

## CURSOS TÉCNICOS CONCOMITANTES/SUBSEQUENTES A DISTÂNCIA

**TEMPO DE DURAÇÃO DA PROVA: 04 (QUATRO) HORAS**

### INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1. ABRA ESTE CADERNO DE PROVAS SOMENTE QUANDO AUTORIZADO.
2. Confira se sua prova corresponde a modalidade para qual você se inscreveu.
3. Verifique se neste Caderno de Provas contém 13 (treze) questões de Língua Portuguesa e Literatura, 12 (doze) questões de Matemática, 07 (sete) questões de Biologia, 07 (sete) questões de Física, 07 (sete) questões de Química, 07 (sete) questões de Geografia e 07 (sete) questões de História, enumeradas de 01 a 60. Cada questão é constituída de cinco alternativas. Caso haja algum problema, solicite a substituição de seu Caderno de Provas.
4. Em hipótese alguma haverá substituição do Cartão de Respostas.
5. Controle o tempo disponível para a resolução das questões e a marcação do Cartão de Respostas. Não haverá tempo adicional.
6. Você só poderá deixar o local de prova após 1 hora do início da aplicação e somente poderá levar o Caderno de Provas após 2 horas do início da aplicação.
7. Ao terminar, entregue o Cartão de Respostas assinado e o Caderno de Provas ao fiscal.
8. Comunique sempre aos fiscais qualquer irregularidade observada durante a realização das provas. Não sendo tomadas as devidas providências a respeito da sua reclamação, solicite a presença do(a) Coordenador(a) ou comunique-se com ele(a), na secretaria, tão logo termine a prova.

### INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO DO CARTÃO DE RESPOSTAS

1. Ao receber seu Cartão de Respostas, verifique o seu número de inscrição, nome, modalidade, campus, curso e turno. Caso esteja incorreta alguma informação, comunique ao fiscal.
2. É obrigatória a assinatura do candidato no Cartão de Respostas.
3. Ao receber o Cartão de Respostas assine-o imediatamente, não deixe para depois. É de responsabilidade do candidato esta assinatura. A COPESE não se responsabilizará pelo Cartão de Respostas não assinado.
4. Não amasse, não dobre, não rasgue, não use corretivo, nem rasure o Cartão de Respostas.
5. A marcação de mais de uma opção para uma mesma questão, implica na anulação da questão.
6. Terminada a resolução da prova, preencha o Cartão de Respostas com as suas opções, conforme instruções a seguir.
  - A marcação das respostas deve OBRIGATORIAMENTE ser feita, com caneta esferográfica azul ou preta.
  - O quadrículo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido, evitando-se ultrapassar a linha que margeia a letra.
  - A COPESE não se responsabilizará por problemas na leitura que advierem da marcação inadequada do cartão de respostas ou da utilização de material não especificado para tal.
7. Em hipótese alguma haverá substituição do Cartão de Respostas.
8. Não deixe para preencher seu Cartão de Respostas na última hora, pois não haverá tempo adicional para a realização desta atividade.

AO ASSINALAR SUAS RESPOSTAS, PREENCHA TOTALMENTE A LETRA CORRESPONDENTE A SUA RESPOSTA, NÃO FAÇA UM X OU QUALQUER OUTRA MARCA.

FORMA CORRETA DE PREENCHIMENTO: ●

NÃO PREENCHA ASSIM: ● ● × ✓ - \*

### NOTAS E RESULTADOS

O gabarito, as provas, as notas e os resultados serão divulgados no sítio [www.selecao.ifsudestemg.edu.br](http://www.selecao.ifsudestemg.edu.br), respeitando o seguinte cronograma:

Gabarito e provas: a partir do dia 07 de janeiro de 2013, após as 18 horas.

Notas da prova objetiva: a partir do dia 21 de janeiro de 2013, após as 18 horas.

Resultado final: a partir do dia 28 de janeiro de 2013, após as 18 horas.

## Português

### TEXTO I

#### **Punir o culpado pega mal**

por Ferreira Gullar

Estar, hoje, a mais alta corte de Justiça do país, julgando um processo que envolve algumas importantes figuras do mundo político nacional é um fato de enorme significação para o país.

É verdade que esse processo estava há sete anos esperando julgamento e que muitas tentativas foram feitas para inviabilizá-lo. Até o último momento, no dia mesmo em que teve início o julgamento, tentou-se uma manobra que o suspenderia, desmembrando-o em dezenas de processos sujeitos a recursos e protelações que inviabilizariam qualquer punição dos réus.

Mas a proposta foi rechaçada e, assim, o julgamento prossegue. Se os culpados serão efetivamente punidos, não se pode garantir, uma vez que os mais famosos e sagazes advogados do país foram contratados para defendê-los. Além disso, como se sabe, punição, no Brasil, é coisa rara, especialmente quando se trata de gente importante.

E é sobre isso que gostaria de falar, porque, como é do conhecimento geral, poucos são os criminosos condenados e, quando o são, nem sempre a pena corresponde à gravidade do crime cometido. Sei que estou generalizando, mas sei também que, ao fazê-lo, expresse o sentimento de grande parte da sociedade, que se sente acuada, assustada e, de modo geral, não confia na Justiça. Nem na polícia.

Agora mesmo, uma pesquisa feita pelo Datafolha deixou isso evidente. Embora 73% dos entrevistados achem que os réus do mensalão devem ser condenados, apenas 11% acreditam que eles sejam mandados para a cadeia.

E é natural que pensem assim, uma vez que a criminalidade cresce a cada dia e parece fugir do controle dos órgãos encarregados de detê-la e combatê-la.

Outro dia, um delegado de polícia veio a público manifestar sua revolta em face das decisões judiciais que mandam soltar criminosos, poucas horas depois de terem sido presos em flagrante, assaltando residências e ameaçando a vida dos cidadãos. Parece que uma boa parte dos juízes pensa como um deles que, interpelado por tratar criminosos com benevolência, respondeu que “a sociedade não tem que se vingar dos acusados”.

Entendo o delegado. Mas pior que alguns juízes é a própria lei. Inventaram que marmanjos de 16, 17 anos de idade, que assaltam e matam, não sabem o que fazem. Lembro-me de um deles que, após praticar seu oitavo homicídio, ouviu de um repórter: “Agora que vem você completa 18 anos, vai deixar de ser de menor”. E ele respondeu: “Pois é, tenho que aproveitar o tempo que me resta”.

Todo mundo sabe que os chefes de gangues usam menores para eliminar seus rivais. São internados em casas de recuperação que não recuperam ninguém e donde fogem ou recebem permissão para se ressocializar junto à família. Saem e não voltam. Meses, anos depois, são presos de novo porque assaltaram ou mataram alguém. E começa tudo de novo.

Mas isso não vale só para os menores de idade. Criminosos adultos, reincidentes no crime, condenados que sejam, logo desfrutam do direito à prisão semiaberta, que lhes permite só dormir no presídio.

Há algumas semanas, descobriu-se que dezenas desses presos, da penitenciária de Bangu, no Rio, traziam drogas para vender na penitenciária. E tudo articulado com o uso de telefones celulares, de que dispõem à vontade, inclusive para chantagear cidadãos forjando falsos sequestros. Com frequência, ao prender assaltantes, a polícia constata que se trata de criminosos que cumpriam pena e que, graças ao direito de visitar a família no Dia das Mães, das tias ou das avós, saem e retornam, não à prisão, mas à prática do crime.

Esses fatos se repetem a cada dia, com o conhecimento de todo mundo, especialmente dos responsáveis pela aplicação da Justiça, mas nada é feito para evitá-los ou sequer reduzi-los. A impressão que se tem é que tomou conta do sistema judiciário uma visão equivocada, segundo a qual o crime é provocado pela desigualdade social e, sendo assim, o criminoso, em vez de culpado, é vítima. Puni-lo seria cometer uma dupla injustiça.

O que essa teoria não explica é por que, havendo no Brasil cerca de 50 milhões de pobres, não há sequer 1 milhão de bandidos. Isso sem falar naqueles que de pobres não têm nada, moram em mansões de luxo e mandam no país.

GULLAR, Ferreira. *Punir o culpado pega mal*. Veja Online, São Paulo, 22 ago. 2012. Coluna do Augusto Nunes. Disponível em <<http://veja.abril.com.br/blog/augusto-nunes/feira-livre/punir-o-culpado-pega-mal-por-ferreira-gullar/>> Acesso em: 16 set. 2012.

**Questão 01:** A partir de uma leitura global do texto, assinale a **ÚNICA** opção cuja ideia está coesa com o ponto de vista do autor:

- a) O autor concorda com a ideia de que os crimes em geral são provocados pela desigualdade social e que, na verdade, os criminosos são vítimas de um sistema judicial injusto.
- b) O autor afirma que não se pode assegurar que os políticos envolvidos no mensalão serão efetivamente punidos, visto que “os mais famosos e sagazes advogados do país foram contratados para defendê-los”.
- c) O autor limita-se à exposição dos fatos, à apresentação objetiva da informação acerca do assunto de que trata em seu texto, o que constata-se no trecho “Embora 73% dos entrevistados achem que os réus do mensalão devem ser condenados, apenas 11% acreditam que eles sejam mandados para a cadeia”.
- d) O autor enumera argumentos que evidenciam os aspectos negativos do sistema judiciário brasileiro como é o caso da penitenciária de Bangu, no Rio de Janeiro, em que presos vendiam drogas e celulares na própria penitenciária.
- e) O autor aponta que, embora raramente haja punição no meio político nacional, os raros criminosos que são condenados recebem uma pena condizente com o nível do ato infringido.

