

### Relatório Individual Docente (RID)

Semestre	Docente	RODRIGO FONSECA CAIXETA		
2º 2018	Departamento/Núcleo	Design de Moda		
	SIAPE	1953970		
	Telefone	32 991674192	E-mail	rodrigo.caixeta@ifsudestemg.edu.br

Regime de Trabalho
( x ) Efetivo ( ) Substituto/Temporário
( ) 20h ( ) 40h ( x ) 40h DE

Descreva as atividades que foram realizadas conforme o planejamento e destaque as diferenças entre o realizado/planejado.

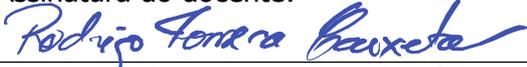
<b>Atividades de ensino</b>	Carga horária
<p><b>Disciplinas ministradas:</b></p> <p>- Processos de Modelagem Feminina (2 turmas) ; - Modelagem Tridimensional; Disciplina Especial Modelagem 2 (alunos repetentes)</p>	<p>Prevista e realizada</p> <p><b>12:30</b></p>
<p><b>Atividades de preparação e manutenção do ensino:</b></p> <p>A disciplina Processos de Modelagem Feminina foi ministrada pela primeira vez, pertencendo à nova ementa do curso, e apesar de o conteúdo ser basicamente o mesmo do PPC anterior, foi desenvolvida agora alinhada ao desenvolvimento da disciplina Montagem de Vestuário Feminino. Assim, mesmo havendo um planejamento prévio, acabou-se por existir a necessidade, ao longo do semestre, de revisão e readequação do plano conforme o avanço dos alunos nas duas disciplinas, para que os trabalhos acontecessem paralelamente, sendo a modelagem desenvolvida com antecedência para ser costurada em seguida nas atividades da outra disciplina. A parte teórica do curso foi avaliada com um questionário em dupla e uma avaliação escrita individual, levando o primeiro mecanismo avaliativo mais tempo do que o esperado na correção e o segundo na elaboração. Houve mais 3 trabalhos de modelagem, sendo dois individuais que já haviam sido aplicados anteriormente, e tiveram o tempo estimado para correção acertado, porém um trabalho aplicado em duplas levou maior tempo para correção devido à dificuldade geral que os alunos tiveram para sua compreensão. A partir da metade do semestre começou-se a elaboração de uma apostila que condensasse e orientasse o trabalho na disciplina que será bastante útil para os próximos semestres, tendo por base a experiência adquirida neste.</p> <p>Em Modelagem Tridimensional, desta vez, foi desenvolvido por quase dois meses o conteúdo de malharia que não constava na ementa, pensando-se na necessidade do</p>	<p>Prevista</p> <p>12:30</p> <p>Realizada</p> <p><b>15:00</b></p>



