

TEMPO DE DURAÇÃO DA PROVA: 04 HORAS E 30 MINUTOS

INSTRUÇÕES PARA REALIZAÇÃO DA PROVA OBJETIVA

1. ABRA ESTE CADERNO DE PROVAS SOMENTE QUANDO AUTORIZADO.
2. Confira se sua prova corresponde à modalidade para a qual você se inscreveu.
3. Verifique se este Caderno de Provas contém 11 (onze) questões de Língua Portuguesa, 4 (quatro) questões de Inglês, 4 (quatro) questões de Espanhol, 10 (dez) questões de Matemática, 4 (quatro) questões de Biologia, 4 (quatro) questões de Física, 4 (quatro) questões de Química, 4 (quatro) questões de Geografia e 4 (quatro) questões de História, enumeradas de 01 a 45. Cada questão é constituída de cinco alternativas. Também está contido, neste Caderno de Provas, o tema da Redação e uma folha de rascunho da Redação. Caso haja algum problema, solicite a substituição de seu Caderno de Provas.
4. Você deverá realizar a prova de língua estrangeira para a opção que você informou no ato de sua inscrição. Essa opção encontra-se em seu Comprovante Definitivo de Inscrição.
5. Verifique, em sua Folha Oficial de Redação, na parte superior, o curso escolhido, seu turno de oferta e o Campus. Na parte inferior da folha de Redação, confira seu nome e seu número de inscrição.
6. Antes de entregar sua Folha de Redação aos fiscais, destaque o seu nome na parte inferior da folha.
7. O número de seu CPF, o curso, o turno e o Campus encontram-se no seu Comprovante Definitivo de Inscrição e no Identificador de sua carteira.
8. Em hipótese alguma haverá substituição da Folha de Respostas e/ou da Folha de Redação.
9. Controle o tempo disponível para a resolução das questões, a marcação da Folha de Respostas e o desenvolvimento da Redação. Não haverá tempo adicional.
10. Você só poderá deixar o local de prova após 1 hora do início da aplicação e somente poderá levar o Caderno de Provas após 2 horas do início da aplicação.
11. Comunique sempre aos fiscais qualquer irregularidade observada durante a realização das provas. Não sendo tomadas as devidas providências a respeito da sua reclamação, solicite a presença do (a) Coordenador (a) ou comunique-se com ele (a), na secretaria, tão logo termine a prova.
12. Os 3 últimos candidatos deverão permanecer na sala para entrega simultânea da Folha de Respostas e da Folha de Redação, e deverão assinar na folha de ocorrências.
13. Você será avisado quando restarem 30 minutos para o final da prova.

ESTE CADERNO CONTÉM A PROVA DE INGLÊS E DE ESPANHOL (QUESTÕES DE 12 A 15).
RESPONDA À PROVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA ESCOLHIDA NO ATO DA INSCRIÇÃO.

INSTRUÇÕES PARA O PREENCHIMENTO DA FOLHA DE RESPOSTAS

1. Ao receber sua Folha de Respostas, verifique o seu número de inscrição, seu nome, modalidade, Campus, curso, turno, língua estrangeira e grupo de concorrência. Confira todos os seus dados pessoais impressos. Caso esteja incorreta alguma informação, comunique ao fiscal.
2. É obrigatória a assinatura do candidato na Folha de Respostas.
3. Ao receber a Folha de Respostas, assine-a imediatamente, não deixe para depois. É de responsabilidade do candidato essa assinatura. A COPESE não se responsabilizará por Folhas de Respostas não assinadas.
4. Não amasse, não dobre, não rasgue, não rasure a Folha de Respostas, nem use corretivo.
5. A marcação de mais de uma opção para uma mesma questão implica a anulação da questão.
6. Terminada a resolução da prova, preencha a Folha de Respostas com as suas opções, conforme instruções a seguir.
 - A marcação das respostas deve OBRIGATORIAMENTE ser feita com caneta esferográfica com tinta azul ou preta.
 - A letra correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchida, evitando-se ultrapassar a linha que margeia a letra.
 - A COPESE não se responsabiliza por problemas na leitura que advierem da marcação inadequada da Folha de Respostas ou da utilização de material não especificado para tal.
7. Em hipótese alguma haverá substituição da Folha de Respostas.
8. Não deixe para preencher sua Folha de Respostas na última hora, pois não haverá tempo adicional para a realização dessa atividade.

AO ASSINALAR SUAS RESPOSTAS, PREENCHA TOTALMENTE A LETRA CORRESPONDENTE A SUA RESPOSTA, NÃO FAÇA UM X OU QUALQUER OUTRA MARCA.

FORMA CORRETA DE PREENCHIMENTO: ●

NÃO PREENCHA ASSIM: ● ● ⊗ ⊕ ⊖ ⊛

NOTAS E RESULTADOS

O gabarito, as notas e os resultados serão divulgados no sítio: <<http://copese.ifsudestemg.edu.br>>, respeitando-se o seguinte cronograma:

Gabarito e provas: a partir das 16 horas do dia 20 de junho de 2016.

Notas da Prova Objetiva e da Redação: a partir das 16 horas do dia 04 de julho de 2016.

Resultado final: a partir das 16 horas do dia 08 de julho de 2016.



PROPOSTA DE REDAÇÃO

ORIENTAÇÕES:

A redação:

- deve obrigatoriamente ter um título;
- deve ser escrita em prosa e seguir os parâmetros da norma padrão da língua portuguesa;
- deve ter de 15 a 30 linhas;
- deve dar preferência à letra cursiva. Se optar por letra de forma (letra de imprensa), use adequadamente maiúsculas e minúsculas;
- deve ser escrita à tinta azul ou preta.

ATENÇÃO:

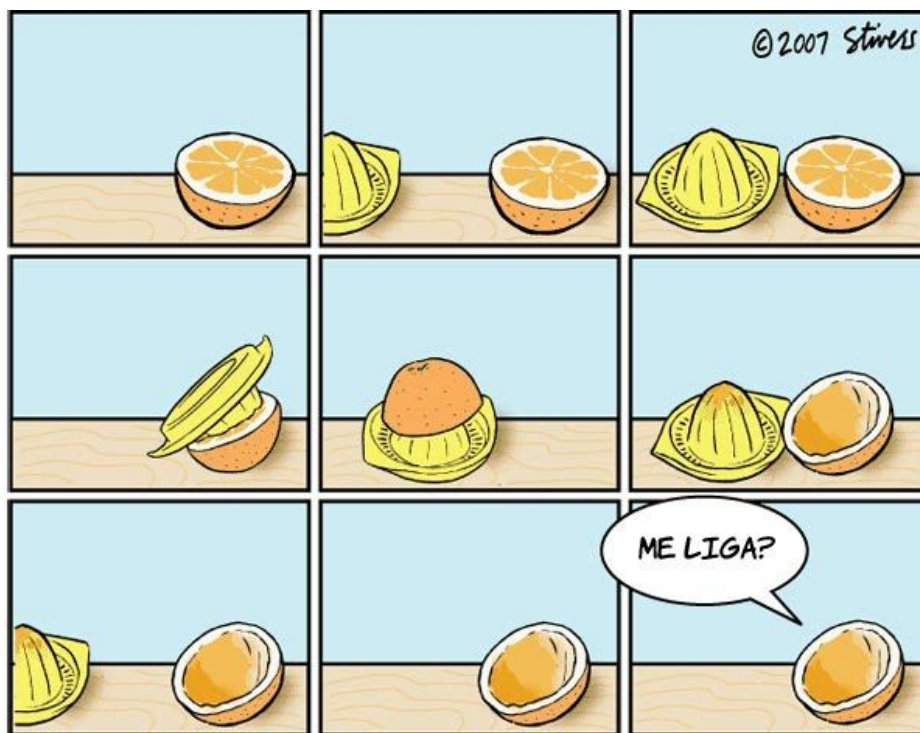
- As redações que apresentarem menos de 15 linhas escritas serão anuladas.
- As linhas excedentes (a partir da 31ª linha) não serão avaliadas.
- Os textos a seguir são apenas motivadores para a redação. Caso queira se referir a eles em sua produção, deve fazê-lo de acordo com as normas redacionais adequadas. Os textos não devem, portanto, ser meramente copiados, sob pena de anulação de suas produções textuais.

TEXTO 1

Será que os habitantes de nosso líquido mundo moderno não são exatamente como os de Leônia, preocupados com uma coisa e falando de outra? Eles garantem que seu desejo, paixão, objetivo ou sonho é “relacionar-se”. Mas será que na verdade não estão preocupados principalmente em evitar que suas relações acabem congeladas e coaguladas? Estão mesmo procurando relacionamentos duradouros, como dizem, ou seu maior desejo é que eles sejam leves e frouxos, de tal modo que, como as riquezas de Richard Baxter, que “cairiam sobre os ombros como um manto leve” possam “ser postos de lado a qualquer momento”? Afinal, que tipo de conselho eles querem de verdade: como estabelecer um relacionamento ou — só por precaução — como rompê-lo sem dor e com a consciência limpa? Não há uma resposta fácil a essa pergunta, embora ela precise ser respondida e vá continuar sendo feita, à medida que os habitantes do líquido mundo moderno seguirem sofrendo sob o peso esmagador da mais ambivalente entre as muitas tarefas com que se defrontam no dia a dia.