**Questão 02:** Nas opções abaixo, encontram-se enumeradas as questões nacionais polêmicas às quais Ferreira Gullar faz alusão, como também as desenvolveu em seu texto, com **EXCEÇÃO** em:

- a) Mensalão.
- b) Tráfico de drogas nas penitenciárias.
- c) Impunidade a criminosos menores de 18 anos.
- d) Direito de criminosos à prisão semiaberta.
- e) Descrença na Polícia.

**Questão 03:** No que concerne ao mensalão, Ferreira Gullar, ao afirmar que “é natural que pensem assim”, faz referência:

- a) à “mais alta corte de Justiça do país”, em julgamento do processo do mensalão, o qual “envolve algumas importantes figuras do mundo político nacional”.
- b) a 11% dos entrevistados da pesquisa do Datafolha, que acham “que os réus do mensalão serão condenados”.
- c) a 73% dos entrevistados da pesquisa do Datafolha, que “acreditam que eles (os réus) sejam mandados para a cadeia”.
- d) ao total dos entrevistados da pesquisa do Datafolha mencionados no texto.
- e) a todos os réus envolvidos no esquema do mensalão.

**Questão 04:** Em todas as alternativas, a palavra destacada está corretamente interpretada, **EXCETO** em:

- a) Até o último momento, no dia mesmo em que teve início o julgamento, tentou-se uma manobra que o suspenderia ...” (que = manobra).
- b) “... Sei que estou generalizando, mas sei também que, ao fazê-lo, expresso o sentimento de grande parte da sociedade, que se sente acuada, assustada e, de modo geral, não confia na Justiça.” (que = sociedade).
- c) “... descobriu-se que dezenas desses presos, da penitenciária de Bangu, no Rio, traziam drogas para vender na penitenciária. E tudo articulado com o uso de telefones celulares, de que dispõem à vontade...” (que = presos).
- d) “A impressão que se tem é que tomou conta do sistema judiciário uma visão equivocada, segundo a qual o crime é provocado pela desigualdade social...” (a qual = visão equivocada).
- e) “Isso sem falar naqueles que de pobres não têm nada, moram em mansões de luxo e mandam no país.” (que = aqueles).

Leia o texto II: “Piscina”, de Fernando Sabino, para responder às **questões de 5 a 8**.

## TEXTO II

### PISCINA

Era uma esplêndida residência, na Lagoa Rodrigo de Freitas, cercada de jardins e tendo ao lado uma bela piscina. Pena que a favela, com seus barracos grotescos se alastrando pela encosta do morro, compromettesse tanto a paisagem.

Diariamente desfilavam diante do portão aquelas mulheres silenciosas e magras, latas d’água na cabeça. De vez em quando surgia sobre a grade a carinha de uma criança, olhos grandes e atentos, espiando o jardim. Outras vezes eram as próprias mulheres que se detinham e ficavam olhando.

Naquela manhã de sábado, ele tomava seu gim-tônica no terraço, e a mulher um banho de sol, estirada de maiô à beira da piscina, quando perceberam que alguém os observava pelo portão entreaberto.

Era um ser encardido, cujos molambos em forma de saia não bastavam para defini-lo como mulher. Segurava uma lata na mão, e estava parada, à espreita, silenciosa como um bicho. Por um instante as duas se olharam, separadas pela piscina.

De súbito, pareceu à dona da casa que a estranha criatura se esgueirava, portão adentro, sem tirar dela os olhos. Ergueu-se um pouco, apoiando-se no cotovelo, e viu com terror que ela se aproximava lentamente. Já transpusera o gramado, atingia a piscina, agachava-se junto à borda de azulejos, sempre a olhá-la, em desafio, e agora colhia água com a lata. Depois, sem uma palavra, iniciou uma cautelosa retirada, meio de lado, equilibrando a lata na cabeça – e em pouco tempo sumia-se pelo portão.

Lá no terraço, o marido, fascinado, assistiu toda a cena. Não durou mais de um ou dois minutos, mas lhe pareceu sinistra como os instantes tensos de silêncio e paz que antecedem um combate.

Não teve dúvida: na semana seguinte vendeu a casa.

SABINO, Fernando. *Piscina*. In: *A mulher do vizinho*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1976.

**Questão 05:** No conto “Piscina” de Fernando Sabino, percebe-se um momento em que a narrativa atinge um ponto alto de tensão, ou seja, um conflito que levará a narrativa ao seu desfecho. Assinale a opção, cujo trecho apresenta o mais delicado ponto de conflito deste conto:

- a) “Depois, sem uma palavra, iniciou uma cautelosa retirada, meio de lado, equilibrando a lata na cabeça – e em pouco tempo sumia-se pelo portão.”
- b) “Segurava uma lata na mão, e estava parada, à espreita, silenciosa como um bicho.”
- c) “Por um instante as duas se olharam, separadas pela piscina.”
- d) “Já transpusera o gramado, atingia a piscina, agachava-se junto à borda de azulejos, sempre a olhá-la, em desafio, e agora colhia água com a lata.”
- e) “De súbito, pareceu à dona da casa que a estranha criatura se esgueirava, portão adentro, sem tirar dela os olhos.”

**Questão 06:** Leia, atentamente, as seguintes proposições acerca do conto “Piscina”.

- I) A frase “Lá no terraço, o marido, fascinado, assistiu a toda a cena.” denota o sentido de resignação do marido, visto que não reagira, devido à paz e harmonia que sentira diante da cena.
- II) A frase “De súbito, pareceu à dona da casa que a estranha criatura se esgueirava, portão adentro, sem tirar dela os olhos.” significa que a mulher da favela entrava cuidadosamente, na mansão, embora soubesse que estava sendo notada pela dona da casa.
- III) Por meio da frase: “Por um instante as duas se olharam, separadas pela piscina.” o autor faz um contraste entre o luxo de uns e a miséria de outros, o que define a desigualdade social, simbolizada pela palavra “piscina”.
- IV) A cena da entrada da moça da favela na mansão da mulher rica descreve, embora separadas pela piscina, a aproximação física de ambas, cujos olhares revelam ao leitor uma atitude de provocação (por parte da mulher pobre) e uma atitude de paciência (por parte da rica).

É correto o que se afirma nas proposições acima, **EXCETO** em:

- a) I e IV.
- b) II e IV.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) III e IV.

**Questão 07:** Os pronomes destacados nas frases a seguir, do texto “Piscina”, permitem-nos classificá-los como reflexivos, **EXCETO** em:

- a) “... a estranha criatura se esgueirava, portão adentro.”
- b) “Já transpusera o gramado, atingia a piscina, agachava-se junto à borda de azulejos...”
- c) “... viu com terror que ela se aproximava lentamente...”
- d) “Por um instante as duas se olharam, separadas pela piscina.”
- e) “...e em pouco tempo sumia-se pelo portão.”

**Questão 08:** Marque V para verdadeiro e F para falso nas seguintes afirmações.

- a) No trecho: “Diariamente desfilavam diante do portão aquelas mulheres silenciosas e magras, latas d’água na cabeça.”, temos um fato acabado no momento em que é narrado, devido à ação no tempo passado expressa pelo verbo “desfilar”.
- b) No trecho: “Não durou mais de um ou dois minutos, mas lhe pareceu sinistra como os instantes tensos de silêncio e paz que antecedem um combate”, a conjunção “mas” foi usada para estabelecer um sentido de oposição ao conectar as orações do período no qual ela está inserida.
- c) No trecho “Não teve dúvida: na semana seguinte vendeu a casa”, o uso de dois pontos atribui-se ao fato de prenunciar um esclarecimento que, neste caso, seria preparar o leitor para o desfecho da história, ou seja, a venda da casa.
- d) No período: “Naquela manhã de sábado, ele tomava seu gim-tônico no terraço, e a mulher um banho de sol, estirada de maiô à beira da piscina, quando perceberam que alguém os observava pelo portão entreaberto”, as palavras grifadas indicam, respectivamente, as ideias de alternância e de circunstância de tempo.
- e) Na frase: “Era um ser encardido, cujos molambos em forma de saia não bastavam para defini-lo como mulher.”, a oração grifada denomina-se oração sem sujeito, devido à presença do verbo ser, empregado em casos de sujeito inexistente.

Assinale a sequência **CORRETA**:

- a) V, F, F, V, V.
- b) F, V, V, V, V.
- c) V, V, F, F, V.
- d) F, F, V, F, F.
- e) F, V, V, F, F.

