

Questão 01:

Observe, atentamente, a imagem do banco **NIHON**, *design* de Simone Jung, projetado na tela à sua frente. Em seguida, **desenhe, à mão livre**, esse móvel representando todas as suas características e conforme ele aparece visto na imagem.

Utilize somente lápis (grafite) e borracha (somente se for necessário. Evite).

Serão avaliados os itens: a forma fiel ao modelo, as cores (representadas por tons de cinza com o grafite), o tamanho, o enquadramento e a utilização do espaço, a perspectiva, o volume e as proporções, além da representação de texturas, luz e sombra e o traçado das linhas horizontais, verticais, inclinadas e arqueadas.

Utilize o espaço abaixo para fazer o **ESBOÇO**. Em seguida, faça o **DESENHO** na **página 2**.



Questão 01: Móvel para ser desenhado a partir da observação da projeção em multimídia.
Fonte: <<http://www.simonejung.com.br/portfolio-moveis-bancos.html>>. Acesso em: 15 set. 2016.

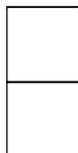
Questão 02:

No **espaço A**, abaixo, desenhe uma figura geométrica **notável** com número **ímpar** de lados. Em seguida, desenhe, no **espaço B**, outra figura geométrica, utilizando-se de três ou mais figuras iguais à primeira, de tal modo que o novo conjunto formado represente uma outra figura geométrica **notável**.

Obs: As figuras desenhadas no **espaço B** devem ter lados em comum. Utilize somente **linhas**.

Espaço A:

Espaço B:





Questão 03:

Uma **Pirâmide** de base **quadrada** tem as suas faces laterais **triangulares** planas.

Desenhe, no **espaço A** abaixo, uma pirâmide de base **pentagonal**.

Em seguida, desenhe, no **espaço B**, essa mesma Pirâmide **planificada** para que ela represente um outro polígono plano.

Obs: Desenhar as linhas não visíveis com linhas tracejadas.

Espaço A:

Espaço B:



Questão 04:

A natureza com seus materiais, formas, cores e texturas, é uma fonte inesgotável de inspiração da qual os *designers* se utilizam para criar objetos. Manipulando esses elementos, podem surgir móveis impregnados de referências de sustentabilidade e de respeito à cultura local.

Baseado na ideia de infinitas possibilidades de uso dos materiais, formas e texturas dos dois elementos da natureza apresentados nas imagens abaixo, e pelos conceitos de sustentabilidade e de cultura local, **crie** uma **mesa de centro** para uma sala de estar contemporânea. Utilize os elementos das Figuras 1 e 2 para apresentar seu móvel por meio de um desenho em **perspectiva** no espaço abaixo.



Figura 1: Bambu Imperial



Figura 2: Fruto e sementes de urucum