

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE
MINAS GERAIS – CAMPUS SÃO JOÃO DEL-REI**

**ANEXO II
Relatório Individual Docente (RID)**

SEMESTRE	DOCENTE	Janaína de Assis Rufino		
1º Semestre 2023	DEPARTAMENTO/NÚCLEO	Educação		
	SIAPE	*****		
	TELEFONE	32- 3794500	e-mail	@ifsudestemg.edu.br

Regime de Trabalho
(<input checked="" type="checkbox"/>) Efetivo (<input type="checkbox"/>) Substituto/Temporário
(<input type="checkbox"/>) 20h (<input type="checkbox"/>) 40h (<input checked="" type="checkbox"/>) 40h DE

Atividades de Ensino				
Disciplina	Turma	Curso	Carga horária (h)	
1	LET07106 - ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA I - T01	5º	Letras	1,5h
2	LET07115 - ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA III - T01	7º	Letras	1,5h
3	LETRAMENTO ACADÊMICO	2023	Pós em DTD	2
4	EDI07004 - ARTE - T001	1º	EMI Edificações	1,67h
5	AMB07004 - ARTE - T001	1º	EMI Meio Ambiente	1,67h
6	EDI07002 - LÍNGUA PORTUGUESA II - T001	2º	EMI Edificações	2,5h
7	AMB07002 - LÍNGUA PORTUGUESA II - T001	2º	EMI Meio Ambiente	2,5h
			TOTAL	13,34
Atividades de preparação e manutenção do ensino:				
<i>Ações didático-pedagógicas relacionadas ao estudo; Planejamento e elaboração de materiais e de práticas pedagógicas; Preparação de aulas teóricas e práticas; Produção e correção dos instrumentos de avaliação e registro de atividades acadêmicas.</i>				4,06h

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE
MINAS GERAIS – CAMPUS SÃO JOÃO DEL-REI**

<p>Atividades de apoio ao ensino:</p> <p><i>Atividades vinculadas ao atendimento de alunos extraclasse (física ou virtualmente); Reuniões pedagógicas (Área, Curso, Núcleo), conselhos de classe, reuniões de pais; Participação em banca de Trabalhos de Conclusão de Curso – TCC; Atendimento para alunos em regime de exercício domiciliar; Orientação em olimpíadas do conhecimento e competição diversas; Nivelamento sem constituição de turma; Bem como organização, coordenação e/ou acompanhamento de visitas técnicas institucionais.</i></p>	4h
<p>Atividades de orientação:</p> <p>Orientação do Residência pedagógica 15 Residentes e 02 Voluntários</p> <p>Orientação do Projeto Integrador: Mitologias do Sul</p> <p>Submissão como membro da Equipe de Projeto de Ensino/ Ações Afirmativas</p> <p>Orientação de Estágio</p> <p>Estágio I – 29 alunos</p> <p>Estágio III – 15 alunos</p> <p>Orientação de TCC:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 03 Alunos do curso de Letras ✓ 02 Alunos do curso de Pós-graduação em Didática e Trabalho Docente. <p>Participação em Bancas de TCC.</p> <p>Claudimir José da Silva – Mestrado em Educação - UFLA</p> <p>Alicia Almeida – Pós-graduação em Didática e Trabalho Docente – IF Sudeste MG/SJDR</p> <p>Mônica Costa – Graduação em Letras - IF Sudeste MG/SJDR</p>	10h
Total da carga horária dedicada à Atividade de Ensino	31,40

Atividades de Pesquisa e Inovação	Carga horária (h)
<p>Parte do corpo Editorial da Revista Mal-estar e Sociedade em parceria com a UEMG/Barbacena</p> <p>Parecerista de repositórios de pesquisa</p>	0,5
Total da carga horária dedicada à Atividade de Pesquisa	0,5 h

Atividades de Extensão	Carga horária (h)



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE
MINAS GERAIS – CAMPUS SÃO JOÃO DEL-REI**

Revisão textual, Letramento e Ludicidade: em busca do empoderamento profissional do Licenciando em Letras – 3 bolsistas Letras e 01 bolsista EMI Submissão do Programa de Extensão Centro de Linguagens e letramentos ao PIAEX Submissão de projeto ao edital Arte, Cultura e Esporte Oficina Desembola de Produção de Textos desenvolvida com alunos do EMI do IF e escolas parceiras. Organização de eventos Trabalho como parecerista de acordo com solicitação interna e externa Participação em eventos e publicações.	7,1
Total da carga horária dedicada à Extensão	7,1