BAUMAN, Zygmunt. *Amor líquido: sobre a fragilidade dos laços humanos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004, p. 7.

TEXTO 2



Disponível em: <<http://www.markstivers.com/cartoons/Cartoons%202007/Stivers-3-27-07-fruit-squee.gif>>.
Acesso em: 21 abr. 2016.

TEXTO 3

O nosso amor a gente inventa

O teu amor é uma mentira
Que a minha vaidade quer
E o meu, poesia de cego
Você não pode ver

Não pode ver que no meu mundo
Um troço qualquer morreu
Num corte lento e profundo
Entre você e eu

O nosso amor a gente inventa
Pra se distrair
E quando acaba a gente pensa
Que ele nunca existiu



O nosso amor
A gente inventa
Inventa
O nosso amor
A gente inventa

Te ver não é mais tão bacana
Quanto a semana passada
Você nem arrumou a cama
Parece que fugiu de casa

Mas ficou tudo fora de lugar
Café sem açúcar, dança sem par
Você podia ao menos me contar
Uma história romântica

O nosso amor a gente inventa
Pra se distrair
E quando acaba a gente pensa
Que ele nunca existiu

O nosso amor
A gente inventa
Inventa
O nosso amor
A gente inventa

CAZUZA, MEANDA, R. REBOUÇAS, J. *O nosso amor a gente inventa*. Disponível em: <www.letras.mus.br>. Acesso em: 18 abr. 2016.

Tema:

Com o *boom* da tecnologia e a globalização das culturas, as pessoas tiveram acesso a meios de aproximação e interação com todo o mundo. Países diferentes, línguas, culturas, tudo se mistura numa velocidade absurda. Porém, assim como os objetos instrumentalizam as pessoas, os usos também as transformam. O hábito das relações rápidas (em um *click* podemos fazer ou desfazer amizades nas redes sociais) influencia a vida fora da tela. A superficialidade das relações no mundo moderno pode ser reflexo da visão de uso das pessoas e dos laços como objetos. Levando em consideração seus conhecimentos e os textos motivadores, escreva um texto dissertativo-argumentativo desenvolvendo o seguinte tema:

Relações líquidas: as interações humanas numa sociedade mediada por tecnologias.



LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Leia o conto “A guerra dos palhaços” do escritor moçambicano Mia Couto e responda às questões de 01 a 04.

A guerra dos palhaços

- 1 Uma vez dois palhaços se puseram a discutir. As pessoas paravam, divertidas, a vê-los.
2 – É o quê? Perguntavam.
3 – Ora, são apenas dois palhaços discutindo.
4 Quem os podia levar a sério? Ridículos, os dois cômicos ripostavam. Os argumentos eram
5 simples disparates, o tema era uma ninharice. E passou-se um inteiro dia.
6 Na manhã seguinte, os dois permaneciam, excessivos e excedendo-se. Parecia que, entre eles,
7 se azedava a mandioca. Na via pública, no entanto, os presentes se alegravam com a mascarada. Os
8 bobos foram agravando os insultos, em afiadas e afinadas maldades. Acreditando tratar-se de um
9 espetáculo, os transeuntes deixavam moedinhas no passeio.
10 No terceiro dia, porém, os palhaços chegavam a vias de fato. As chapadas se desajeitavam, os
11 pontapés zumbiam mais no ar que nos corpos. A miudagem se divertia, imitando os golpes dos
12 saltimbancos. E riam-se dos disparatados, os corpos em si mesmos se tropeçando. E os meninos
13 queriam retribuir a gostosa bondade dos palhaços.
14 – Pai, me dê as moedinhas para eu deitar no passeio.
15 No quarto dia, os golpes e murros se agravaram. Por baixo das pinturas, o rosto dos bobos
16 começava a sangrar. Alguns meninos se assustaram. Aquilo era verdadeiro sangue?
17 – Não é a sério, não se aflijam, sossegaram os pais.
18 Em falha de trajetória houve quem apanhasse um tabefe sem direção. Mas era coisa ligeira, só
19 servindo para aumentar os risos. Mais e mais gente se ia juntando.
20 – O que se passa?
21 Nada. Um ligeiro desajuste de contas. Nem vale a pena separá-los. Eles se cansarão, não passa
22 o caso de uma palhaçada.

23 No quinto dia, contudo, um dos palhaços se muniu de um pau. E avançando sobre o adversário
24 lhe desfechou um golpe que lhe arrancou a cabeleira postiça. O outro, furioso, se apetrechou de
25 simétrica matraca e respondeu na mesma desmedida. Os varapaus assobiaram no ar, em tonturas e
26 volteios. Um dos espectadores, inadvertidamente, foi atingido. O homem caiu, esparramorto.

27 Levantou-se certa confusão. Os ânimos se dividiram. Aos poucos, dois campos de batalha se
28 foram criando. Vários grupos cruzavam pancadarias. Mais uns tantos ficaram caídos.

29 Entrava-se na segunda semana e os bairros em redor ouviram dizer que uma tonta zaragata se
30 instalara em redor de dois palhaços. E que a coisa escaramuçara toda a praça. E a vizinhança achou
31 graça. Alguns foram visitar a praça para confirmar os ditos. Voltavam com contraditórias e acaloradas
32 versões. A vizinhança se foi dividindo, em opostas opiniões. Em alguns bairros se iniciaram conflitos.

33 No vigésimo dia se começaram a escutar tiros. Ninguém sabia exatamente de onde provinham.
34 Podia ser de qualquer ponto da cidade. Aterrorizados, os habitantes se armaram. Qualquer movimento
35 lhes parecia suspeito. Os disparos se generalizaram. Corpos de gente morta começaram a se acumular
36 nas ruas. O terror dominava toda a cidade. Em breve, começaram os massacres.

37 No princípio do mês, todos os habitantes da cidade haviam morrido. Todos exceto os dois
38 palhaços. Nessa manhã, os cômicos se sentaram cada um em seu canto e se livraram das vestes
39 ridículas. Olharam-se, cansados. Depois, se levantaram e se abraçaram, rindo-se a bandeiras
40 despregadas. De braço dado, recolheram as moedas nas bermas do passeio. Juntos atravessaram a
41 cidade destruída, cuidando não pisar os cadáveres. E foram à busca de uma outra cidade.

COUTO, Mía. *Estórias abensonhadas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012, p. 111. Adaptado.

Questão 01 De acordo com o conto “A guerra dos palhaços”, é possível afirmar:

- I – A trama inicia-se quando os protagonistas, apesar de representarem a liricidade, a ingenuidade e a flexibilidade do universo artístico, sucumbem à arbitrariedade da violência.
- II – O enredo é composto por personagens secundárias que, diante do cenário colérico que envolve a cidade, não se abstêm dos fatos e encontram a origem do caos e distribuem culpas.
- III – Paulatinamente, a partir do quinto dia, os espectadores começam a envolver-se na rixa até que a balbúrdia se distribui veementemente e o terror infunde-se sobre toda a cidade.



Assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
- b) Apenas a afirmativa I é verdadeira.
- c) Apenas as afirmativas I e III são verdadeiras.
- d) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- e) Todas as afirmativas são falsas.

Questão 02 No conto “A guerra dos palhaços”, Mia Couto emprega as seguintes expressões: “ninharice” (linha 5), “esparramorto” (linha 26) e “escaramuçara” (linha 30). Assinale a alternativa **CORRETA** que contenha termos que substituam, **RESPECTIVAMENTE**, as expressões originais empregadas pelo escritor.

- a) opulência, estupefato, espantara.
- b) confusão, admirado, limpava.
- c) desordem, entusiasmado, afugentara.
- d) excentricidade, assombrado, alegrara.
- e) criançice, desfalecido, desordenara.

Questão 03 Releia o último parágrafo de “A guerra dos palhaços” e marque a opção **CORRETA**.

- a) O desenlace da narrativa revela que os palhaços, embora sádicos, demonstram comiseração com o próximo.
- b) O desfecho do conto evidencia a natureza duvidosa dos palhaços ao se despirem das cômicas vestes.
- c) O fragmento “No princípio do mês” (linha 37) indica que o conflito se desenrolou no espaço de tempo de uma semana.
- d) A expressão “rindo-se a bandeiras despregadas” (linhas 39 e 40) ilustra a consciência autopunitiva dos palhaços.
- e) Mia Couto revela aos seus leitores a benevolência humana sintetizada na figura do palhaço.

Questão 04 A expressão inicial do texto – “Uma vez” (linha 1) – tem o valor sintático e semântico de:

- a) conjunção coordenativa aditiva.
- b) expressão adverbial de tempo.
- c) palavra denotativa.
- d) expressão adverbial de modo.
- e) conjunção subordinativa explicativa.

Observe o **cartum** do cartunista Duke para responder à **questão 05**.



Disponível em: <<http://dukechargista.com.br/category/cartuns-duke/>>. Acesso em: 04 abr. 2016.

Questão 05 Considerando a charge, é possível afirmar:

- I – O advérbio “depois”, indicativo de tempo, atribui à frase o sentido de posteridade.
- II – A frase presente na charge aponta para a existência de uma mudança repentina.
- III – Observando a imagem, depreende-se que a barafunda é o motivo do abalamento.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- a) Apenas a afirmativa I é verdadeira.
- b) Apenas a afirmativa II é verdadeira.
- c) São verdadeiras apenas as afirmativas I e II.
- d) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.
- e) Todas as afirmativas são verdadeiras.