Leia atentamente o texto e sua tradução, a seguir, e responda à **questão 9**.

**TEXTO III**

Quant'á, senhor, que m'eu de vós parti

Por D. Dinis

Quant'á, senhor, que m'eu de vós parti  
atan muyt'á que nunca vi prazer  
nen pesar, e quero-vos eu dizer  
como prazer nem pesar non er vi:  
perdi o sen e non poss'estremar  
o ben do mal, nen prazer do pesar.

Senhora, desde o dia em que parti  
não tive um só momento de prazer  
ou de pesar e quero-vos dizer  
por que em tal estado então me vi:  
louco de amor, não sei diferencar  
o bem do mal, o prazer do pesar.

E, des que m'eu, senhor, per bõa fé,  
de vós parti, creed'agora ben  
que non vi prazer, nen pesar de ren,  
e aquesto direy-vos por que é:  
perdi o se e non poss'estremar  
o ben do mal, nen prazer do pesar.

E desde que parti, minha senhora,  
por minha fé, deixai-me repetir:  
nem prazer, nem pesar pude sentir,  
e vos direi qual o motivo agora:  
louco de amor, não sei diferencar  
o bem do mal, o prazer do pesar.

Ca, mya senhor, ben des aquela vez  
que m'eu de vós parti, no coraçõ  
nunca ar ouv'eu pesar des enton,  
nen prazer, e direy-vos que my-o fez:  
perdi o sen e non poss'estremar  
o ben do mal, nen prazer do pesar.

Porque, senhora minha, desde então,  
desde o momento triste da partida,  
eu não sinto, em minh'alma dolorida,  
nem pesar, nem prazer, eis a razão:  
louco de amor, não sei diferencar  
o bem do mal, o prazer do pesar.

INFANTE, Ulisses. *Textos: leituras e escritas: literatura, língua e redação*. São Paulo: Scipione, 2000. v. 1. p. 145.

**Questão 09:** Analise as seguintes proposições.

- I. Temos, nesse texto, um exemplo que se assemelha às cantigas de amor medievais, em que o sujeito lírico, sempre na voz de um homem, dedicava-se a louvar as virtudes de sua dama, transmitindo-nos uma visão idealizada das qualidades físicas e morais da mulher amada.
- II. O eu lírico explica à mulher amada que está tão enlouquecido de amor que não distingue mais o “bem do mal”, o “prazer do pesar”.
- III. As palavras de sentido oposto: bem/mal, prazer/pesar, constituem paradoxos utilizados pelo autor para expressar o drama passionnal do eu lírico, tornando-o ainda mais intenso e sofrido.
- IV. A cantiga em questão é uma legítima representante do Trovadorismo Português, que se destacou por suas produções poéticas feitas para serem cantadas, elaboradas em galego-português ou galaico-português, língua que corresponde a uma fase arcaica do português.

É **CORRETO** o que se afirma em:

- a) Todas as proposições.
- b) I, II e IV apenas.
- c) I, II e III apenas.
- d) I e IV apenas.
- e) I e III apenas.

Das cantigas medievais às poesias e músicas contemporâneas, os papéis representados no jogo do amor permanecem os mesmos. A linguagem pode se atualizar, os cenários se modificam, mas continuamos a cantar o sofrimento causado pela saudade e pelo amor não correspondido. Veja, a seguir, como esse tema é desenvolvido em uma canção atual e responda à **questão 10**.

#### TEXTO IV

#### Fico Assim Sem Você

#### Claudininho e Buchecha

Avião sem asa,  
Fogueira sem brasa,  
Sou eu assim, sem você  
Futebol sem bola,  
Piu-piu sem Frajola,  
Sou eu assim, sem você.

Porque é que tem que ser assim?  
Se o meu desejo não tem fim.  
Porque é que tem que ser assim?  
Se o meu desejo não tem fim  
Eu te quero a todo instante  
Nem mil alto-falantes  
Vão poder falar por mim...

Amor sem beijinho,  
Buchecha sem Claudinho,  
Sou eu assim sem você  
Circo sem palhaço,  
Namoro sem abraço,  
Sou eu assim sem você.

Tô louco pra te ver chegar  
Tô louco pra te ter nas mãos  
Deitar no teu abraço  
Retomar o pedaço  
Que falta no meu coração...

Eu não existo longe de você  
E a solidão é o meu pior castigo  
Eu conto as horas pra poder te ver,  
Mas o relógio tá de mal comigo

Por quê? Por quê?

Neném sem chupeta,  
Romeu sem Julieta,  
Sou eu assim, sem você  
Carro sem estrada,  
Queijo sem goiabada,  
Sou eu assim, sem você...

Você...

Porque é que tem que ser assim?  
Se o meu desejo não tem fim  
Eu te quero a todo instante  
Nem mil auto-falantes  
Vão poder falar por mim...

Eu não existo longe de você  
E a solidão é o meu pior castigo  
Eu conto as horas pra poder te ver,  
Mas o relógio tá de mal comigo.

Disponível em: < <http://letras.mus.br/claudininho-e-buchecha/47176/>>. Acesso em 14 set. 2012.



**Questão 10:** Marque V para verdadeiro e F para falso nas seguintes afirmações.

- I. Essa canção se assemelha às cantigas de maldizer do trovadorismo apenas pela presença de ironia no trecho: “Nem mil alto-falantes / Vão poder falar por mim...”
- II. Podemos comparar a letra da canção às cantigas de amigo, pela presença de um eu lírico masculino que sofre pela impossibilidade de estar com sua amada e declara-se totalmente subordinado a ela.
- III. Podemos comparar a letra da canção às cantigas de amor através do sofrimento do eu lírico pela ausência de sua amada e a subordinação de sua existência à presença dela (“eu não existo longe de você”).
- IV. Na canção, o eu lírico se coloca mais próximo da amada e, embora diga que não existe sem ela, percebe-se, pelas comparações que utiliza para mostrar esse fato, que os dois se complementam. Além disso, ele espera a concretização do amor, ter a amada nos braços (“Tô louco pra te ver chegar / Tô louco pra te ter nas mãos”).
- V. A coita de amor é representada, na canção, pelo verso: “Eu não existo longe de você”.

Assinale a sequência **CORRETA**:

- a) V, V, F, F, V.
- b) V, F, V, V, F.
- c) V, F, V, V, V.
- d) V, F, V, F, V.
- e) F, F, V, V, V.

Leia o texto a seguir para responder à **questão 11**.

**TEXTO V**

Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades,  
Muda-se o ser, muda-se a confiança;  
Todo o Mundo é composto de mudança,  
Tomando sempre novas qualidades.

Continuamente vemos novidades,  
Diferentes em tudo da esperança;  
Do mal ficam as mágoas na lembrança,  
E do bem (se algum houve...) as saudades.

O tempo cobre o chão de verde manto,  
Que já coberto foi de neve fria,  
E em mi[m] converte em choro o doce canto.

E, afora este mudar-se cada dia,  
Outra mudança faz de mor espanto,  
Que não se muda já como soía.

(Luís Vaz de Camões)

ABAURRE, Maria Bernadete M.; ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela. Português: *contexto, interlocução e sentido*. São Paulo: Moderna, 2008. p. 126.

**Questão 11:** A respeito do texto e do estilo de época que ele representa, podemos fazer as seguintes afirmações, **EXCETO** em:

- A lírica camoniana imortalizou as glórias de seu povo, registrou de modo sublime os sofrimentos amorosos, indagou sobre as inconstâncias e incertezas da vida.
- O mundo apresentado por Camões é dinâmico. O ser humano e a natureza estão em constantes modificações: a natureza, num ritmo previsível e o ser humano, num ritmo acelerado e imprevisível.
- Pelos versos: “Continuamente vemos novidades, / Diferentes em tudo da esperança”, o eu lírico demonstra que, ao contrário do que acontece com a natureza, que sofre modificações num ritmo previsível, as mudanças sofridas pelas pessoas não seguem uma “lei natural”, o que pode trazer tristeza e sofrimento.
- Percebemos nos versos: “O tempo cobre o chão de verde manto, / Que já coberto foi de neve fria, / E em mi[m] converte em choro o doce canto” uma referência ao pensamento e ao estilo de produção poética medievais, em que o trovador canta a dor e o sofrimento causados por um amor não correspondido (a coita de amor). Portanto, os versos citados acima são parte da composição do Trovadorismo português.
- O eu lírico afirma que a passagem do tempo será sempre motivo de dor, pois traz as saudades das lembranças boas e o sofrimento pelas más (Do mal ficam as mágoas na lembrança, / E do bem (se algum houve...) as saudades).

O texto a seguir deve ser lido e interpretado para responder à **questão 12**.

## TEXTO VI

Aos afetos, e lágrimas derramadas na ausência da dama a quem queria bem

Gregório de Matos

Ardor em firme coração nascido;  
Pranto por olhos belos derramado;  
Incêndio em mares de água disfarçado;  
Rio de neve em fogo convertido:

Tu, que em um peito abrasas escondido;  
Tu, que em um rosto corres desatado;  
Quando fogo, em cristais aprisionado;  
Quando cristal, em chamas derretido.