Atividades de gestão institucional e representações		Carga horária (h)
1	Participação no NDE do Curso Letras	0,5
1	Colegiado do Curso de Pós-graduação de Didática de Trabalho Docente	0,5
Total da carga horária de atividade de gestão institucional e/ou representações		1h

Atividades de qualificação e/ou capacitação	Carga horária (h)

Justificativas / observações:

- Parecerista de repositórios de pesquisa – Atividade não desenvolvida no período.
- Submissão do Programa de Extensão Centro de Linguagens e letramentos ao PIAEX – Por motivos editalícios o programa de extensão não foi encaminhado aos editais abertos no período.
- Oficina Desembola de Produção de Textos desenvolvida com alunos do EMI do IF e escolas parceiras. Atividade não desenvolvida no período.
- Comissão para Institucionalização das ações de arte e cultura no IF Sudeste MG.



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE
MINAS GERAIS – CAMPUS SÃO JOÃO DEL-REI**

Assinatura do docente:	Local e data: São João del-Rei, 01/08/2023
Assinatura da chefia de núcleo:	Local e data:
Assinatura da chefia imediata:	Local e data:

- Os documentos comprobatórios devem ser incorporados a este relatório respeitando a sequência das ações descritas acima. .



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DO SUDESTE DE MINAS GERAIS**
**SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS**
EMITIDO EM 04/07/2023 19:23

GRADE DE HORÁRIOS DO DOCENTE

Ano Semestre: 2023.1

Siape:

Nome: JANAINA DE ASSIS RUFINO

Unidade: SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO

TURMAS DE GRADUAÇÃO (2)

Cód.	Disciplinas/Docentes	Turma	Local	Horário
LET07106 (DISCIPLINA)	ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA I (2023.1) JANAINA DE ASSIS RUFINO	01	A DEFINIR	6N21 (27/02/2023 - 10/07/2023)
LET07115 (DISCIPLINA)	ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA III (2023.1) GISELE FRANCISCA DA SILVA CARVALHO e JANAINA DE ASSIS RUFINO	01	A DEFINIR	6N34 (27/02/2023 - 10/07/2023)

TURMAS DE LATO SENSU (1)

Cód.	Disciplinas/Docentes	Turma	Local	Horário
DID07012 (DISCIPLINA)	LETRAMENTO ACADÊMICO (2023.1) JANAINA DE ASSIS RUFINO	20230101	SALA	4N12 (28/03/2023 - 10/07/2023)

TURMAS DE INTEGRADO (4)

Cód.	Disciplinas/Docentes	Turma	Local	Horário
AMB07004 (DISCIPLINA)	ARTE (2023) JANAINA DE ASSIS RUFINO	001	A DEFINIR	4T23 (27/02/2023 - 15/12/2023)
EDI07004 (DISCIPLINA)	ARTE (2023) JANAINA DE ASSIS RUFINO	001	A DEFINIR	6T12 (27/02/2023 - 15/12/2023)
AMB07002 (DISCIPLINA)	LÍNGUA PORTUGUESA II (2023) JANAINA DE ASSIS RUFINO	001	A DEFINIR	5T23 6T3 (27/02/2023 - 15/12/2023)
EDI07002 (DISCIPLINA)	LÍNGUA PORTUGUESA II (2023) JANAINA DE ASSIS RUFINO	001	A DEFINIR	4T1 6T45 (27/02/2023 - 15/12/2023)

TABELA DE HORÁRIOS PARA GRADUAÇÃO:

Horários	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
18:40 - 19:40	---	---	---	---	LET07106*	---
19:40 - 20:40	---	---	---	---	LET07106*	---
20:50 - 21:50	---	---	---	---	LET07115*	---
21:50 - 22:50	---	---	---	---	LET07115*	---

* A turma possui horário flexível e a tabela mostra o horário no mês atual.

TABELA DE HORÁRIOS PARA LATO SENSU:

Horários	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
18:40 - 19:40	---	---	DID07012*	---	---	---
19:40 - 20:40	---	---	DID07012*	---	---	---

* A turma possui horário flexível e a tabela mostra o horário no mês atual.