Leia, com atenção, o fragmento da obra *A civilização do espetáculo*, do escritor peruano Mario Vargas Llosa e responda às questões de **06** a **08**.

1 Claudio Pérez, enviado especial de El País a Nova York para informar sobre a crise financeira,
2 escreve em sua crônica da sexta-feira, 19 de setembro de 2008: “Os tabloides de Nova York estão
3 como loucos em busca de um corretor da Bolsa que se atire no vazio do alto de algum dos imponentes
4 arranha-céus que abrigam os grandes bancos de investimento, ídolos caídos que o furacão financeiro
5 está transformando em cinzas.” Vamos reter por um momento essa imagem na memória: uma multidão
6 de fotógrafos, de paparazzi, espreitando as alturas, com as câmaras prontas, para captar o primeiro
7 suicida que encarne de maneira gráfica, dramática e espetacular a hecatombe financeira que fez
8 evaporar bilhões de dólares e mergulhou na ruína grandes empresas e inúmeros cidadãos. Não creio
9 que haja imagem que resuma melhor a civilização de que fazemos parte.

10 Parece-me ser essa a melhor maneira de definirmos a civilização de nosso tempo,
11 compartilhada pelos países ocidentais, pelos que atingiram altos níveis de desenvolvimento na Ásia e
12 por muitos do chamado Terceiro Mundo.

13 O que quer dizer civilização do espetáculo? É a civilização de um mundo onde o primeiro lugar
14 na tabela de valores vigente é ocupado pelo entretenimento, onde divertir-se, escapar do tédio, é a
15 paixão universal. Esse ideal de vida é perfeitamente legítimo, sem dúvida. Só um puritano fanático
16 poderia reprovar os membros de uma sociedade que quisessem dar descontração, relaxamento, humor
17 e diversão a vidas geralmente enquadradas em rotinas deprimentes e às vezes imbecilizantes. Mas
18 transformar em valor supremo essa propensão natural a divertir-se tem consequências inesperadas:
19 banalização da cultura, generalização da frivolidade e, no campo da informação, a proliferação do
20 jornalismo irresponsável da bisbilhotice e do escândalo.

21 O que fez o Ocidente ir resvalando para uma civilização desse tipo? O bem-estar que se seguiu
22 aos anos de privações da Segunda Guerra Mundial e à escassez dos primeiros anos pós-guerra. Depois
23 dessa etapa duríssima, seguiu-se um período de extraordinário desenvolvimento econômico. Em todas
24 as sociedades democráticas e liberais da Europa e da América do Norte, as classes médias cresceram
25 como bola de neve, a mobilidade social se intensificou e, ao mesmo tempo, ocorreu notável abertura
26 dos parâmetros morais, a começar pela vida sexual, tradicionalmente refreada pelas igrejas e pelo
27 laicismo pudico das organizações políticas, tanto de direita como de esquerda. O bem-estar, a
28 liberdade de costumes e o espaço crescente ocupado pelo ócio no mundo desenvolvido constituíram
29 notável estímulo para a multiplicação das indústrias da diversão, promovidas pela publicidade, mãe e
30 mestra de nosso tempo. Desse modo sistemático e ao mesmo tempo insensível, não se entediou e evitar
31 o que perturba, preocupa e angustia passou a ser, para setores sociais cada vez mais amplos do vértice
32 à base da pirâmide social, o preceito de toda uma geração, aquilo que Ortega e Gasset chamava de
33 “espírito de nosso tempo”, deus folgazão, amante do luxo e frívolo, ao qual todos, sabendo ou não,
34 rendemos tributo há pelo menos meio século, e cada dia mais.

35 Outro fator, não menos importante, para que essa realidade fosse forjada foi a democratização
36 da cultura. Trata-se de um fenômeno nascido de intenções altruístas: a cultura não podia continuar
37 sendo patrimônio de uma elite; uma sociedade liberal e democrática tinha a obrigação moral de pôr a
38 cultura ao alcance de todos, por meio da educação, mas também da promoção e da subvenção das



39 artes, das letras e das demais manifestações culturais. Essa louvável filosofia teve o indesejado efeito
40 de trivializar e mediocrizar a vida cultural, em que certa facilitação formal e superficialidade de
41 conteúdo dos produtos culturais se justificavam em razão do propósito cívico de chegar à maioria. A
42 quantidade em detrimento da qualidade. Esse critério, propenso às piores demagogias no âmbito
43 político, provocou no âmbito cultural reverberações imprevistas, como o desaparecimento da alta
44 cultura, obrigatoriamente minoritária em virtude da complexidade e às vezes do hermetismo de suas
45 chaves e seus códigos, e a massificação da própria ideia de cultura. Esta passou a ter exclusivamente a
46 aceção adotada no discurso antropológico. Ou seja, cultura são todas as manifestações da vida de uma
47 comunidade: língua, crenças, usos e costumes, indumentária, técnicas e, em suma, tudo que nela se
48 pratica, evita, respeita e abomina. Quando a ideia de cultura passa a ser um amálgama semelhante, é
49 inevitável que ela possa chegar a ser entendida, apenas, como uma maneira agradável de passar o
50 tempo. É óbvio que a cultura pode ser isso também, mas, se acabar sendo só isso, se desnaturará e
51 depreciará: tudo o que faz parte dela se equipara e uniformiza ao extremo, de tal modo que uma ópera
52 de Verdi, a filosofia de Kant, um show dos Rolling Stones e uma apresentação do Cirque du Soleil se
53 equivalem.

54 Por isso, não é de estranhar que a literatura mais representativa de nossa época seja a literatura
55 light, leve, ligeira, fácil, uma literatura que sem o menor rubor se propõe, acima de tudo e sobretudo (e
56 quase exclusivamente), divertir. Atenção, não condeno nem de longe os autores dessa literatura de
57 entretenimento, pois entre eles, apesar da leveza de seus textos, há verdadeiros talentos. Se em nossa
58 época raramente são empreendidas aventuras literárias tão ousadas como as de Joyce, Virginia Woolf,
59 Rilke ou Borges, isso não se deve apenas aos escritores; deve-se também ao fato de que a cultura em
60 que vivemos imersos não propicia, ao contrário desencoraja, esses esforços denodados que culminam
61 em obras que exigem do leitor uma concentração intelectual quase tão intensa quanto a que as
62 possibilitou. Os leitores de hoje querem livros fáceis, que os distraiam, e essa demanda exerce uma
63 pressão que se transforma em poderoso incentivo para os criadores.

64 Tampouco é casual o fato de a crítica ter quase desaparecido em nossos meios de informação,
65 confinando-se a esses verdadeiros claustros que são as Faculdades de Humanidades e, em especial, os
66 Departamentos de Filologia, cujos estudos são acessíveis apenas a especialistas. É verdade que os
67 jornais e revistas mais sérios ainda publicam resenhas de livros, exposições e concertos, mas alguém lê
68 esses paladinos solitários que tentam dar alguma ordem hierárquica a essa selva promíscua em que se
69 transformou a oferta cultural de nossos dias? O certo é que a crítica, que na época de nossos avós e
70 bisavós desempenhava papel fundamental no mundo da cultura por assessorar os cidadãos na difícil
71 tarefa de julgar o que ouviam, viam e liam, hoje é uma espécie em extinção à qual ninguém faz caso,
72 salvo quando se transforma, também ela, em diversão e espetáculo. A literatura light, assim como o
73 cinema light e a arte light, dá ao leitor e ao espectador a cômoda impressão de que é culto,
74 revolucionário, moderno, de que está na vanguarda, com um mínimo esforço intelectual. Desse modo,
75 essa cultura que se pretende avançada, de ruptura, na verdade propaga o conformismo através de suas
76 piores manifestações: a complacência e a autossatisfação.

VARGAS LLOSA, Mario. Tradução de Ivone Benedetti. *A civilização do espetáculo: uma radiografia do nosso tempo e da
nossa cultura*. 1. ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013, p. 19-20. Adaptado.



Questão 06 Conforme o texto de Mario Vargas Llosa, é **CORRETO** afirmar que civilização do espetáculo compreende:

- a) a entrega massiva das pessoas aos valores éticos e morais pertinentes na construção de uma sociedade igualitária.
- b) o desenvolvimento econômico e financeiro das grandes potências em desfavor dos países menos desenvolvidos.
- c) a sobrevalorização da sensação de bem-estar em detrimento da consciência crítica e do autoconhecimento.
- d) a atribuição excessiva dada aos meios de informação que, por sua vez, criam uma rede de espectadores conscientes.
- e) a censura midiática que valoriza a democratização da alta cultura e questiona os códigos populares.

Questão 07 No texto em questão, o escritor Mario Vargas Llosa discorre sobre o surgimento da civilização do espetáculo. Sobre esse tema, é **CORRETO** afirmar que:

- a) a partir da valorização dos preceitos pré-guerra de cultura e moralidade, houve a massificação das artes clássicas.
- b) os paradigmas culturais e morais transformaram-se com o término da Segunda Guerra Mundial, popularizando o conceito de arte.
- c) com o empobrecimento da base da pirâmide social europeia, a procura pelos bens materiais fortaleceu-se exponencialmente.
- d) a conversão do bem-estar social ao espírito humano acadêmico e elitista recriou as tendências revolucionárias da arte.
- e) o fenômeno da civilização do espetáculo concretizou-se durante os anos da Segunda Guerra Mundial.