Se és fogo, como passas brandamente,  
Se és neve, como queimas com porfia?  
Mas ai, que andou Amor em ti prudente!

Pois para temperar a tirania,  
Como quis que aqui fosse a neve ardente,  
Permitiu parecesse a chama fria.

ABAURRE, Maria Bernadete M.; ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela. Português: *contexto, interlocução e sentido*. São Paulo: Moderna, 2008. p. 168.

**Questão 12:** Analise as seguintes afirmações a respeito de Gregório de Matos, de sua composição poética e de sua contribuição à literatura brasileira.

- I. O presente texto é representante da poesia lírica de Gregório de Matos, que também tem em sua produção a poesia sacra e a de escárnio ou de maldizer.
- II. O Barroco, estilo de época representado, no Brasil, por Gregório de Matos, apresenta um conflito de opostos, uma tensão que nasce da tentativa de fundir visões opostas: a perspectiva antropocêntrica, herdada do Renascimento, e a teocêntrica, resgatada pela Contrarreforma.
- III. O conceptismo Barroco, predominante na poesia, caracteriza-se pela elaboração muito rebuscada da linguagem, através dos jogos de palavras, jogos de imagens e jogos de construção, envolvendo o leitor por meio de estímulos sensoriais. O soneto em questão é um exemplo dessa tendência barroca.
- IV. No soneto, vemos a habilidade de Gregório de Matos em trabalhar a linguagem para conciliar os opostos. No primeiro terceto, há paradoxos que encaminham a fusão completa entre os opostos (“Se és fogo, como passas brandamente, / Se és neve, como queimas com porfia?”), que se concretizará nos versos finais (“Como quis que aqui fosse a neve ardente, / Permittedu parecesse a chama fria.”).
- V. Nos versos: “Incêndio em mares de água disfarçado; / Rio de neve em fogo convertido:”, temos a antítese como figura de linguagem que indica as tensões entre os opostos: o eu lírico opõe os termos “incêndio” a “mares de água”, e “fogo” a “rio de neve”.

Assinale a alternativa que indica uma análise **CORRETA** das afirmações acima.

- a) Apenas II e IV estão corretas.
- b) Apenas I, II e IV estão corretas.
- c) Apenas II, IV e V estão corretas.
- d) Apenas I, II, III e V estão corretas.
- e) Apenas I, II, III e IV estão corretas

**Questão 13:** No Século XVIII, o Arcadismo gerou uma grande produção poética, da qual fazem parte uma variada produção lírica, poemas satíricos e poesia épica. Assinale a **ÚNICA** alternativa que apresenta somente características do movimento árcade no Brasil.

- a) Os árcades optaram por uma expressão em que a quantidade de metáforas e de torneios de linguagem supera a tendência denotativa do Barroco.
- b) O cultismo árcade correspondeu sobretudo a um jogo formal refinado, com uso abundante de figuras de linguagem e verdadeira exaltação sensorial na composição das imagens e na elaboração sonora.
- c) Em Marília de Dirceu, Marília é quase sempre um vocativo; embora tenha a estrutura de um diálogo, a obra é um monólogo – só Cláudio Manuel da Costa fala, raciocina; constantemente o eu lírico cai em contradição quanto à sua postura de pastor e sua realidade de burguês.
- d) Em “Cartas Chilenas”, os desmandos morais e administrativos do governador da Capitania de Minas, chamado de o “Fanfarrão Minésio”, são duramente criticados de forma satírica. Sua autoria é atribuída a Tomás Antônio Gonzaga. Nesse texto, o Chile corresponde a Minas Gerais, e sua capital, Santiago, a Vila Rica.
- e) Os poemas de Cláudio Manuel da Costa e de Tomás Antônio Gonzaga foram escritos ainda dentro do espírito barroco, conforme o atestam sua religiosidade conflituosa e seu estilo artificial.

**Matemática**

**Questão 14:** O valor da expressão  $\left(-\frac{1}{2}+3\right):\left(\frac{3}{4}-\frac{7}{6}\right)$  é:

- a) 6.
- b) -6.
- c) 4.
- d) -4.
- e) 1.

**Questão 15:** Se  $x \cdot y = 40$  e  $x + 2y = 55$ , então o valor de  $x^2y + 2xy^2$  é:

- a) 990.
- b) 1100.
- c) 2200.
- d) 3300.
- e) 4400.

**Questão 16:** Determine o primeiro termo de uma progressão aritmética cujo termo geral é  $a_n = 5 + 2n$ .

- a) 7
- b) 6
- c) 5
- d) 4
- e) 3

**Questão 17:** O primeiro termo positivo da progressão aritmética  $(-72, -65, -58, \dots)$  é:

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.
- e) 5.

**Questão 18:** João e José eram sócios de uma empresa. Cada um deles investiu R\$ 15.000,00 e R\$ 20.000,00, respectivamente. O lucro referente ao primeiro ano da empresa foi de R\$ 105.000,00 e será dividido proporcionalmente ao capital investido. Sendo assim, a parte destinada a José será de:

- a) R\$ 70.000,00.
- b) R\$ 60.000,00.
- c) R\$ 50.000,00.
- d) R\$ 45.000,00.
- e) R\$ 35.000,00.

**Questão 19:** Sendo  $f(x-1) = x^2 + 2x$ , o valor de  $f(-1)$  é:

- a) -1.
- b) 0.
- c) 1.
- d) 2.
- e) 3.

**Questão 20:** Um carro foi vendido com 30% de ágio sobre o preço de tabela. Se o preço de venda atingiu R\$ 29.900, então o preço de tabela do carro era:

- a) R\$ 20.930,00.
- b) R\$ 21.460,00.
- c) R\$ 22.300,00.
- d) R\$ 22.430,00.
- e) R\$ 23.000,00.

**Questão 21:** Uma pista circular está limitada por duas circunferências concêntricas cujos comprimentos valem, respectivamente, 3000m e 2400m. Determine, aproximadamente, a largura da pista. (dado  $\pi=3,14$ )

- a) 95,5m
- b) 96,5m
- c) 97,5m
- d) 98,5m
- e) 99,5m

**Questão 22:** A soma das idades de Carlos e seu filho é hoje igual a 69 anos. Daqui a 18 anos, a idade do pai será o dobro da idade do filho. Quando o filho de Carlos nasceu, qual era sua idade?

- a) 25 anos
- b) 30 anos
- c) 35 anos
- d) 40 anos
- e) 45 anos

**Questão 23:** Sejam  $x$ ,  $y$  e  $z$  números inteiros positivos, tais que  $x^2 + y^2 + z^2 = 14$  e  $xy + xz + yz = 11$ .  
O valor de  $x + y + z$  é:

- a) 6.
- b) 7.
- c) 8.
- d) 9.
- e) 10.

**Questão 24:** O triângulo ABC é retângulo em A. Se o seno do ângulo B é 0,8 qual o valor da tangente do ângulo C?

- a) 0,25
- b) 0,5
- c) 0,75
- d) 1
- e) 1,25

**Questão 25:** Calcular o número cujo logaritmo na base 27 é igual a  $\frac{1}{3}$ .

- a) 3
- b) -3
- c) 1
- d) -1
- e)  $\frac{1}{3}$

### Biologia

**Questão 26:** Os epitélios são tecidos de revestimento e proteção do organismo. Todas as alternativas abaixo contêm informações corretas sobre esses tecidos, **EXCETO**:

- a) Os tecidos epiteliais são vascularizados e, portanto, recebem alimento e oxigênio diretamente dos vasos sanguíneos.
- b) As células epiteliais estão próximas umas das outras e se conectam por meio de especializações da membrana plasmática.
- c) Os tecidos epiteliais podem ser classificados quanto à forma das células, o número de camadas celulares e a função.
- d) O tecido pavimentoso simples é formado por uma camada de células achatadas e participa da troca de gases nos alvéolos pulmonares.
- e) Algumas células epiteliais podem apresentar microvilosidades: dobras microscópicas da membrana que aumentam a superfície da célula, favorecendo a absorção de substâncias.

**Questão 27:** No quadro de estruturas celulares abaixo, o símbolo + significa presença e – significa ausência. Baseando-se nas informações contidas no quadro e em seus conhecimentos, assinale a alternativa **CORRETA**.

Estrutura Celular	Tipo Celular		
	A	B	C
Membrana plasmática	+	+	+
Núcleo organizado	-	+	+
Ribossomo	+	+	+
Mitocôndria	-	+	+
Cloroplasto	-	+	-
Lisossomo	-	-	+
Centríolo	-	-	+

- a) **A**- célula procariota; **B** - célula eucariota animal; **C** - célula eucariota vegetal
- b) **A** - célula procariota; **B** - célula eucariota vegetal; **C** - célula eucariota animal
- c) **A** - célula eucariota animal; **B** - célula eucariota vegetal; **C** - célula procariota
- d) **A** - célula eucariota vegetal; **B** - célula eucariota animal; **C** - célula procariota
- e) **A** - célula eucariota animal; **B** - célula procariota; **C** - célula eucariota vegetal

**Questão 28:** Utilizando seus conhecimentos sobre permeabilidade da membrana plasmática e troca de substâncias entre a célula e o meio, analise as alternativas a seguir e marque a **INCORRETA**.