<p>mercado local, o que fez com que a quantidade de trabalhos em tecido plano reduzisse. Esta reformulação também exigiu mais tempo que esperado, pois foi aplicado um trabalho escrito de malharia e uma modelagem tridimensional em malha que não estavam previstas. Os outros 3 trabalhos de moulage (saia recortada, blusa com gola e vestido com recortes, gola e manga) saíram conforme o planejado.</p> <p>Na disciplina especial ofertada para repetentes, foi feito um apanhado geral de toda a modelagem 1 e 2, com aplicação de 1 trabalho escrito e 6 práticos, tendo a quantidade de horas relativamente equilibrada pela quantidade pequena de alunos na turma.</p>	
<p><b>Atividades de apoio ao ensino:</b></p> <p>Foram realizadas reuniões de representantes de núcleo para tratar de assuntos relativos à confecção do horário 2019, mas não participei de todas por fazer a montagem do horário do núcleo de moda à parte. A própria montagem do horário levou mais tempo do que o esperado devido a divergências entre os integrantes do núcleo. Houve poucas reuniões gerais e também menos reuniões do núcleo de moda do que no primeiro semestre, nas quais foram tratados principalmente os assuntos:</p> <p>- Definição de banca e conteúdo programático para banca de concurso para substituto (que inclusive não estava planejada, e fiz parte); - Planejamento da distribuição dos professores na nova grade para os anos de 2019 e 2020 com a implementação de dois cursos técnicos a serem oferecidos pelo núcleo e a possibilidade de substituições em caso de licenças; definição de critérios de avaliação dos Trabalhos de Conclusão de Curso.</p> <p>Como já mencionado, não estava planejado, mas houve a participação na banca de seleção para provimento de cargo de professor substituto e também bancas de avaliação de TCC das alunas Ingrid Ferreira Moreira (160196) e Natalie Souza dos Santos (160198) que perfizeram um total superior a 15 horas, elevando a carga horária prevista.</p>	<p>Prevista 2:00 Realizada <b>2:30</b></p>
<p><b>Atividades de orientação:</b></p> <p>A aluna Jéssica de Almeida Martins (160190), da disciplina Modelagem Tridimensional, que, conforme já mencionado em relatório anterior, tem particular dificuldade em atividades práticas (visão e compreensão espacial, habilidades motoras finas), apesar das 16 faltas em aula, compensou com o acompanhamento constante extraclasse para desenvolver os trabalhos e conseguiu aprovação com a nota 70,5.</p> <p>Os alunos mesmos alunos Madalena Andrade de Oliveira (8008138) e Pedro Gonçalves (8008147), como já relatado anteriormente, demandaram acompanhamento extraclasse para o desenvolvimento dos trabalhos individuais da disciplina Processos de Modelagem Feminina. Desta vez, com a ampliação de conteúdo, nessa nova área de conhecimento, a orientação particular foi determinante para suas aprovações com as notas mínimas 6,1 e 6.</p>	<p>Prevista 2:00 Realizada <b>4:00</b></p>

<b>Atividades de extensão</b>	
<p>- Projeto de extensão – Moda, cultura e língua Italiana.</p> <p>Iniciado no 1º semestre, o curso de cultura e língua italiana teve suas aulas com 3 horas semanais realizadas ao longo do semestre com 15 alunos que foram aos poucos abandonando-o, por motivos diversos, mas principalmente pela impossibilidade de conciliar com estágio e trabalho (Jão Marcos, Álvaro Toledo), já que foi oferecido das 15 às 18 horas. Houve também dificuldade de aluno de outro município (Robson Ribeiro), que dependem de transporte extra, aumento de atividades dos alunos concluintes neste semestre (José Roberto, Marcella Fagundes, Lucas Sanchez), ou mesmo a dificuldade de assimilação, ou motivos particulares (Glauber, Thamara, Manuela). As 5 alunas (Thayenne, Luciana, Laysa, Renata e Isadora) que chegaram até o fim, se mostraram motivadas e desejosas de continuar no próximo semestre. Além do estudo do idioma por meio de apostila, com exercícios escritos e orais, ainda houve contato cultural por meio de cinema, ópera, visita a museus virtuais de arte, futebol, automóveis, estudo de textos sobre moda, gastronomia, enologia e música daquele país.</p> <p>- Projeto de extensão – Coral cênico cantatas do Muriaé.</p> <p>- Projeto de extensão – Gestão do processo de desenvolvimento de produto e organização de processos produtivos da indústria do vestuário.</p> <p>Os dois projetos acima propostos pelo Prof. Rui contabilizavam no Pid 3:00 horas mas as atividades que envolveriam a prática de modelagem e confecção de figurino não tiveram oportunidade de acontecerem nos projetos para os quais fui convidado.</p>	<p>Prevista 9:00</p> <p>Realizada <b>6:00</b></p>

<b>Atividades de qualificação e/ou capacitação</b>	
<p>Cursos de capacitação</p> <p>Devido à necessidade de atender a demandas não esperadas relatadas nos tópicos anteriores, não houve a realização destas atividades.</p>	<p>Prevista 2:00</p> <p>Realizada <b>0:00</b></p>

Assinatura do docente: 	Local e data Muriaé, 15/12/2018
Assinatura do representante de núcleo:	Local e data
Assinatura da chefia imediata:	Local e data

**SOMATÓRIO TOTAL DE HORAS DE ATIVIDADES REALIZADAS: 40:00**