Questão 08 Segundo o escritor peruano, uma manifestação cultural *light* se caracteriza por:

- a) complexidade de estilo e retórica.
- b) obscuridade de formas e temáticas abstratas.
- c) consolidação de princípios éticos tradicionais.
- d) democratização do pensamento clássico.
- e) olhar crítico benevolente e prazer obtuso.



As questões de **09** a **11** relacionam-se à obra literária indicada no conteúdo programático do processo seletivo.

Questão 09 Levando em consideração o conteúdo da obra *Incidente em Antares*, de Érico Veríssimo, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) A obra descreve a história sanguinolenta e cruel do nordeste brasileiro, dando voz ao líder cangaceiro Virgulino Ferreira da Silva, vulgo Lampião.
- b) Os personagens fictícios interagem com figuras históricas, como, por exemplo, Juscelino Kubitschek de Oliveira que marcou a história política do Brasil.
- c) O incidente que dá nome à obra ilustra os recursos literários do realismo fantástico e faz uma leitura crítica do panorama sociopolítico brasileiro.
- d) Através do estilo barroco, Veríssimo traduz em *Incidente em Antares* a essência das cidades coloniais brasileiras do século XVIII.
- e) A primeira parte do romance restringe-se ao anúncio de uma greve geral em Antares que desestabiliza o governo e causa rebuliço nas indústrias.

Questão 10 A respeito das personagens encontradas em *Incidente em Antares*, marque a alternativa **CORRETA**.

- a) João Paz, jovem idealista e pacifista, é torturado na delegacia.
- b) Quitéria Campolargo é a prostituta da cidade e morre de tuberculose.
- c) Francisco Vacariano, autoritário e vingativo, é o padre da cidade.
- d) O influente advogado Anacleto Campolargo sofre um derrame e morre.
- e) O jornalista da cidade, Tibério Vacariano, é carismático e agradável.

Questão 11 Nos excertos abaixo, referentes ao estilo de época modernista, estão presentes na obra *Incidente em Antares*:

- I – tendência para temas de dimensão classicista.
- II – presença de cenas de natureza fantástica.
- III – leitura crítica sociopolítica e das ações humanas.
- IV – linguagem culta, permeada de regionalismos.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- a) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- b) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- c) Apenas os itens I, II e III são verdadeiros.
- d) Todos os itens são verdadeiros.
- e) Todos os itens são falsos.



LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS)

Surveillance footage, cab driver offer clues in investigation in Brussels attack

Brussels, Belgium (CNN) In grainy images from surveillance footage, a man wearing light-colored clothes and a hat pushes a baggage cart through the airport.

It's one key piece of evidence authorities are looking at as they search for suspects after two explosions at the Brussels airport and another at a busy subway station in the Belgian capital Tuesday killed at least 30 people and wounded 230 others.

ISIS claimed responsibility for the coordinated attacks, but authorities said it's too soon to say for sure whether the terror group was behind the blasts.

So far, police have released photos of three men they say are suspects tied to the airport attack, standing side-by-side.

Two of the men, wearing black in surveillance images, are believed to be suicide bombers who died in the explosions in the airport's departure lounge.

But investigators believe the one in light-colored clothing planted a bomb at the airport, then left. Authorities called him a wanted man and asked for the public's help tracking him down.

"The third man left a bomb in the airport, but it didn't explode. [...] And we are now looking for this guy," Belgium's Interior Minister Jan Jambon said.

Video shows the men exiting a taxi and moving through the airport, according to two U.S. officials. The man dressed in white left the airport after accompanying the other two, they said – a move the officials said appeared to be planned.

A break in the investigation may have come from a taxi driver who took the suspects to the airport. The driver contacted authorities after seeing surveillance footage and gave them the address where he picked the men up, according to two U.S. officials briefed on the investigation.

Investigators found a nail bomb, chemical products and an ISIS flag during a house search in the northeast Brussels neighborhood of Schaerbeek, Belgium's federal prosecutor said in a statement.

A Belgian government representative told CNN that 10 people were killed and 100 wounded at Brussels' international airport. At least 20 people died and 130 were wounded at the Maelbeek metro station, officials said. The blasts sent wounded people fleeing into the streets, spurred evacuations of nuclear plants and transit hubs and led to raids in some areas as authorities searched for suspects and evidence.

Disponível em: <<http://edition.cnn.com/2016/03/22/europe/brussels-explosions/>>. Acesso em: 22 mar. 2016. Adaptado.



Questão 12 Where the attacks described in this text, specifically, took place:

- a) Belgium airport and a subway station.
- b) London airport and a subway station.
- c) Paris airport and a subway station.
- d) Brussels airport and a subway station.
- e) New York airport and a subway station.

Questão 13 In the sentence: “A break in the investigation **may** have come from a taxi driver who took the suspects to the airport”, the modal verb in bold implies the idea of:

- a) Obligation.
- b) Possibility.
- c) Ability.
- d) Advice.
- e) Request.

Questão 14 In the sentence: “The driver contacted authorities after **seeing** surveillance footage and gave them the address where he picked the men up, according to two U.S. officials briefed on the investigation.”, the verb in bold is in:

- a) Present Perfect Continuous.
- b) Infinitive.
- c) Simple Present.
- d) Present Continuous.
- e) Past Continuous.

Questão 15 Match the words from the text with correct translation with the second column.

1- look for	() rastrear
2- pick up	() procurar
3- track down	() pegar
4- spurred	() filmagem
5- footage	() incitou
6- whether	() se

The **CORRECT** order is:

- a) 1-3-2-5-4-6
- b) 1-2-3-5-4-6
- c) 3-1-2-5-4-6
- d) 3-1-2-4-5-6
- e) 1-3-5-2-4-6

LÍNGUA ESTRANGEIRA (ESPANHOL)

TEXTO 1

Aprueban la primera vacuna contra el dengue

Viernes, 15 de abril de 2016.

01 La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomendó hoy el uso de la primera vacuna contra el
02 dengue en los países donde el virus es endémico y en las zonas donde haya una incidencia mayor al
03 50%. Así lo confirmó hoy John Abramson, presidente del Grupo Asesor de Expertos sobre
04 Inmunización (SAGE), dependiente del organismo internacional, quien reconoció la efectividad de la
05 nueva vacuna, llamada Dengvaxia y producida por la farmacéutica francesa Sanofi Pasteur.

06 El grupo sugirió que los países que tengan una alta transmisión y brotes recurrentes de la
07 enfermedad introduzcan en sus programas de inmunización la nueva vacuna, aprobada ya en países
08 como México, Brasil, El Salvador y Filipinas, y en camino en Paraguay.

09 **Posibles efectos adversos**

10 Los expertos recomiendan que la vacuna se inocular a los niños de entre 9 y 11 años, dado que se
11 comprobó que si se administra a los de menos edad puede tener algunos efectos adversos como
12 mayores hospitalizaciones.

13 Pero dado que la mayor incidencia se da entre los adolescentes, el Grupo decidió establecer la
14 preadolescencia (entre 9 y 11) como la franja de edad más adecuada.

15 No obstante, los países son los que tienen la última palabra respecto a quiénes inoculan la vacuna,
16 es decir si se inmuniza a toda la población o sólo en los lugares donde haya alta incidencia, y a qué
17 franja de edad.

18 "Nuestras recomendaciones tienen en cuenta la precaución y el valor del costo-beneficio. Si
19 tenemos dudas de que la vacuna puede tener efectos adversos en niños pequeños, recomendamos a
20 partir de 9. Si queremos que tenga un gran impacto, decimos que se inocular donde hay más incidencia,
21 son decisiones lógicas", explicó Joachim Hombach, uno de los miembros del SAGE, en declaraciones
22 que reproduce la agencia EFE.

23 Hombach agregó que la mayoría de los países saben cuáles son las zonas de mayor incidencia del
24 virus, pero que la OMS está dispuesta y preparada a ayudarlos a determinarla si así lo solicitan.

25 **Una eficacia del 60%**

26 La vacuna es efectiva contra los 4 serotipos del virus del dengue -aunque es más eficaz contra el 3
27 y el 4- y en general tiene una eficacia del 60%, que aumenta considerablemente si el paciente fue
28 expuesto con anterioridad al virus.

29 De acuerdo al último Boletín Epidemiológico emitido por el Ministerio de Salud, en la Argentina
30 se notificaron durante 2016 unos 47.741 casos de dengue incluyendo sospechosos, probables,
31 confirmados y descartados.

Disponible en: <<http://www.lanacion.com.ar/1889614-aprueban-la-primera-vacuna-contra-el-dengue>>.
Accedido en: 15 abr. 2016. Adaptado.

Questão 12 Tras leer el texto, elige la opción **CORRECTA**.