TABELA DE HORÁRIOS PARA INTEGRADO:

Horários	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
13:00 - 13:50	---	---	EDI07002*	---	EDI07004*	---
13:50 - 14:40	---	---	AMB07004*	AMB07002*	EDI07004*	---
14:40 - 15:30	---	---	AMB07004*	AMB07002*	AMB07002*	---
15:50 - 16:40	---	---	---	---	EDI07002*	---
16:40 - 17:30	---	---	---	---	EDI07002*	---

* A turma possui horário flexível e a tabela mostra o horário no mês atual.

DECLARAÇÃO DE RECEBIMENTO DE BOLSA

Declaramos para os devidos fins que JANAINA DE ASSIS RUFINO, identificado com o CPF número [REDACTED] recebeu a(s) bolsa(s) com modalidade(s), vigência(s), vínculo(s) e valor(es) conforme resumo abaixo.

SCBA

Tipo de Processo	Processo	Programa CAPES/Edital	IES de Estudo / Escola de Línguas	Modalidade	Curso ou PPG	Grupo de Pagamento	Vigência do Processo	Situação
BOLSA PAIS	88887.729056/2022-00	RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA/RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA 24/2022	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCACAO, CIENCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS	DOCENTE ORIENTADOR		Bolsa Docente Orientador	01/10/2022 - 31/03/2024	Acompanhamento - Em acompanhamento
BOLSA PAIS	88887.572799/2020-00	RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA/RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA 01/2020	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCACAO, CIENCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS	DOCENTE ORIENTADOR		Bolsa Docente Orientador	01/11/2020 - 30/09/2021	Acompanhamento - Finalizado
BOLSA PAIS	88887.250798/2018-00	RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA/RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA 06/2018	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCACAO, CIENCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS	DOCENTE ORIENTADOR		Bolsa Docente Orientador	01/08/2018 - 31/01/2020	Acompanhamento - Finalizado

SGB

Programa CAPES	Instituição	Modalidade	Curso ou PPG	Vigência
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS	PROFESSOR PESQUISADOR I	GESTAO PUBLICA	01/02/2015 - 30/04/2015

Esclarecemos que as mensalidades pagas, de acordo com legislação específica, são isentas de imposto de renda e não caracterizam vínculo empregatício, portanto, não cabendo recolhimento de contribuição previdenciária.

Brasília, 10 de Julho de 2023



**INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E TECNOLOGIA**
Sudeste de Minas Gerais

Campus
São João del-Rei

DIREÇÃO DE ENSINO
**COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE INTEGRADO AO
ENSINO MÉDIO**

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que o Projeto Integrador denominado “Mitologias do Sul: conhecendo histórias e modos de se constituir no mundo.”, está sendo executado no ano letivo de 2023, com os seguintes membros da equipe: Ailton Magela de Assis Augusto, Janaina de Assis Rufino, Janaina Faria Cardoso Maia, Vitor Cordeiro Costa, Priscila Sant’Anna e Maurício Carlos da Silva

São João del-Rei, 05 de julho de 2023.

Documento assinado digitalmente
gov.br VIVIANE VASQUES DA SILVA GUILARDUCCI
Data: 05/07/2023 14:22:00-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Viviane Vasques da Silva Guilarduci
Coordenadora do Curso Técnico em Meio Ambiente Integrado ao Ensino Médio
Portaria SJDR-DIREN/IFSUDMG nº 243, de 15 de julho de 2022




PRÓ-REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE APOIO AO DISCENTE
COORDENAÇÃO DE AÇÕES AFIRMATIVAS

DECLARAÇÃO

Declaro que os(as) docentes **Ailton Magela de Assis Augusto** (Coordenador), **Janaína de Assis Rufino** (Coorientadora) e a equipe composta por **Janaína Faria Cardoso Maia, Maurício Carlos da Silva, Priscila Fernandes Santanna e Vitor Cordeiro Costa** estão desenvolvendo Projeto de Ensino intitulado “*Rolês de leitura: “Vozes do Sul”*”, no campus São João del-Rei. Submetido e aprovado pelo Edital-PROEN, Nº. 28, de 31/10/22 – Edital de seleção de Projetos de Ensino com foco nas Ações Afirmativas, com início das atividades em maio de 2023 e previsão de término em dezembro de 2023.

Atenciosamente,

Juiz de Fora, 06 de julho de 2023.