- a) A difusão simples é um processo de movimento de partículas a favor do gradiente de concentração, portanto sem gasto de energia.
- b) A membrana plasmática apresenta a propriedade de permeabilidade seletiva, ou seja, permite o transporte controlado de determinadas substâncias.
- c) A entrada de glicose dentro das células é um exemplo de difusão facilitada, processo passivo que envolve proteínas transportadoras de membrana.
- d) Hemácias colocadas em um meio hipertônico podem sofrer hemólise e em um meio hipotônico ficam crenadas.
- e) A bomba de sódio e potássio mantém uma concentração diferencial de íons dentro da célula mediante gasto de energia.



**Questão 29:** Julgue as proposições a seguir sobre núcleo e ciclo celular, colocando verdadeiro (V) ou falso (F).

- ( ) O núcleo interfásico é formado por membrana nuclear, nucleoplasma, nucléolo e cromatina.
- ( ) Tanto em células animais quanto em células vegetais, os centríolos formam as fibras do fuso que irão auxiliar na separação dos cromossomos.
- ( ) A cromatina é constituída por DNA associado a proteínas histonas. Durante a divisão celular, a cromatina se condensa, originando os cromossomos.
- ( ) Durante a prófase da mitose, ocorre o *crossing-over* que aumenta a variabilidade genética das células recém-formadas.
- ( ) Um indivíduo com Síndrome de Down possui 45 cromossomos em seu cariótipo.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) F-F-V-F-V
- b) V-V-F-V-F
- c) F-F-V-V-V
- d) V-V-V-F-F
- e) V-F-V-F-F

**Questão 30:** Sobre poluição ambiental, foram feitas as seguintes proposições:

- I. O monóxido de carbono (CO) é prejudicial ao organismo, pois reduz sensivelmente a capacidade do sangue para transportar oxigênio.
- II. O fenômeno de efeito estufa ocorre quando uma camada de ar quente aprisiona uma camada de ar frio junto ao solo, impedindo a convecção dos poluentes.
- III. A emissão de gases pelas indústrias combinados com o vapor da atmosfera gera a eutrofização dos ambientes marinhos.

Pode-se afirmar que:

- a) apenas o item I está correto.
- b) apenas o item II está correto.
- c) apenas o item III está correto.
- d) apenas os itens I e II estão corretos.
- e) apenas os itens II e III estão corretos.

**Questão 31:** A sucessão ecológica pode ser definida como um processo de mudanças no ecossistema que culmina com o estabelecimento de uma comunidade clímax. Durante a sucessão ecológica, observa-se:

- a) redução nas interações da teia alimentar.
- b) diminuição da competição.
- c) aumento da biomassa.
- d) redução dos nichos ecológicos.
- e) redução do número de espécies.

**Questão 32:** Analise a tabela abaixo.

Parasitose	Meios de transmissão	Agente etiológico	Característica dos agentes etiológicos
Ascaridíase	I	<i>Ascaris lumbricoides</i>	pseudocelomado
Esquistossomose	Contato com água contaminada	<i>Schistosoma mansoni</i>	II
Doença de Chagas	Fezes contaminadas do inseto <i>Triatoma infestans</i>	III	unicelular

Marque a opção **CORRETA**, que preencha os espaços I, II e III.

- a) I - ingestão de alimento e água contaminada; II - celomado; III - *Plasmodium* sp.
- b) I - ingestão de alimento e água contaminada; II - acelomado; III - *Trypanosoma cruzi*.
- c) I - picada de mosquito; II - pseudocelomado; III - *Anopheles* sp.
- d) I - picada de mosquito; II - celomado; III - *Trypanosoma cruzi*.
- e) I - penetração ativa através da mucosa; II - acelomado; III - *Plasmodium* sp.

Física

**Questão 33:** Uma pessoa eleva uma pedra como ilustrado nas figuras abaixo. Na primeira situação (FIGURA 1), a pedra está abaixo da superfície da água, e, na segunda (FIGURA 2), a pedra encontra-se acima da superfície da água. A pessoa percebe uma diferença na intensidade da força que precisa exercer para sustentar a pedra em ambas as situações. Na situação 1, ela precisa exercer uma força de intensidade menor que a intensidade necessária para sustentar a pedra na situação 2.



Disponível em <<http://educar.sc.usp.br/licenciatura/1999/empuxo/Empuxo-pg-02.htm>>. Acesso em: 17/09/2012.

Marque a opção que explica **CORRETAMENTE** este fato.

- a) Dentro da água, a pedra está sujeita apenas ao seu peso e à força que a pessoa faz sobre ela que, por serem iguais, se anulam.
- b) Dentro da água, a pessoa tem de fazer uma força cujo módulo é apenas a diferença entre o peso da pedra, vertical para baixo, e o empuxo, força vertical para cima aplicada pela água sobre a pedra.
- c) Tanto fora quanto dentro da água, a pessoa tem de fazer uma força vertical para cima de módulo igual ao peso da própria pedra.
- d) Quando a pedra sai totalmente de dentro da água, seu o peso fica maior que quando ela está dentro da água.
- e) Permanecendo totalmente submersa, quanto mais perto da superfície da água, menor vai ficando o empuxo da água sobre a pedra.

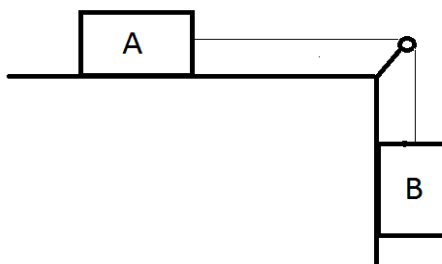
**Questão 34:** A Lua é um satélite natural do planeta Terra. Sobre a Lua, leia as seguintes afirmativas:

- I. A atração gravitacional da Terra sobre a Lua é maior que a da Lua sobre a Terra.
- II. A atração gravitacional da Lua é tão fraca que não possibilita a formação de atmosfera.
- III. A atração gravitacional da Lua sobre a Terra gera o que conhecemos como marés.
- IV. Sobre a Lua, também atua a força gravitacional do Sol, mas é insuficiente para retirar a Lua de sua órbita.

Estão **CORRETAS**:

- a) I, III, IV apenas.
- b) II, III, IV apenas.
- c) I, II, IV apenas.
- d) I, IV apenas.
- e) II, III apenas.

**Questão 35:** Dois corpos A e B, ligados por uma corda de massa desprezível, são liberados do repouso sobre uma superfície lisa sem atrito. A corda que liga os dois corpos passa por uma roldana que também é de massa desprezível e sem atrito. Os valores das massas de A e de B são, respectivamente,  $m_A=2,0\text{Kg}$ ,  $m_B=3,0\text{Kg}$  e  $g=10\text{m/s}^2$ .



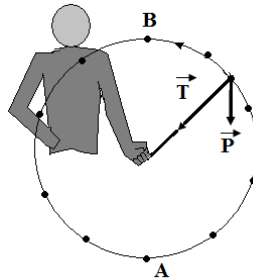
Considere as afirmativas a seguir:

- I. O corpo A se move para a direita ao mesmo tempo que o corpo B se move para baixo, e as suas velocidades são as mesmas em módulo em qualquer instante, desde que a corda esteja sempre esticada.
- II. Uma vez deixado livre, o sistema permanece em repouso e, após um tempo de 3 segundos, inicia o movimento para direita.
- III. O corpo A se move para direita ao mesmo tempo que o corpo B se move para baixo. Após uma queda de 2m do corpo B, o corpo A terá uma velocidade de módulo  $6,0\text{m/s}$ , e B terá uma velocidade de módulo  $7\text{m/s}$ .
- IV. O corpo A se move para direita ao mesmo tempo que o corpo B se move para baixo, ambos com uma aceleração de  $15\text{m/s}^2$ .

Estão **CORRETAS**:

- a) I, III, IV apenas.
- b) II, III, IV apenas.
- c) I, II, IV apenas.
- d) I, IV apenas.
- e) II, III apenas.

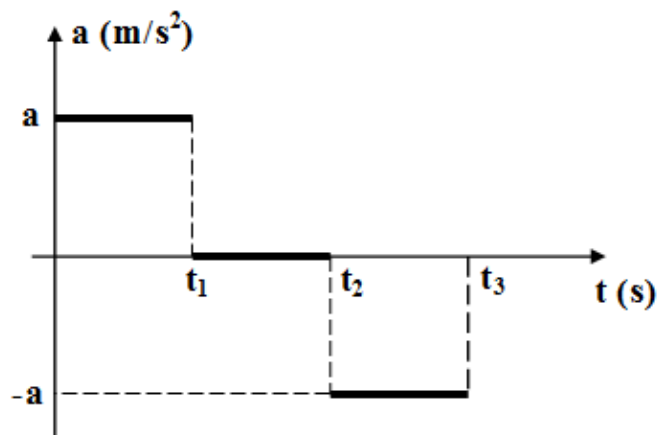
**Questão 36:** Uma pessoa gira uma pedra que está presa por um barbante, em um plano vertical, com velocidade constante, no sentido anti-horário.