- a) La vacuna contra el dengue, llamada Dengvaxya, no podrá ser utilizada por los niños menores de 9 años, según el Grupo Asesor de Expertos sobre Inmunización (SAGE).
- b) El Grupo Asesor de Expertos sobre Inmunización (SAGE) recomendó que los países en donde hay epidemia busquen el apoyo de la Organización Mundial de la Salud (OMS) para que el combate sea más eficaz.
- c) Para los expertos, la vacuna presenta eficacia de más de un 60% en los casos en los que el paciente no ha tenido todavía ningún contacto con el virus, especialmente en los casos de los tipos 3 y 4.
- d) No se recomienda inocular a los niños menores de 9 años porque la vacuna puede provocar mayores hospitalizaciones, pero los países tienen libertad para decidir tanto las regiones como la franja etaria atendida.
- e) Según el texto, la vacuna espera solamente la aprobación de la OMS para su entrada en países como Brasil, México, El Salvador, Filipinas y Paraguay, lugares en donde hay gran incidencia del virus.

Questão 13 El conectivo “No obstante”, en la línea 15, tiene el mismo sentido que el conectivo destacado en la opción:

- a) Los países necesitan vacunar a sus ciudadanos **mientras** siguen la lucha contra el mosquito.
- b) Es importante seguir luchando contra el dengue **pese a que** se ha descubierto la vacuna.
- c) **Mismo** con la descubierta de la vacuna la población todavía necesita seguir luchando contra el mosquito.
- d) Es importante seguir luchando contra el mosquito, **aunque** han descubierto la vacuna contra el dengue.
- e) La descubierta de la vacuna fue un gran avance, **sin embargo** es importante seguir luchando contra el mosquito.

TEXTO 2



Dengue, chikungunya y zika

SI TENÉS ESTOS SÍNTOMAS, NO TE AUTOMEDIQUES Y CONSULTÁ INMEDIATAMENTE A UN MÉDICO.

 Fiebre

 Dolor de cabeza y detrás de los ojos

 Vómitos o dolor abdominal

 Dolor muscular y en las articulaciones

 Sarpullido

0800-222-1002
msal.gob.ar

 Ministerio de Salud
Presidencia de la Nación

Disponible en: <<http://www.scoopnest.com/es/user/msalnacion/689055111419682816>>. Accedido en: 05 abr. 2016.



Questão 14 Se puede afirmar que el **TEXTO 2** tiene como objetivo central:

- a) defender la importancia del reconocimiento de los síntomas de cada enfermedad para la búsqueda de la atención médica adecuada.
- b) concientizar a la población sobre los peligros de la automedicación en los casos en que se observan los síntomas del dengue.
- c) presentar la diferencia entre tres enfermedades transmitidas por el mosquito *Aedes aegypti*, con el fin de evitar la automedicación.
- d) dejarle claro a la población los síntomas del Zika virus y la importancia de la ayuda médica en los casos de sospecha.
- e) concientizar a la población sobre la importancia de la ayuda médica en los casos de la presencia de síntomas del dengue, Zika o Chicungunya.

Questão 15 Sobre los **TEXTOS 1 y 2**, considera las afirmativas que siguen.

- I** – Los dos textos comparten el objetivo de concientizar a la población sobre la importancia del tratamiento adecuado para las enfermedades provocadas por el mosquito *Aedes aegypti*.
- II** – Ambos textos tratan del dengue; sin embargo el **TEXTO 1** presenta una información sobre la prevención y el **TEXTO 2** es tan solo una descripción sobre los síntomas de la enfermedad.
- III** – En el **TEXTO 1** los síntomas no necesitan ser considerados para buscar la vacuna, ya en el **TEXTO 2** los síntomas son importantes para que se tenga un tratamiento adecuado.

Ahora señala la alternativa **CORRECTA**.

- a) Solamente la afirmativa I es verdadera.
- b) Solamente la afirmativa II é verdadera.
- c) Solamente la afirmativa III é verdadera.
- d) Solamente las afirmativas I y II son verdaderas.
- e) Solamente las afirmativas II y III son verdaderas.



MATEMÁTICA

Questão 16 A respiração é um processo cíclico que consiste em duas etapas alternadas: inspiração e expiração. O fluxo de ar, $F(t)$, nos dois pulmões, em litros por segundo, é dado por:

$$F(t) = 0,6 \cdot \text{sen}(0,4\pi \cdot t)$$

Com t em segundos.

$F(t)$ é uma função periódica. Qual o período dessa função?

- a) 5
- b) 4
- c) 3
- d) 2
- e) 1

Questão 17 Uma circunferência é o lugar geométrico dos pontos, cuja distância ao centro é constante, e essa distância é o seu raio.

Considere a equação geral da circunferência $x^2 + y^2 - 6x + 8y - 24 = 0$. Nessas condições, o centro C e o raio r são, respectivamente:

- a) $C(3, -4)$ e $r = 7$
- b) $C(-4, 3)$ e $r = 8$
- c) $C(-4, -3)$ e $r = 9$
- d) $C(-3, -4)$ e $r = 10$
- e) $C(-3, -2)$ e $r = 10$

Questão 18 Com base no estudo de funções reais de variável real, analise as afirmativas a seguir.

- I. f é uma função quadrática tal que $f(x) = x^2 + x - 2$ então $f(x) > 0$ para $-2 < x < 1$.
- II. $x^2 - x + 2 > 0$ para todo $x \in R$ onde R representa o conjunto dos números reais.
- III. f é uma função exponencial tal que $f(x) = 3^x$ então $f(x) < 0$ para $0 < x < 1$.

É **CORRETO** afirmar:

- a) Apenas a afirmativa I é verdadeira.
- b) Apenas a afirmativa II é verdadeira.
- c) Apenas a afirmativa III é verdadeira.
- d) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
- e) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.



Questão 19 Na Empresa x , são pagos os salários para os 10 empregados, conforme tabela abaixo:

Funcionário	Salário (R\$)
João	890
Pedro	930
José	930
Fábio	1070
Mateus	1070
Davi	1070
Bernardo	1070
Soraia	1980
Antônio	2240
Marcus	2240

Assinale a alternativa **CORRETA**, que contém a média, mediana e moda desses salários, **RESPECTIVAMENTE**.

- a) 1349, 930, 1030
- b) 1349, 1070, 1070
- c) 1350, 1070, 1070
- d) 1352, 1980, 2240
- e) 1354, 2240, 2240



Questão 20 Para calcular a intensidade I de um terremoto na escala Richter, usamos a seguinte fórmula:

$$I = \log \frac{E}{E_0}$$

onde I varia de 0 a 9; E é a energia liberada em kw/h e $E_0 = 7 \times 10^{-3}$. Se um terremoto teve uma intensidade $I = 6$ nessa escala, qual foi a energia E liberada pelo abalo?

- a) 19.000 Kw/h
- b) 16.000 Kw/h
- c) 13.000 Kw/h
- d) 10.00 Kw/h
- e) 7.000 Kw/h

Questão 21 Mário quer comprar um automóvel no valor de R\$ 40.000,00. Ele vai pagar da seguinte forma: uma entrada x e o restante em cinco parcelas mensais que se encontram em progressão geométrica. Sabendo que a segunda parcela será de R\$ 8.000,00 e a quarta parcela de R\$ 2.000,00, quanto Mário pagou de entrada para aquisição do carro?

- a) R\$ 12.000,00
- b) R\$ 11.000,00
- c) R\$ 10.000,00
- d) R\$ 9.000,00
- e) R\$ 8.000,00

Questão 22 Efetuando a divisão de $p(x) = -3x^3 + 2x + 1$ por $x - 5$, obtemos um quociente $q(x)$. Calculando $q(5)$, obtém-se:

- a) -364
- b) -350
- c) -323
- d) -220
- e) -223



Questão 23 O gráfico de uma função exponencial $g(x) = a^x$ no plano cartesiano passa pelos pontos $(-1,5)$ e $(2, \frac{1}{25})$. Nesse caso, o valor de a deverá ser:

- a) 25.
- b) 2.
- c) 5.
- d) $\frac{1}{5}$.
- e) $\frac{1}{2}$.

Questão 24 O conjunto dos números complexos são números que podem ser escritos da seguinte forma:
 $z = a + bi$, com $a, b \in R$ e $i = \sqrt{-1}$.
Considere o número complexo $z = (x + 2yi) \cdot (1 - 3i)$. Se $z = -1$, os valores de x e y são, respectivamente:

- a) $x = \frac{1}{10}$ e $y = \frac{3}{10}$
- b) $x = -\frac{1}{10}$ e $y = -\frac{3}{10}$
- c) $x = -\frac{1}{10}$ e $y = -\frac{3}{20}$
- d) $x = \frac{1}{10}$ e $y = \frac{3}{20}$
- e) $x = \frac{1}{10}$ e $y = -\frac{3}{10}$

Questão 25 Foi noticiado, no dia 29 de março deste ano, que a taxa de juros aplicados no cheque especial é a maior em quase 22 anos, chegando ao patamar aproximado de 293% ao ano. Se uma pessoa que nessa data tem uma dívida de R\$150,00 no cheque especial, ao final de 6 meses sua dívida será de quanto? Considere que a capitalização é cobrada em juros simples.

- a) R\$ 300,75
- b) R\$ 312,78
- c) R\$ 358,80
- d) R\$ 369,75
- e) R\$ 372,85



BIOLOGIA

Questão 26 Relacione as três síndromes que podem ocorrer nos seres humanos, apresentadas na primeira coluna, com as quatro características descritas na segunda coluna.

