

ANEXO II

Relatório Individual Docente (RID)

Semestre	Docente	Carolina Ângelo Jerônimo Domingues		
2018.2	Departamento/Núcleo	DDE-MUR/Design de Moda		
	SIAPE	2355714		
	Telefone	32 98832.1110	E-mail	carolina.domingues@ifsudestemg.edu.br

Regime de Trabalho
(X) Efetivo () Substituto/Temporário
() 20h () 40h () 40h DE

Descreva as atividades que foram realizadas conforme o planejamento e destaque as diferenças entre o realizado/planejado.

<p>Atividades de ensino</p> <p>Foi lecionada a disciplina Montagem de Vestuário Feminino para a Turma 02 e Turma 03 do 2º período do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda.</p>	6:40
<p>Atividades de preparação e manutenção do ensino:</p> <p>Ao longo do semestre 2018.2 foram realizadas atividades de preparação das aulas teóricas e práticas, e elaboração de materiais de ensino deram suporte à disciplina Montagem de Vestuário Feminino, como slides e peças piloto. Ainda assim, houve a produção de instrumentos de avaliação que deram apoio tanto a parte teórica da disciplina como para a prática, o preenchimento dos diários de classe, bem como a manutenção e regulagem dos maquinários do laboratório de costura.</p>	06:40
<p>Atividades de apoio ao ensino:</p> <p>As atividades de apoio ao ensino foram direcionadas às reuniões de planejamento com o núcleo do Curso de Tecnologia em Design de Moda e gerais (direção)</p>	2:40
<p>Atividades de orientação:</p> <p>As atividades de orientação foram redefinidas de acordo com a necessidade das disciplinas ministradas, bem como do trabalho de conclusão de curso, sendo assim, foram remanejadas as horas de atividades de ensino e de preparação e manutenção do ensino para as atividades de orientação. Abaixo seguem as orientações realizadas ao longo do semestre:</p>	16:00

- Orientação de TCC do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda:

1. Cleópatra Costa Andrade e Silva (Matrícula: 160202) – “A moda andrógina se torna tendência nas passarelas atuais”
2. José Roberto Ribeiro de Souza (Matrícula: 160207) – “A associação de técnicas industriais com o ofício tradicional de bordadeiras: o desenvolvimento de vestuário para noivas e festa.
3. Lussandra Arêdes de Freitas (Matrícula: 150533) – “Estudo das práticas das costureiras tradicionais e seus saberes”
4. Marcella Fagundes Rodrigues (Matrícula: 160223) – “As transformações que ocorrem no corpo das gestantes e suas implicações pra um design de roupas adequado”
5. Natalie Souza dos Santos Servidanés (Matrícula: 160198) – “Logística reversa e sustentabilidade em projetos de moda: um estudo de caso na indústria do jeans”

- Orientação de Estágio Supervisionado:

1. Natalie Souza dos Santos Servidanés – Matrícula: 160198;
2. Juliana de Carvalho Teixeira – Matrícula: 160590;
3. Luciana Mattos da Silva – Matrícula: 160194.

- Submissão de artigos: orientação para elaboração de slides do artigo **“Desenvolvimento de uma coleção de acessórios handmade a partir de resíduos têxteis”**, apresentado no 14º Colóquio de Moda em outubro de 2018.

1. Álvaro Toledo Campos – Matrícula: 170023;
2. Thayenne de Moura Pereira – Matrícula: 170050.

- Atendimento ao Discente no Laboratório de Corte e Costura para suporte à disciplina de Montagem de Vestuário Feminino:

1. Ana Carolina Ramos Ribeiro – Matrícula: 2018008030;
2. Ana Paula de Souza Miranda – Matrícula: 2018007696;
3. Camila Alves Seabra – Matrícula: 2018008058;
4. Carolina Rayol Luz – Matrícula: 2018008076;
5. Flaviana Anastácio de Almeida Santos – Matrícula: 2018007720;
6. Geovanna Fernandes Carreiro – Matrícula: 2018007730;
7. Heloisa Silva de Lima – Matrícula: 2018007990;
8. Isabella Moraes Diaz da Silva – Matrícula: 2018007758;
9. Karen Eduarda Barros Soares – Matrícula: 2018008011;
10. Luana dos Santos Fidelis Azevedo – Matrícula: 2018008100;
11. Luisa Vasconcelos Correa – Matrícula: 2018008129;
12. Madalena Andrade de Oliveira – Matrícula: 2018008138;
13. Paulo César da Paixão – Matrícula: 2018007838;
14. Pedro Gonçalves – Matrícula: 2018008147;
15. Rodrigo Batista Silva – Matrícula: 2018007847;
16. Tatiane Costa Portilho – Matrícula: 2018007909;
17. Vinícius Oliveira Costa – Matrícula: 2018007936;

- Atendimento ao Discente monitor do curso de extensão Gestão do Artesanato:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Glauber Soares Junior – Matrícula: 170052; 2. Laysa Gomes de Carvalho – Matrícula: 170021; 3. Renata dos Santos Barreto – Matrícula: 160532; 4. Tatiana Coelho Justo – Matrícula: 170022; 5. Thayenne de Moura Pereira – Matrícula: 170050. 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Atividades de pesquisa e inovação	
<p>Foram elaborados os slides do artigo “Desenvolvimento de uma coleção de acessórios handmade a partir de resíduos têxteis” que foi apresentado no 14º Colóquio de Moda em outubro de 2018 e do artigo “Moda tem tudo a ver com idade: definição de um perfil de novas consumidoras da terceira idade”, que foi apresentado no 13º Congresso Pesquisa e Desenvolvimento em Design em novembro de 2018.</p> <p>Quanto as submissões de artigos mencionadas, não foram concretizadas no semestre letivo 2018.2, apenas foram realizados estudos e a preparação dos mesmos, sendo ainda necessário a maturação para que sejam realizadas as submissões.</p>	2:00
Atividades de extensão	
<p>Participação no Curso de Extensão de Gestão do Artesanato – Módulo 01, sendo responsável pela disciplina Prática de bordado I, que teve como objetivo de ensinar 25 tipos de bordados manuais, bem como fazer o resgate da cultura local e inserção da comunidade ao mercado de trabalho. O curso ocorreu no período de 17 de outubro à 13 de dezembro.</p>	4:00
Atividades de gestão institucional e representações	
<p>Membro da Subcomissão Permanente de Pessoal Docente (SPPD) – Portaria 325/2018</p>	2:00
Atividades de qualificação e/ou capacitação	
<p>Não houve.</p>	-

Justificativas / observações
<p>No PID foi mencionada a disciplina Prática de Bordado I como atividade de ensino, porém, o curso de Gestão do Artesanato foi cadastrado como projeto de extensão, portanto, as horas foram redistribuídas para a orientação dos discentes.</p>

Assinatura do docente:	Local e data
Assinatura da chefia imediata	Local e data

Assinatura do Representante de Núcleo	Local e data

* Este documento encontra-se devidamente assinado e arquivado na Coordenação Geral de Ensino.