Marque a alternativa **CORRETA**:

- A força tração ( $T$ ) do barbante sobre a pedra atinge seu maior valor quando a pedra passa pelo ponto A.
- De acordo com a primeira lei de Newton, se o barbante se romper quando a pedra estiver passando pelo ponto A, ela seguirá em um movimento circular.
- O desenho está incorreto, pois não foi representada a força centrípeta que atua sobre a pedra.
- O peso da pedra tem seu menor valor quando ela passa pelo ponto B.
- Pela segunda lei de Newton, a aceleração centrípeta deve apontar para fora da trajetória.

**Questão 37:** Uma partícula de massa  $m$  encontra-se inicialmente em repouso sobre uma superfície sem atrito. A partir de um dado instante, passa a atuar sobre ela uma força que provoca uma aceleração, como mostrado no esquema abaixo:



Marque a opção que mostra **CORRETAMENTE** a sequência de movimentos adquiridos pela partícula:

Use as seguintes siglas:

Movimento Uniforme = MU

Movimento Uniformemente Acelerado = MUA

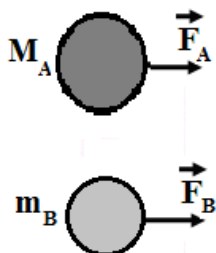
Movimento Uniformemente Retardado = MUR

- MU; MUA; MUR.
- MUR; MU; MUA.
- MUA; MUR; MU.
- MUR; MUA; MU.
- MUA; MU; MUR.

**Questão 38:** Em uma pista circular de raio  $R$ , localizada em um plano horizontal, um carrinho de brinquedo de massa  $m$  inicia um movimento a partir de uma velocidade inicial  $v_0$  e com aceleração constante, fazendo o módulo do vetor velocidade aumentar gradualmente. Após dar um número inteiro de voltas completas, o carrinho atinge uma velocidade que é 5 vezes maior que a inicial. **CALCULE** qual a quantidade de energia, em joules, necessária para realizar esse efeito e marque a opção **CORRETA**.

- a)  $11mv_0^2$  J.
- b)  $12mv_0^2$  J.
- c)  $13mv_0^2$  J.
- d)  $14mv_0^2$  J.
- e)  $15mv_0^2$  J.

**Questão 39:** Duas esferas de massas diferentes  $M_A$  e  $m_B$  ( $M_A > m_B$ ) estão em repouso sobre uma superfície sem atrito. Em um dado momento, são aplicadas forças de mesmo módulo, mesma direção e de mesmo sentido sobre as esferas.

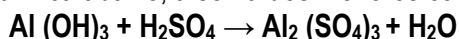


Se o intervalo de tempo de atuação das forças é o mesmo, pode-se afirmar **CORRETAMENTE** que:

- a) a velocidade adquirida pela esfera A é maior que a da esfera B, pois ela tem massa maior que a de B.
- b) a velocidade adquirida pela esfera B é maior que a da esfera A, pois ela tem massa menor que a de A.
- c) o impulso aplicado sobre a esfera A é maior que sobre a esfera B, pois ela tem massa maior que a de B.
- d) o impulso aplicado sobre a esfera B é maior que sobre a esfera A, pois ela tem massa menor que a de A.
- e) a variação da quantidade de movimento da esfera A é maior que a da esfera B porque ela tem massa maior que a de B.

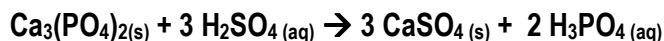
### Química

**Questão 40:** Balanceando a equação química abaixo, a soma dos menores coeficientes inteiros será:



- a) 4.
- b) 8.
- c) 9.
- d) 12.
- e) 24.

**Questão 41:** Ácido fosfórico impuro, para uso em preparação de fertilizantes, é produzido pela reação de ácido sulfúrico sobre rocha de fosfato, cujo componente principal é  $\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2$ . A reação é:



Quantos quilos, aproximadamente, de  $\text{CaSO}_4(\text{s})$  podem ser produzidos pela reação de 200 Kg de  $\text{H}_2\text{SO}_4$ ?

- a) 277,55Kg
- b) 92,51Kg
- c) 832,65Kg
- d) 600,00Kg
- e) 200,00Kg

**Questão 42:** Observe os seguintes fatos:

- I. Roupa secando no varal.
- II. Uma vasilha com água deixada no freezer.
- III. Uma vasilha com água deixada no fogo.
- IV. O derretimento da cera com a vela acesa.

Nesses fatos, estão relacionados **CORRETAMENTE** os seguintes fenômenos:

- a) I - ebulição; II - solidificação; III - evaporação; IV – fusão.
- b) I - ebulição; II - solidificação; III - fusão; IV – evaporação.
- c) I - fusão; II - ebulição; III - evaporação; IV – solidificação.
- d) I - evaporação; II - solidificação; III - ebulição; IV – fusão.
- e) I - evaporação; II - ebulição; III - fusão; IV – solidificação.

**Questão 43:** O Antimônio apresenta número atômico 51 e número de massa 122. Qual das proposições seguintes é **INCORRETA**?

- a) Cada núcleo de Antimônio contém 51 prótons.
- b) A maioria dos átomos de Antimônio tem 122 nêutrons.
- c) Um átomo de Antimônio tem 51 elétrons.
- d) O núcleo ocupa uma fração muito pequena do volume do átomo de Antimônio.
- e) O núcleo responde por aproximadamente toda a massa do átomo de Antimônio.

**Questão 44:** Dadas as espécies químicas abaixo, quais representam, respectivamente, uma base e um ácido de Arrhenius?

- a)  $\text{Na}_2\text{CO}_3$ ;  $\text{HNO}_3$
- b)  $\text{Na}_2\text{O}$ ;  $\text{NaOH}$
- c)  $\text{KOH}$ ;  $\text{H}_2\text{SO}_4$
- d)  $\text{HCl}$ ;  $\text{KOH}$
- e)  $\text{NaOH}$ ;  $\text{NaCl}$

**Questão 45:** Um elemento A tem número atômico 20. Ele se combina com um elemento B localizado na coluna 17 (7A) da tabela periódica. Qual a fórmula molecular do composto e o tipo de ligação realizada?

- a) AB; ligação covalente
- b) AB<sub>2</sub>; ligação iônica
- c) A<sub>2</sub>B; ligação metálica
- d) A<sub>2</sub>B<sub>2</sub>; ligação iônica
- e) AB<sub>2</sub>; ligação covalente

**Questão 46:** A tabela a seguir apresenta características e aplicações de algumas substâncias:

Nome	Aplicações e características
Ácido muriático	Limpeza doméstica
Ácido sulfúrico	Desidratante, solução de bateria
Hidróxido de magnésio	Antiácido
Sal de Cozinha	Cozinhar

As fórmulas das substâncias da tabela são, respectivamente:

- a) HCl, H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, Mg(OH)<sub>2</sub>, NaCl.
- b) HClO, H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, MgOH, NaCl<sub>2</sub>.
- c) HCl, H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, Mg(OH)<sub>2</sub>, NaCl<sub>2</sub>.
- d) HClO<sub>2</sub>, H<sub>2</sub>SO<sub>3</sub>, MgOH, NaCl<sub>2</sub>.
- e) HClO, H<sub>2</sub>SO<sub>3</sub>, Mg(OH)<sub>2</sub>, NaCl<sub>2</sub>.

## Geografia

**Questão 47:** Marque verdadeiro (V) ou falso (F):

- 1. ( ) Projeção cartográfica é a representação da superfície num plano através de paralelos e meridianos.
- 2. ( ) Na projeção de Mercator, a Europa ocupa a posição central e está distorcida em relação ao seu tamanho real, assim como os países de alta latitude.
- 3. ( ) A temperatura fica mais elevada em altas latitudes, devido à maior incidência dos raios solares.
- 4. ( ) Uma coordenada precisa pode ser obtida tendo apenas como referência o meridiano de Greenwich.

A sequência **CORRETA** é:

- a) 1-F, 2-V, 3-F, 4-F.
- b) 1-V, 2-F, 3-F, 4-F.
- c) 1-V, 2-V, 3-F, 4-F.
- d) 1-V, 2-F, 3-V, 4-F.
- e) 1-V, 2-V, 3-F, 4-V.



**Questão 48:** Considere o texto abaixo.

Em vários países, as populações estão envelhecendo. Estudos mostram que o número de pessoas idosas cresce em ritmo maior do que o número de pessoas que nascem, acarretando um conjunto de situações que modificam a estrutura de gastos dos países em uma série de áreas importantes. No Brasil, o ritmo de crescimento da população idosa tem sido sistemático e consistente. Segundo a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios - PNAD 2009, o País contava com uma população de cerca de 21 milhões de pessoas de 60 anos ou mais de idade. Com uma taxa de fecundidade abaixo do nível de reposição populacional, combinada ainda com outros fatores, tais como os avanços da tecnologia, especialmente na área da saúde, atualmente o grupo de idosos ocupa um espaço significativo na sociedade brasileira. No período de 1999 a 2009, o peso relativo dos idosos (60 anos ou mais de idade) no conjunto da população passou de 9,1% para 11,3%.