Documento assinado digitalmente
 DIOGO PEREIRA MATOS
Data: 06/07/2023 16:06:02-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Diretoria de Apoio ao Discente (DIRAD)



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS
EMITIDO EM 04/07/2023 20:04

LISTA DE FREQUÊNCIA

Disciplina: LET07106 - ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA I

Ano/Semestre: 2023.1

Turma: 01 (28 alunos)

Horário: 6N21

Data: ___/___/___

Docente: JANAINA DE ASSIS RUFINO.

	MATRICULA	NOME	ASSINATURA
1		ANA GABRIELY RABELO DE PAIVA E SILVA	
2		ANA LÚCIA GUIMARÃES DA SILVEIRA VALE	
3		BÁRBARA KELLE NASCIMENTO SANTOS	
4		BRUNO DOS SANTOS DA SILVA	
5		CLAUDIA ELISA AMORIM SANTANA	
6		CRISTIANE MAYRA DOS SANTOS CAPUTO	
7		FELIPE SANTOS RESENDE	
8		GLEICIANE DO CARMO SEABRA	
9		HIAGO HIGOR DE LIMA	
10		JORDANA APARECIDA DO NASCIMENTO	
11		JOSIANE MARA DE REZENDE	
12		JÚLIA REIS DE SOUSA	
13		JULIANA TEIXEIRA DOS SANTOS	
14		KARINA AMÉRICA SILVA DE LIMA	
15		LARISSA ALINE CHAGAS	
16		LUANA CRISTINA OLIVEIRA ANDRADE	
17		MARCOS TÚLIO JOSÉ MOREIRA	
18		MARIA CLARA MAGALHAES MENDONCA	
19		MARIA DO CARMO DE JESUS	
20		MARIA ISABEL DE MATOS FERREIRA	
21		MARIELLY VIANA LOBATO CAMPOS	
22		MICHELE CRISTINA TEODORO	
23		NATHALIA MARIA DA SILVA	
24		NICOLAS AGOSTINI DE PAIVA GOMES	
25		PAULO HENRIQUE DA SILVA SOUSA	
26		RAFAEL LUCAS DO NASCIMENTO	
27		SUZANNE STEPHANE CAMARA DAMASO	
28		TAIANE ROSA DOS SANTOS MONTEIRO	



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS
EMITIDO EM 04/07/2023 20:04

LISTA DE FREQUÊNCIA

Disciplina: LET07115 - ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA III

Ano/Semestre: 2023.1

Turma: 01 (16 alunos)

Horário: 6N34

Data: ____/____/____

Docente: GISELE FRANCISCA DA SILVA CARVALHO, JANAINA DE ASSIS RUFINO.


	MATRICULA	NOME	ASSINATURA
1		ANA CARLA DA SILVA	
2		ANDREIA FLAUZINO DE SOUZA	
3		ARTUR LUCINDA GONÇALVES	
4		CAROLINE MARIA DE SOUSA RESENDE	
5		CHAIANE DAS GRAÇAS SANTOS SAMPAIO	
6		EMANUELLE FATIMA PEREIRA	
7		HIAGO HIGOR DE LIMA	
8		JÚLIA DA SILVA SIQUEIRA	
9		LAUANDA MICKELY DOS SANTOS GOMES	
10		LUIZADORA SILVA FERREIRA	
11		MARCOS SOUSA FERREIRA	
12		MARIANA DE BARROS CAMPOS	
13		PAMELA PRISCILLA REIS	
14		ROSA MARIA DO NASCIMENTO	
15		SAMANTHA HELEN FABRI	
16		THUANNY DE FÁTIMA NASCIMENTO SANTOS	

DECLARAÇÃO

A Coordenação do Curso de Letras do Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais — *Campus* São João del-Rei, no uso de suas atribuições, declara que a professora **Janaína de Assis Rufino** orientou no segundo semestre letivo de 2022 o trabalho de conclusão de curso (TCC) das estudantes relacionadas abaixo:

Ana Paula Nolasco da Paixão
Maria Clara Duarte Gualberto
Milena Cristina do Nascimento Pinto
Mônica Auxiliadora Santos Costa

São João del-Rei, 06 de janeiro de 2023.

Documento assinado digitalmente
 **AILTON MAGELA DE ASSIS AUGUSTO**
Data: 06/01/2023 09:28:05-0300
Verifique em <https://verificador.iti.br>

Ailton Magela de Assis Augusto
Coordenador do Curso de Letras
Portaria CAMPUSSJDR/IFMGSE n.º 233, de 04/08/2021

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS - CÂMPUS SÃO JOÃO DEL-REI

ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE 2022 DO COLEGIADO DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM DIDÁTICA E TRABALHO DOCENTE DO IF SUDESTE MG – CAMPUS SJDR.