Síndrome	Característica
1- Síndrome de Down	A) o cariótipo é 47, XXY, devido ao fato de ter um cromossomo sexual a mais.
2- Síndrome de Klinefelter	B) o cariótipo é 45, X0, devido ao fato de ter um cromossomo sexual a menos.
3- Síndrome de Turner	C) o cariótipo é 47, XX ou 47, XY, devido ao fato de ter um cromossomo autossômico a mais. D) o mesmo indivíduo apresenta tanto o sexo feminino como o sexo masculino, ou seja, é hermafrodita.

Marque a sequência **CORRETA** da relação da primeira com a segunda coluna.

- a) 1A – 2D – 3C
- b) 1C – 2A – 3B
- c) 1D – 2C – 3A
- d) 1B – 2A – 3C
- e) 1C – 2B – 3D

Questão 27 Analise as afirmativas relacionadas a mitose e meiose em seres eucariotos. Marque a alternativa **INCORRETA**.

- a) A mitose permite a formação de células idênticas.
- b) A meiose contribui para o aumento da variabilidade genética de uma espécie de reprodução sexuada.
- c) O número de cromossomos de uma espécie se mantém, devido à meiose e à fecundação.
- d) O caule de uma árvore, após ser lesionado, será restaurado, graças às mitoses das células vivas próximas à lesão.
- e) A meiose origina a maior parte das células do corpo humano de um adulto.



Questão 28 Nas alternativas a seguir, foram relacionadas doenças causadas por bactérias e a(s) principal(is) forma(s) de transmissão.

Marque a alternativa **INCORRETA**.

- a) Cólera – água e alimentos contaminados com as fezes do doente.
- b) Tuberculose – gotículas de saliva e tosse de paciente contaminado.
- c) Sífilis – relação sexual, sem preservativo, com pessoa contaminada.
- d) Hanseníase – alimentos contaminados com as fezes do doente.
- e) Difteria ou crupe – contato com secreções respiratórias de pessoas infectadas.

Questão 29 Sobre a água em nosso planeta e o seu ciclo, julgue cada afirmativa a seguir com V, se for verdadeira, ou F se for falsa.

- () A precipitação da água ocorre no estado de vapor.
- () 53% da água de nosso planeta é salgada e 47% é doce.
- () O vapor de água se condensa na nuvem e volta à superfície terrestre sob a forma de chuva, neve e granizo.
- () No ciclo da água, ela se apresenta em seus diversos estados: sólido, líquido e gasoso.
- () O uso inadequado retira a água de seu ciclo natural, levando a um aumento do seu volume total.

Marque a sequência **CORRETA**.

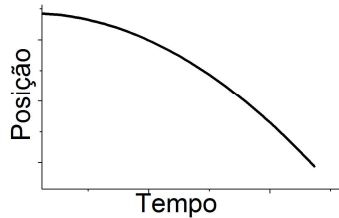
- a) F – V – F – V – V
- b) V – F – F – F – V
- c) F – F – V – V – F
- d) V – V – V – F – V
- e) F – V – V – F – F



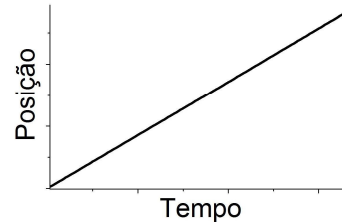
FÍSICA

Questão 30 Uma composição ferroviária sobe uma grande ladeira, inclinada de 18° acima da horizontal, a uma velocidade constante de 36 km/h. Quando o último vagão está no meio da ladeira, ele se solta da composição e, instantes depois, passa novamente pela parte mais baixa da ladeira (pé da ladeira). Tomando um eixo imaginário no sentido do movimento da composição como eixo que determina as posições do vagão, o gráfico que **CORRETAMENTE** expressa a posição do último vagão em relação ao tempo desde o momento em que ele se solta da composição até o instante em que ele passa pelo pé da ladeira é:

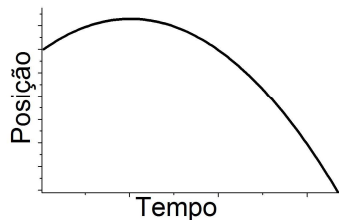
a)



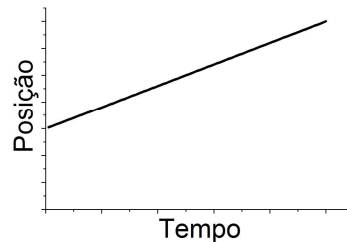
b)



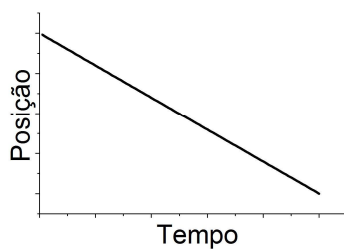
c)



d)



e)



Questão 31 Numa caminhada ecológica pelo Parque Estadual do Ibitipoca, um grupo de estudantes recebeu a instrução para seguir a direção nordeste (NE) quando chegasse ao ponto **X**, e caminhar até a Gruta da Cruz, conforme a figura abaixo.

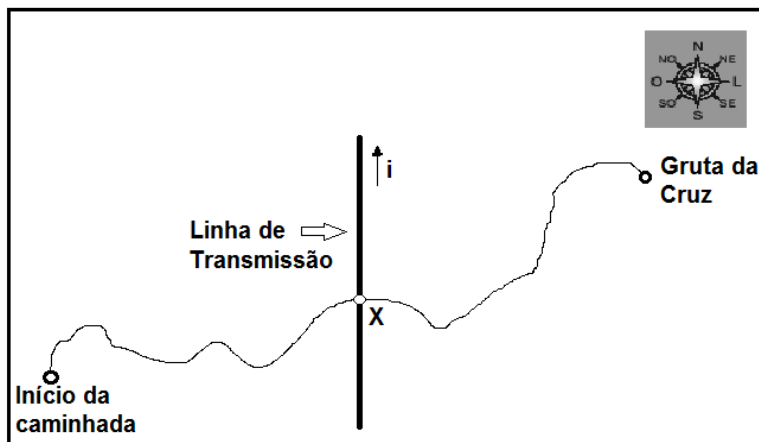


Figura 1: Trilha da Caminhada Ecológica

Entretanto, ao ler o indicador da bússola, o professor responsável pelo grupo não percebeu que, sobre o ponto **X**, passava uma linha de transmissão de corrente contínua de sentido sul – norte. Considere que a interferência causada na bússola pela corrente elétrica **i** da linha de transmissão fez com que ela passasse a apontar para o campo magnético da referida linha de transmissão. Após a leitura da bússola, o grupo de estudantes, seguindo a direção indicada por esse instrumento, se deslocou do ponto **X** na direção:

- a) nordeste (NE).
- b) noroeste (NO).
- c) norte (N).
- d) sudoeste (SO).
- e) leste (L)

Questão 32 Uma das maneiras de se determinar a aceleração da gravidade em um determinado local é construir um pêndulo simples e determinar sua frequência de oscilação. A relação entre a frequência (f) de oscilação de um pêndulo, o comprimento (l) do pêndulo e a aceleração da gravidade (g) do local é dada por:

a) $f = 2\pi \sqrt{\frac{l}{g}}$

b) $f = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{g}{l}}$

c) $f = 2\pi \frac{l}{g}$

d) $f = \frac{1}{2\pi} \frac{g}{l}$

e) $f = 2\pi gl$



Questão 33 Atualmente, o transporte coletivo nos grandes centros urbanos tem sido um grande problema, pois envolve questões econômicas, sociais, políticas e ambientais. Existem vários projetos para que o transporte seja rápido, de baixo custo e que não polua o meio ambiente. Em Juiz de Fora, um dos projetos é a implementação de um metrô elétrico de superfície, ligando o bairro Benfica ao bairro Graminha, onde se localiza o hipermercado Carrefour, conforme figura abaixo.

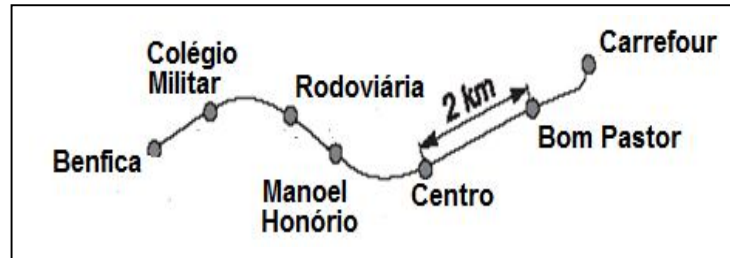


Figura 2: Trajeto do Metrô Elétrico de Superfície

Suponha que um passageiro, viajando nesse metrô, faça o registro de tempo entre duas estações e obtenha os valores indicados na tabela a seguir.

Local	Chegada	Partida
Centro	0:00 minuto	1:00 minuto
Bom Pastor	5:00 minutos	6:00 minutos

Considerando que a velocidade média entre duas estações consecutivas seja sempre a mesma, e que o trem permaneça parado durante o mesmo tempo, em qualquer estação da linha de 15 km de extensão, é **CORRETO** afirmar que um trem, desde a partida da Estação Benfica até a chegada à Estação Carrefour, leva:

- a) 20 minutos.
- b) 30 minutos.
- c) 50 minutos.
- d) 45 minutos.
- e) 35 minutos.