IBGE. Síntese de indicadores sociais – uma análise das condições de vida da população brasileira 2010. Rio de Janeiro: 2010.

Assinale a resposta **CORRETA**:

- a) Avanços na saúde, com aumento de expectativa de vida e uma taxa de fecundidade abaixo do nível de reposição populacional ajudam a explicar o crescimento do percentual de idosos na população brasileira.
- b) O envelhecimento da população idosa é um fenômeno específico do Brasil, já que isso não ocorre em outros países do mundo.
- c) Nos dez anos tratados na pesquisa, houve um aumento da taxa de fecundidade que, aliado às melhorias na área da saúde, levaram a um conseqüente aumento da população idosa.
- d) Apesar de ter ocorrido um crescimento da população idosa no Brasil, esse fenômeno não é consistente nem mesmo sistemático.
- e) Com o envelhecimento da população, não ocorre uma diferenciação na estrutura dos gastos públicos.

**Questão 49:** No filme "O veneno está na mesa", o documentarista Silvio Tendler mostra que o Brasil está envenenando diariamente sua população a partir do uso abusivo de agrotóxicos nos alimentos. Em um ranking para se envergonhar, o brasileiro é o que mais consome agrotóxico em todo o mundo, sendo 5,2 litros a cada ano por habitante. As conseqüências, como mostra o documentário, são desastrosas. SCARSO. A. O brasileiro come veneno. Disponível em: <<http://www.brasildefato.com.br/node/6965>>. Acesso: 13/09/2012.

Sobre a agricultura brasileira atual, considere as afirmações:

- I. O uso de agrotóxicos é bastante intenso nos cultivos voltados à exportação, colocando em risco a contaminação humana, além das águas e matas.
- II. A agricultura brasileira, mesmo com o passar nos anos, mantém uma estrutura marcada pela concentração da propriedade.
- III. A produção agropecuária brasileira destinada à exportação é realizada majoritariamente através de latifúndios monocultores.

Assinale a opção **CORRETA**:

- a) Todas estão corretas.
- b) Todas estão incorretas.
- c) Apenas I e II estão corretas.
- d) Apenas II e III estão corretas.
- e) Apenas a III é correta.

**Questão 50:** A crise financeira de 2008 foi a maior da história do capitalismo desde a grande depressão de 1929. Começou nos Estados Unidos após o colapso da bolha especulativa no mercado imobiliário, alimentada pela enorme expansão de crédito bancário e potencializada pelo uso de novos instrumentos financeiros, a crise financeira se espalhou pelo mundo todo em poucos meses. O evento detonador da crise foi a falência do banco de investimento Lehman Brothers no dia 15 de setembro de 2008, após a recusa do Federal Reserve (Fed, Banco Central Americano) em socorrer a instituição.

OREIRO, J. L. Origem, causas e impacto da crise financeira global de 2008. Ecodebate: 15/09/2011. Disponível em: <<http://www.ecodebate.com.br/2011/09/15/origem-causas-e-impacto-da-crise-financiera-global-de-2008-artigo-de-jose-luis-oreiro/>>. Acesso em: 13/09/2012.

Com base em seus conhecimentos sobre as crises financeiras de 1929 e 2008, assinale verdadeiro (V) ou falso (F).

- ( ) As duas crises –de 1929 e de 2008 – se iniciam nos EUA e se expandem rapidamente, mas se limitam apenas ao continente americano.
- ( ) O setor financeiro tem participação importante nos dois momentos de crise, já que a especulação nas bolsas e mercados de finanças é intensa em ambos os momentos.
- ( ) A crise de 1929 desencadeou o programa governamental que ficou conhecido como New Deal, que previa a elevação dos gastos públicos de forma a aquecer a economia.
- ( ) Diferentemente da crise de 1929, a crise de 2008 não teve consequências para o mundo do trabalho, já que as taxas de desemprego não aumentaram.

A sequência obtida é:

- a) F, V, V, F.
- b) F, F, V, V.
- c) V, V, F, V.
- d) V, V, V, F.
- e) F, F, F, V.

**Questão 51:** Com relação à inclinação do eixo da Terra em relação ao plano da órbita terrestre ao redor do sol, marque a alternativa **INCORRETA**:

- a) O eixo de inclinação está diretamente relacionado com a altitude.
- b) Nas regiões polares, o dia e a noite podem durar meses.
- c) Essa inclinação é responsável pelo equinócio e solstício.
- d) No equador, não há variação do fotoperíodo, mas a diferença aumenta à medida que nos afastamos dele.
- e) Os raios solares incidem perpendicularmente em pontos localizados na zona tropical.

**Questão 52:** Um corretor de imóveis utiliza um mapa cuja escala é 1:1000, para demonstrar a seu cliente a frente do seu terreno que mede 5 cm no mapa. Qual é o tamanho, na realidade, da frente do terreno?

- a) 5 metros
- b) 5.000 metros
- c) 500 metros
- d) 0,5 metros
- e) 50 metros

**Questão 53:** “A terra pode oferecer o suficiente para satisfazer a necessidade de todos os homens, mas não a ganância de todos os homens” (Gandhi).

Em artigo recente, Jared Diamond, autor do livro *Colapso*, observa que os habitantes do Primeiro Mundo consomem 32 vezes mais recursos naturais e produzem 32 vezes mais resíduos e gases de efeito estufa do que os do Terceiro Mundo.

Em outras palavras, os 300 milhões de americanos pesam o equivalente a 9,6 bilhões de quenianos. Obviamente, o padrão de consumo americano não poderá ser generalizado em escala mundial. Vamos permitir que as desigualdades abissais, que caracterizam o mundo hoje, aprofundem-se em benefício de uma minoria cada vez mais opulenta e às custas de uma maioria excluída? Ou, ao contrário, devemos impor limites ao consumismo desenfreado, buscando o bom uso da natureza aliado à repartição mais equilibrada da renda, o que poderia assegurar uma vida decente para todos os passageiros da Nave-Terra, sem cair na pregação de um ascetismo exagerado?

Gandhi foi um dos pioneiros nesse debate, estreitamente relacionado com o conceito de “necessidades básicas”. (SACHS, I. *Os três legados de Gandhi*. Página 22: 02/02/2008).

Disponível em: <<http://pagina22.com.br/index.php/2008/02/os-tres-legados-de-gandhi/>>. Acesso em: 14/09/2012.

Sobre a questão energética e tendo por base as reflexões dos textos, assinale a opção **CORRETA**:

- a) Por conta dos problemas ambientais decorrentes do consumo energético, basta que sejam encontradas soluções técnicas que possibilitem o aumento do consumo de todos os habitantes da terra, já que não deve haver limites para o crescimento econômico.
- b) O consumo de energia no mundo é marcado pela desigualdade entre os habitantes dos países ricos e aqueles dos países pobres, daí que, na hora de realizar as mudanças necessárias no consumo, o maior sacrifício tenha que ser feito pelos mais ricos.
- c) O modelo de desenvolvimento adotado pelo capitalismo contribui para uma justa distribuição tanto do consumo de energia quanto dos demais bens da natureza, sendo apenas uma questão de tempo para se atingir o equilíbrio.
- d) As desigualdades atuais relacionadas ao consumo energético são decorrência da adoção de modelos de geração de energia obsoletos por parte dos países pobres.
- e) Gandhi defende que aos mais pobres devam ser garantidas as necessidades básicas, enquanto para os ricos deve ser garantido maior consumo energético, pois são eles os responsáveis pelo crescimento econômico.

**História**

**Questão 54:** Leia o texto, observe a pintura e responda ao que se pede:

No decorrer da Idade Média e também no Renascimento, a pintura, as ilustrações e a obra de arte em geral constituíram importante estratégia de comunicação da Igreja Católica. Acreditava-se que, por meio da obra de arte, haveria uma melhor expressão da mensagem divina e, devido ao grande número de pessoas analfabetas, o símbolo detinha maior capacidade comunicativa, além de cumprir bem a função pedagógica. Nesses períodos, a obra de arte era lida como se fosse um livro, uma vez que os símbolos eram carregados de códigos e significados.

CAMPOS, Helena G. FARIA, Ricardo de M. *História e linguagens*. São Paulo: FTD, 2009, p. 40. Adaptado.



In: CAMPOS, Helena G. FARIA, Ricardo de M. *História e linguagens*. São Paulo: FTD; 2009, p.40.

Tomando por base o exposto no texto e os símbolos presentes na pintura acima, relacione a primeira coluna com a segunda.