Aos dezoito dias do mês de julho de dois mil e vinte e dois, às dezesseis horas, via google meet, reuniram-se membros do colegiado do curso de especialização em Didática e Trabalho Docente: a representante discente, Vanessa Nogueira, os representantes docentes Vítor Cordeiro Costa, Janaína de Assis Rufino, Juliana Brito de Souza e a presidente do Colegiado, coordenadora do curso, Gisele Francisca da Silva Carvalho. Na ocasião foram tratadas as seguintes pautas: 1- Fechamento e aprovação da relação orientador/orientandos de TCC do curso (anexo), com aprovação unânime pelo Colegiado; 2- acompanhamento geral da turma 2022 nas disciplinas: não houve especificação de demanda a fazer; 3- organização das disciplinas para o segundo semestre (no qual estarei de licença-maternidade), ficando definido que a prof. Juliana assumirá a disciplina Teorias do Currículo e Trabalho Docente e que os professores Anderson Geraldo Rodrigues e José Bernardo De Broutelles assumirão a disciplina Sociologia da profissão Docente: temas emergentes, conforme convite já aceito por eles; 4- situação TCCs turma 2021: o encaminhamento foi da coordenadora do curso enviar e-mail para os discentes que ainda não defenderam sobre o prazo (10/11/2022) e importância de entrarem em contato com seus orientadores em tempo hábil; 5- Informes coordenação sobre mudanças no Regulamento Geral da Pós-graduação. Dentre elas, a possibilidade do TCC ser em dupla. Os membros presentes foram unânimes em defenderem que o referido trabalho deve continuar sendo individual. 6- Aprovação do docente Bernardo como integrante do corpo docente na turma de 2022 atuando na disciplina Sociologia da Profissão: temas emergentes, em conjunto com o professor Anderson Geraldo Rodrigues; Para constar, eu, Gisele Francisca da Silva Carvalho, lavrei a presente ata que será assinada por todos os presentes.

Gisele Francisca da Silva Carvalho _____

Janaína de Assis Rufino _____

Juliana Brito de Souza _____

Documento assinado digitalmente
gov.br
Juliana Brito de Souza
Data: 25/07/2022 15:30:29-0300
Verifique em <https://verificador.iti.br>

Vanessa Nogueira _____

Documento assinado digitalmente
gov.br
VANESSA REGINA GONCALVES NOGUEIRA
Data: 25/07/2022 11:16:12-0300
Verifique em <https://verificador.iti.br>

Vítor Cordeiro Costa _____

Documento assinado digitalmente
gov.br
VITOR CORDEIRO COSTA
Data: 22/07/2022 21:53:15-0300
Verifique em <https://verificador.iti.br>

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS - CÂMPUS SÃO JOÃO DEL-REI

ANEXO – Relação orientadores/orientandos turma 2022

Professor	Orientandos
Atualpa Luiz de Oliveira	Graziela de Fátima Souza Carmo
Janaína de Assis Rufino	Alícia Gabriela Ribeiro Almeida Bruna Maria Lacerda de Araújo Sueli da Silva Gomes
Celso Luiz de Souza	Nathalia Karoline de Almeida Rosiane de Paula Santos
Vítor Cordeiro Costa	Geovane Teodoro de Souza Thuany Raphaella Mendes Amaral Fernando Brandão Mesquita Jean Ranyere
Juliana Brito de Souza	Isabela Ferreira Nascimento
Gisele Francisca da Silva Carvalho	Gustavo César Tristão Silva
Priscila Fernandes Santana	Brenda Leide Silva Mariano Ana Cláudia Celestino de Carvalho Rosas
Kelen Benfenatti Paiva	Elisa Aparecida da Silva Isaac José da Silva
Alex Mourão Terzi	Luana Jéssica de Almeida Viana Vanessa Regina Gonçalves Nogueira



Janaína de Assis Rufino <janaina.rufino@ifsudestemg.edu.br>

orientação de TCC

1 mensagem

Coordenação - Especialização em Didática e Trabalho Docente - Campus São João del-Rei

28 de junho de 2023

<pos.dtd.sjdr@ifsudestemg.edu.br>

às 20:06

Para: monikcosta@outlook.com, dayaneoli.m08@gmail.com, fabihsilva19@yahoo.com.br

Cc: Janaína de Assis Rufino <janaina.rufino@ifsudestemg.edu.br>

Boa noite Mônica, Dayane e Fabiana!