QUÍMICA

Questão 34 O uso de substâncias para melhorar o desempenho físico, além de prejudicar a saúde, subverte a ética e as regras do esporte. Análises cuidadosas são necessárias para que o controle dessa prática seja constante e rígido. No âmbito do esporte, cabe às confederações e federações esportivas zelar pela saúde dos competidores e pela ética na competição, realizando, nos atletas filiados, o controle de dopagem (ou *doping*, como é muito conhecido). De acordo com o Código Mundial Antidoping, as substâncias Efedrina (Figura 1) e Atenolol (Figura 2) são proibidas na prática desportiva.

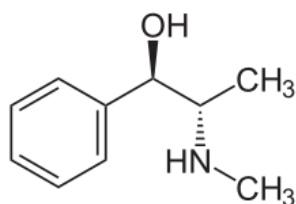


Figura 1: Efedrina

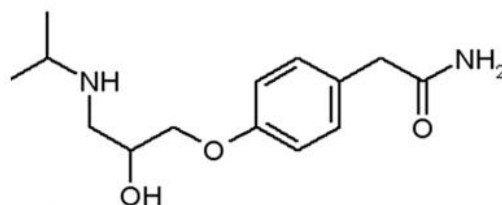


Figura 2: Atenolol

A respeito da estrutura dessas substâncias, marque a alternativa **CORRETA**.

- a) A Efedrina apresenta 2 carbonos primários, 6 carbonos secundários e 2 carbonos terciários.
- b) Ambas apresentam carbono hibridizado sp .
- c) Apenas cinco carbonos hibridizados sp^3 estão presentes no Atenolol.
- d) Há dois carbonos assimétricos em cada uma.
- e) O Atenolol apresenta as funções orgânicas amina, amida, éter e álcool.

Questão 35 A corrosão dos metais causa grandes prejuízos econômicos, pois diminui a vida útil de diversos materiais, sendo necessária a sua substituição. Algumas alternativas são utilizadas para proteção da corrosão, como a aplicação de uma fina camada de outro metal ou o uso de um metal de sacrifício.

Analise as afirmativas com relação a esse procedimento.

- I – O metal de sacrifício perde elétrons durante o processo.
- II – A corrosão dos metais não é um processo espontâneo.
- III – O material durante a corrosão sofre redução.
- IV – O metal magnésio (Mg^{2+}/Mg $E^0 = -2,37V$) pode ser usado como metal de sacrifício para uma tubulação de ferro (Fe^{2+}/Fe $E^0 = -0,44V$).

Assinale a alternativa **CORRETA**.

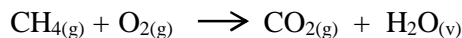
- a) Apenas a afirmativa I é verdadeira.
- b) Apenas a afirmativa II é verdadeira.
- c) Apenas as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- d) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.
- e) Apenas as afirmativas III e IV são verdadeiras.

Questão 36 A atmosfera é uma camada que se encontra sobre a superfície da Terra formada por diversos gases. Dentre esses componentes, pode-se citar o gás nitrogênio (N_2), o gás oxigênio (O_2) e o gás carbônico (CO_2).

De acordo com as informações do texto e seus conhecimentos químicos, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) a molécula de gás carbônico é formada por 3 átomos.
- b) o ar atmosférico é considerado uma mistura homogênea.
- c) o gás carbônico é chamado de gás estufa, porque é capaz de reter o calor do sol.
- d) o gás carbônico pertence ao grupo dos óxidos.
- e) os componentes do ar atmosférico são substâncias simples.

Questão 37 Uma das formas de obtenção do gás metano (CH_4) é através da decomposição da matéria orgânica (como ocorre em aterros sanitários). Devido ao seu elevado poder calorífico, tem sido usado na produção de energia. A equação NÃO BALANCEADA que representa a combustão do gás metano é:



Com base nas informações apresentadas, marque a alternativa **CORRETA**.

- A molécula de gás carbônico apresenta geometria angular.
- A queima de 80g de gás metano produz 224L de gás carbônico.
- A reação de combustão do gás metano é endotérmica.
- As ligações intramoleculares presentes na molécula da água são covalentes.
- Para queima total de 1 mol de gás metano, são necessários 4 mols de gás oxigênio.

Tabela Periódica dos Elementos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1 H 1,008																	2 He 4,003
3 Li 6,941	4 Be 9,012											5 B 10,81	6 C 12,01	7 N 14,01	8 O 16,00	9 F 19,00	10 Ne 20,18
11 Na 22,99	12 Mg 24,30											13 Al 26,98	14 Si 28,08	15 P 30,97	16 S 32,07	17 Cl 35,45	18 Ar 39,95
19 K 39,10	20 Ca 40,08	21 Sc 44,96	22 Ti 47,87	23 V 50,94	24 Cr 52,00	25 Mn 54,94	26 Fe 55,84	27 Co 58,93	28 Ni 58,69	29 Cu 63,55	30 Zn 65,39	31 Ga 69,72	32 Ge 72,61	33 As 74,92	34 Se 78,96	35 Br 79,90	36 Kr 83,80
37 Rb 85,47	38 Sr 87,62	39 Y 88,91	40 Zr 91,22	41 Nb 92,91	42 Mo 95,94	43 Tc (98,9)	44 Ru 101,1	45 Rh 102,9	46 Pd 106,4	47 Ag 107,9	48 Cd 112,4	49 In 114,8	50 Sn 118,7	51 Sb 121,8	52 Te 127,6	53 I 126,9	54 Xe 131,3
55 Cs 132,9	56 Ba 137,3	57 La 138,9	72 Hf 178,5	73 Ta 180,9	74 W 183,8	75 Re 186,2	76 Os 190,2	77 Ir 192,2	78 Pt 195,1	79 Au 197,0	80 Hg 200,6	81 Tl 204,4	82 Pb 207,2	83 Bi 209,0	84 Po (209)	85 At (210)	86 Rn (222)
87 Fr (223)	88 Ra (226)	89 Ac (227)	104 Rf (261)	105 Db (262)	106 Sg (263)	107 Bh (262)	108 Hs (265)	109 Mt (266)	110 Uun (269)	111 Uuu (272)	112 Uub (277)	113 Uut (285)	114 Uuq (285)	115 Uup (289)	116 Uuh (289)	117 Uus (289)	118 Uuo (293)

58 Ce 140,1	59 Pr 140,9	60 Nd 144,2	61 Pm (145)	62 Sm 150,4	63 Eu 152,0	64 Gd 157,3	65 Tb 158,9	66 Dy 162,5	67 Ho 164,9	68 Er 167,3	69 Tm 168,9	70 Yb 173,0	71 Lu 175,0
90 Th 232,0	91 Pa 231,0	92 U 238,0	93 Np (237)	94 Pu (244)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (252)	100 Fm (257)	101 Md (258)	102 No (259)	103 Lr (260)

GEOGRAFIA

Questão 38 Observe o mapa abaixo.

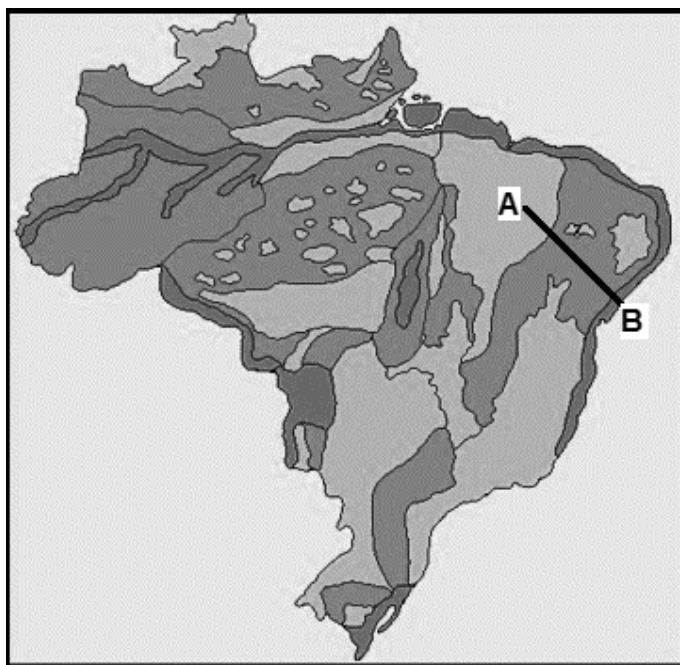


Figura 1: Brasil, Relevo.

Fonte: ROSS, Jurandyr L. Sanches (Org.). *Geografia do Brasil*, São Paulo: Edusp, 2005. p.53. Adaptado.

O professor Jurandyr Ross elaborou a mais recente classificação do relevo brasileiro baseado na análise de dados produzidos pelo Projeto Radam Brasil, apresentando uma classificação mais diversificada em relação às classificações anteriores.

De acordo com essa classificação, as unidades de relevo compreendidas entre os pontos A e B do mapa acima correspondem à sequência **CORRETA** da seguinte alternativa:

- a) Montanha, Planalto, Planície.
- b) Planalto, Planície, Depressão.
- c) Montanha, Depressão, Planalto.
- d) Planalto, Depressão, Planície.
- e) Planície, Planalto, Depressão.



Questão 39 Leia as informações abaixo.



Disponível em: <<http://www.coub.org/pt/II>>. Acesso em: 16 abr. 2016.