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 1. A vela acesa   | ( ) símbolo de devoção da noiva.                 |
| 2. O rosário      | ( ) representação da fidelidade entre os noivos. |
| 3. As mãos juntas | ( ) representação da união entre os noivos.      |
| 4. O cão          | ( ) símbolo da presença divina na casa.          |

A sequência **CORRETA** é:

- a) 2, 4, 1, 3.
- b) 2, 4, 3, 1.
- c) 1, 4, 2, 3.
- d) 2, 3, 1, 4.
- e) 3, 1, 2, 4.

**Questão 55:** Sobre a Revolução Industrial inglesa, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) A Revolução Industrial trouxe uma melhoria significativa na vida dos operários europeus, tendo em vista a garantia salarial e a melhoria das condições higiênicas em fábricas e cidades.
- b) As práticas mercantilistas foram importantes para que ocorresse uma acumulação de capitais que, no tempo devido, seriam importantes para o financiamento da produção industrial.
- c) Na Inglaterra, os *enclosures* (cercamentos) foram uma importante etapa para o processo de industrialização, pois a partir deles foi possível conseguir matéria-prima e mão de obra.
- d) O desenvolvimento científico da época proporcionou que invenções técnicas fossem melhoradas, como foi o caso da máquina a vapor de James Watt que ampliou a produção.
- e) A divisão do trabalho, no interior das unidades produtivas, foi outro fator importante para o desenvolvimento industrial, provocando a especialização da mão de obra e o aumento da produtividade.

**Questão 56:** A tela abaixo, de Eugène Delacroix (1799-1863), é uma alegoria da Revolução de 1830 na França. Foram necessários apenas três dias de lutas nas barricadas para os parisienses derrubarem o rei Carlos X, irmão de Luis XVI, executado durante a Revolução Francesa.



**A liberdade guiando o povo**

Disponível em: <<http://www.google.com.br/imgres>> Acesso em: 13 de set. 2012.

Com relação aos significados dos símbolos constantes nesta pintura, marque a alternativa **INCORRETA**.

- a) A mulher (figura central) a frente do povo representa a nação francesa (*Marianne*) e, segundo alguns estudiosos, simboliza também a Liberdade.
- b) Os homens jovens e adultos que aparecem na tela são revolucionários que se entusiasmam com a liderança de *Marianne*.
- c) As diferenças de trajes ocorrem quando se observa o destaque ao homem de cartola indicando que a burguesia e trabalhadores lutavam juntos contra o rei.
- d) Na pintura, é possível observar apenas quatro revolucionários, uma vez que empunham armas e demonstram disposição para o combate.
- e) A mulher (figura central) segura uma bandeira, que, para alguns estudiosos, é uma referência à bandeira da Revolução Francesa de 1789.

**Questão 57:** Leia o texto, observe a charge e responda ao que se pede:

“Aparentemente, havia uma grande instabilidade, mas, de fato, não era bem isso o que ocorria. Na verdade, tratava-se de um sistema flexível que permitia o rodízio dos dois principais partidos no governo, sem maiores traumas. Para quem estivesse na oposição, havia sempre a esperança de ser chamado a governar. Assim, o recurso às armas se tornou desnecessário”.

FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. 2. ed. São Paulo: Edusp, 1995, p. 180.



**D. Pedro II e seu “carrocel” político.**

Disponível em: <<http://www.google.com.br/search>>. Acesso em: 12 de set. 2012.

Considere as seguintes afirmativas:

- I. O texto e a charge fazem referência a um período da história do Brasil marcado por conflitos entre os partidos Conservador e Liberal.
- II. A charge mostra a dificuldade do Poder Moderador em encontrar uma alternativa política para os constantes conflitos entre os conservadores e os liberais.
- III. Os ministérios do Segundo Reinado foram constituídos ora por conservadores, ora por liberais, no entanto, os primeiros ficaram por mais tempo no poder.
- IV. O “gabinete da conciliação”, organizado no período de 1853-1858, representa o momento áureo da aproximação política entre os conservadores e os liberais.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- a) Todas as alternativas estão incorretas.
- b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.
- d) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

**Questão 58:** Leia a citação abaixo e a seguir responda:

“Rato, rato, rato! Ao ouvir esse grito no Rio de Janeiro no início do século XX, nada de olhar para o chão nem ficar em um pé só. O melhor seria correr atrás do rato, dar-lhe uma paulada e entregá-lo ao ‘ratoeiro’, provável autor do grito. Esse funcionário pagava a quem recolhesse ratos na rua e revendia os animais para o governo. A simples iniciativa tirou mais de 1,6 milhão desses animais entre 1903 e 1907, diminuindo os casos de peste bubônica. Mas também aguçou a malandragem dos cariocas: muitos chegaram a fabricar ratos de papelão e cera para vender. (...)”

NASCIMENTO, Dilene Raimundo do; SILVA, Matheus Alves Duarte da. Malandro é o gato. In *Revista de História da Biblioteca Nacional*. Ano 6, nº 67, Abril 2001, p. 33.

A respeito do tempo histórico nela descrito, **NÃO** podemos dizer que:

- o Rio de Janeiro passava por um processo de transformações urbanas que iriam modificar o espaço público da cidade, aproximando-a do perfil urbano de cidades europeias.
- o Rio de Janeiro vivenciaria também a chamada Revolta da Vacina, quando a população pobre, obrigada a se vacinar contra a varíola, sublevou-se contra as autoridades de saúde.
- nessa época, a região central do Rio de Janeiro era composta por uma população pobre, entre os quais encontravam-se ex-escravos vivendo em cortiços e em outras habitações em estado precário de higiene e saúde.
- o projeto de higienização da cidade do Rio de Janeiro era importante, pois muitos dos que chegavam ao porto tinha medo de se aproximar da cidade a fim de evitar qualquer tipo de contágio.
- a população do Rio de Janeiro seria obrigada a se vacinar contra a varíola e, para tanto, foi preparada recebendo informações sobre a importância da vacina para a saúde pessoal e da cidade como um todo.

**Questão 59:** Leia o texto a seguir:

“Carismático e performático, um espanto com o qual os eleitores jamais haviam se deparado, Jânio Quadros (1917-1992) foi eleito presidente do Brasil em 1960, depois de uma disputa acirrada com o marechal Henrique Teixeira Lott (1894-1984). Afora São Paulo, o país pouco sabia sobre ele, mas logo prestou atenção em peculiaridades de sua personalidade num cenário de confronto entre getulistas e antigetulistas, ambos com projetos diferentes para o Brasil.

A vassoura, emblema principal da campanha janista, representava uma pregação moralista que tinha como principal conteúdo críticas ao que Jânio chamou de corrupção desenfreada do governo JK, quando da execução de seu projeto desenvolvimentista. A pregação de Quadros conquistou contingentes da classe média e mobilizou o apoio da União Democrática Nacional (UDN) à sua candidatura.”

DELGADO, Lucilia de Almeida Neves. A breve faxina. In *Revista de História do Brasil da Biblioteca Nacional*. Ano 7, nº 74, novembro 2011, p. 58-59.

Sobre o texto apresentado, podemos afirmar que:

- o apoio da UDN a Jânio Quadros se deve em função da sustentação que dava ao projeto político do vice-presidente eleito, João Goulart, para o próximo pleito eleitoral.
- a ascensão de Jânio Quadros no cenário político e seu posicionamento crítico em relação a governos anteriores garantiu-lhe o apoio da UDN, que já tentava chegar ao poder há alguns anos.
- a UDN se perpetuava no poder desde o segundo governo Vargas e, mesmo com um político inexpressivo como era Jânio Quadros, continuava no poder.
- no “cenário de getulistas e antigetulistas,” podemos elencar, ao lado dos “getulistas”, a UDN e os integralistas e, ao lado dos “antigetulistas”, temos os comunistas e trabalhistas.
- embora tenha permanecido muito pouco tempo no poder, Jânio Quadros intensificou seu projeto populista implantando reformas sociais e trabalhistas, como foi o caso do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS) e a criação do Ministério da Previdência Social.

**Questão 60:** Observe o cartaz abaixo e as informações que ele nos traz:



Manifestação no Consulado dos Estados Unidos. Editora: CUT Regional Grande São Paulo, São Paulo, s/d.

Marque a opção **CORRETA** que contém a(s) razão(ões) histórica(s) para as ações norte-americanas sobre Cuba descritas no cartaz.

- a) Os cubanos se recusaram a comprar armas dos Estados Unidos para combater a guerrilha indígena que buscava tomar o poder no país à época da guerra fria.
- b) Cuba passou por um processo rápido de industrialização, nos anos 1960 e 1970, passando a controlar mercados importantes para os norte-americanos no Caribe.
- c) Cuba passou por um processo revolucionário, em fins da década de 1950, afinando-se com o bloco socialista no contexto da Guerra Fria, regime esse que, com algumas alterações ainda perdura no país.
- d) Cuba adotou, a partir dos anos 1960, uma política nacionalista, expulsou os americanos e expropriou seus investimentos, no que ficou conhecida como Revolução Zapatista.
- e) Cuba passou por um processo revolucionário, em fins da década de 1950, afinando-se com o bloco socialista no contexto da guerra fria, regime esse que contou com o apoio de outros países socialistas da América como foram os casos da Nicarágua e do Chile.