Reurbanizar o mundo e lucrar: as marcas do capital imobiliário no corpo da cidade

Por Fabrício Muriana e Sabrina Duran

Postado em 17 de dezembro de 2016

O geógrafo britânico David Harvey esmiuçou fatos históricos e contemporâneos que mostram como a “reurbanização do mundo” transformou-se num dos principais meios de reprodução constante do lucro, essência do capitalismo. Como recrudescimento dessa reurbanização, nos dias de hoje o Estado vem transformando em “políticas públicas” expedientes que ferem direitos constitucionais, como o direito à moradia digna, quando promove despejos em massa em nome de projetos urbanísticos. Aliás, diz Harvey, os megaprojetos, como a Copa e as Olimpíadas, são uma ótima desculpa para que o Estado force a saída das pessoas de terras valorizadas ou com potencial de valorização, deixando o caminho livre para a ação do capital imobiliário.

Disponível em: <<http://reporterbrasil.org.br>>. Acesso em: 16 abr. 2016. Adaptado.

Identifique o processo urbano destacado na imagem e no texto acima.

- a) Metropolização
- b) Ruralização
- c) Gentrificação
- d) Conurbação
- e) Favelização



Questão 40 Observe as informações contidas na imagem e no texto a seguir.



Disponível em: <http://www.jornaldepernambuco.com.br/syswebnews/noticia.php?id_noticia=1627>. Acesso em: 12 abr. 2016.

Dengue e Zika: ABES alerta sobre a importância do saneamento básico no combate às doenças

Ana Paula Rogers, 4 de fevereiro de 2016

A iniciativa da ABES busca concentrar esforços para conscientizar a sociedade de todo o Brasil de que somente por meio do saneamento básico mudaremos o cenário epidemiológico de expansão de doenças cujos agentes são transmitidos pela falta de saneamento, exemplo o mosquito *Aedes aegypti*, como zika e chikungunya, além da já conhecida dengue. O estado de alerta em que se encontra o país demonstra que persiste a necessidade de investimentos em saneamento básico para as cidades brasileiras.

Disponível em: <<http://abes-dn.org.br/news>>. Acesso em: 12 abr. 2016.



A partir da análise das informações anteriores, e de acordo com o tema “Saneamento Básico”, analise as afirmativas abaixo.

- I** – O Saneamento Básico visa à proteção do ser humano e do meio ambiente onde ele está inserido e tem a finalidade de prevenir doenças e promover a saúde e melhorar a qualidade de vida da população.
- II** – Devido à grande quantidade de água disponível no Brasil, estima-se que em torno de 99% dos brasileiros têm um abastecimento de água regular (quantidade e qualidade).
- III** – Mais da metade da população brasileira não conta com coleta de esgoto, e apenas um quarto vive em localidades com tratamento dos dejetos.
- IV** – O Saneamento Básico trata das seguintes questões: abastecimento de água potável, esgotamento sanitário, drenagem e manejo das águas pluviais urbanas, limpeza urbana e manejo de resíduos sólidos.
- V** – Por não se tratar de produção econômica, o Saneamento Básico não é um fator essencial na análise do nível de desenvolvimento de um país.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Apenas as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- b) Apenas as afirmativas I, II, III e V são verdadeiras.
- c) Apenas as afirmativas I, III, e IV são verdadeiras.
- d) Apenas as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- e) Apenas as afirmativas II, III, IV e V são verdadeiras.

Questão 41 Leia o poema a seguir.

Lira Itabirana

I
O rio? É doce.
A Vale? Amarga.
Ai, antes fosse
Mais leve a carga.

II
Entre estatais
E multinacionais,
Quantos ais!

III
A dívida interna.
A dívida externa
A dívida eterna.

IV
Quantas toneladas exportamos
De ferro?
Quantas lágrimas disfarçamos
Sem berro?

ANDRADE, Carlos Drummond. *Lira Itabirana*. Jornal Cometa Itabirano. Itabira, 1984.

O poema pode ser considerado profético, denunciante dos efeitos nocivos da mineração. A tragédia anunciada ocorrida em Mariana, com o rompimento de uma barragem no dia 5 de novembro de 2015, provocando a maior catástrofe ambiental do Brasil, demonstra a ação predatória das atividades mineradoras realizadas de maneira destrutiva e agressiva ao meio ambiente, deteriorando, progressivamente, a qualidade de vida da população.

A tragédia retratada acima e emoldurada pelo poema refere-se a uma importante área de extração mineral no Brasil, presente na seguinte alternativa:

- a) Projeto Paragominas
- b) Quadrilátero Ferrífero
- c) Serra dos Carajás
- d) Projeto Trombetas
- e) Maciço do Urucum



HISTÓRIA

Questão 42 Sobre a imigração no Brasil, marque a afirmativa **CORRETA**.

- a) Na lavoura do café, os imigrantes trabalhavam como mão de obra assalariada e eram muito bem recompensados pelos serviços prestados.
- b) Apesar do grande número de imigrantes que chegaram ao Brasil, na segunda metade do século XIX, eles pouco contribuíram para o crescimento das cidades e para a formação da classe trabalhadora urbana.
- c) No século XIX, havia a crença de que o povo, composto, em sua grande maioria, por escravos, negros e mestiços, era incapaz de desenvolver o país. A vinda de imigrantes europeus poderia contribuir para o branqueamento da população.
- d) Quando o tráfico negreiro foi proibido pela Lei Eusébio de Queiroz (1850), a mão de obra foi sendo substituída pelos imigrantes e por escravos que vinham das regiões Norte, Sul e Centro Oeste do país.
- e) Os imigrantes e os escravos desempenhavam as mesmas funções, mas aqueles recebiam um tratamento diferenciado em relação aos escravos. Essas políticas protecionistas incentivaram vários países a mandar imigrantes para o Brasil, garantindo-lhes melhores condições de vida.

Questão 43 Analise as afirmações abaixo sobre o período da Experiência Democrática Brasileira (1946-1964).

- I** – Nesse período, os três principais partidos no cenário político brasileiro foram: Partido Trabalhista Brasileiro (PTB), Partido Social Democrático (PSD) e o Partido Comunista Brasileiro (PCB).
- II** – A campanha “O Petróleo é Nosso” e a criação da Petrobrás indicam a aplicação da política nacionalista desenvolvida durante o segundo governo de Getúlio Vargas.
- III** – No governo de Juscelino Kubtschek, foi implementado o chamado Plano de Metas que prometia desenvolver o Brasil “50 anos em 5”.
- IV** – Após a renúncia de Jânio Quadros, houve uma tentativa de impedir a posse do vice-presidente João Goulart. A sua posse só ocorreu quando foi aprovada uma medida que transformava o Brasil em uma República Parlamentarista, minimizando seus poderes.

Agora marque a alternativa **CORRETA**.

- a) Apenas as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- b) Apenas as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- c) Apenas as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- d) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- e) Todas as afirmativas são falsas.



Questão 44 Analise as afirmações abaixo sobre o sistema colonial brasileiro.

- I – A produção de açúcar no Brasil Colônia estruturava-se da seguinte forma: trabalho escravo, monocultura e pequenas propriedades que facilitavam o controle sobre o trabalho escravo.
- II – A utilização do trabalho escravo era muito questionada pelos governos locais e pelos comerciantes, pois a ausência de salário impedia o desenvolvimento do comércio local.
- III – Além da produção açucareira no Brasil, dois outros produtos também adquiriram grande importância em nossa economia nesse período: o tabaco e a borracha.
- IV – As principais regiões de cultivo da cana-de-açúcar foram o Nordeste e o Norte brasileiro.

Agora marque a afirmativa **CORRETA**.

- a) Apenas as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- b) Apenas as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- c) Apenas as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- d) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- e) Todas as afirmativas são falsas.

Questão 45 Termo que surgiu na Inglaterra por volta de 1376, *impeachment* é uma palavra que significa "impedimento" ou "impugnação" e é utilizada como um modelo de processo instaurado contra altas autoridades governamentais acusadas de infringir os seus deveres funcionais. No Brasil, a autoridade condenada num processo de *impeachment* fica inabilitada para o exercício de função pública por 8 anos.

Na antiguidade, os atenienses, liderados por Clístenes (560 a.C / 508 a.C) criaram o Ostracismo (*ostrakón*) para afastar do poder aquele que fosse considerado perigoso para os princípios democráticos que se instituíram na *Pólis*.

Analise as afirmações abaixo sobre o ostracismo e o *impeachment* e marque a afirmativa **CORRETA**.

- a) O ostracismo caracterizava-se por ser uma junta de magistrados que decidiam sobre a aplicação de sanção de banimento do condenado.
- b) Diferentemente do que prevê a Constituição do Brasil que admite o *impeachment*, mas veda a pena de morte, em Atenas o acusado e condenado ao ostracismo era sentenciado a morte, como no caso celebre de Sócrates (469 a.C / 399 a.C).
- c) Tanto no antigo ostracismo quanto no *impeachment* contemporâneo, o condenado ficava ou fica impedido de exercer cargos políticos públicos por um determinado período.
- d) O condenado ao ostracismo, além de perder os direitos políticos, via-se privado de suas propriedades, que eram confiscadas pelo governo ateniense.
- e) Para um ateniense ser condenado ao ostracismo, seu nome deveria aparecer escrito em pequenos pedaços de cerâmica (*óstrakon*) por no mínimo de 2/3 (dois terços) do número de representantes eleitos pelos cidadãos de Atenas.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	