Após reunião do Colegiado do curso a orientação de TCC de vocês ficará com a professora Janaína Rufino, que nos lê em cópia.

Peço que entrem em contato.

Um abraço, bom trabalho!



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS
PRPG - PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

EMITIDO EM 03/04/2023 07:57

DECLARAÇÃO

Declaramos que a Profa. Dra. JANAINA DE ASSIS RUFINO, CPF [REDACTED], participou da BANCA de DEFESA de Mestrado do(a) discente CLAUDIMIR JOSÉ DA SILVA, intitulada: "AS MESMAS PALAVRAS, SEGUIDAS VEZES: ANÁLISE DO LIVRO DIDÁTICO ÁPIS, DO 5º ANO, SOB A ÓTICA DISCURSIVA-DIALÓGICA BAKHTINIANA" no PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO da UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS, realizada no dia 28 de Março de 2023 às 14:00.

Membros da Banca

MARCO ANTONIO VILLARTA NEDER (Presidente - Membro - A Distância)
HELENA MARIA FERREIRA (Examinador Interno - Membro - A Distância)
MAURICEIA SILVA DE PAULA VIEIRA (Examinador Interno - Suplente - A Distância)
DEDILENE ALVES DE JESUS OLIVEIRA (Examinador Externo à Instituição - Suplente - A Distância)
JANAINA DE ASSIS RUFINO (Examinador Externo à Instituição - Membro - A Distância)
RAQUEL SALEK FIAD (Examinador Externo à Instituição - Membro - A Distância)

Número do Documento: 39991
Código de Verificação: 11c5867dc4

ATENÇÃO


Para verificar a autenticidade deste documento, acesse <https://sigaa.ufla.br/sigaa/documentos/> e utilize o link *Ensino >> Declaração de Participação como Membro de Banca de Pós-Graduação Stricto Sensu* informando o número do documento, a data de emissão e o código de verificação.

SIGAA | DGTI - Diretoria de Gestão de Tecnologia da Informação - **Contatos (abre nova janela):**
<https://ufla.br/contato> | Copyright © 2006-2023 - UFLA - appserver1.srv1inst1

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que os pesquisadores, Janaína de Assis Rufino (orientadora e presidente), Elisabeth Gonçalves de Souza e Alex Mourão Terzi participaram, no dia 30 de março de 2023, da banca de defesa de Trabalho de Conclusão de Curso de Alícia Gabriela Ribeiro Almeida, discente de Pós-graduação em Didática e Trabalho Docente do Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais, campus São João del-Rei, avaliando o trabalho intitulado “Construção de subjetividade por meio da arte e seus processos criativos.”

SÃO JOÃO DEL-REI, 05 de julho de 2023

Documento assinado digitalmente
 JACKSON DE SOUZA VALE
Data: 05/07/2023 19:39:47-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura
Jackson de Souza Vale
Setor de Pós-Graduação

ATA DE AVALIAÇÃO DA DEFESA DO TCC

Candidato(a): MÔNICA AUXILIADORA SANTOS COSTA
Curso: Graduação em Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e Língua Espanhola)
As estratégias de polidez usadas pelo Instituto Federal Sudeste de Minas Gerais e o desenvolvimento do Ensino Remoto Emergencial
Orientador(a): Janaína de Assis Rufino
Coorientador: -
Banca Avaliadora:
Membro (1) (Presidente): Janaína de Assis Rufino
Membro (2): Débora Marques Ferreira Araújo (Membro externo – IFMG)
Membro (3): Maurício Carlos da Silva
Parecer final:
<input checked="" type="checkbox"/> O(A) candidato(a) está APROVADO(A) SEM RESTRIÇÕES na defesa de TCC.
<input type="checkbox"/> O(A) candidato(a) está APROVADO (A) COM RESTRIÇÕES na defesa de TCC.
<input type="checkbox"/> O(A) candidato(a) está REPROVADO (A) na defesa de TCC.
Observações da banca examinadora\alterações solicitadas
A banca considerou o trabalho atual e relevante, para além, apontou para a qualidade do trabalho realizado em nível de graduação. A banca ressalta: - a necessidade de uma revisão mais detalhada guiada pelas orientações dadas durante a banca. - a necessidade de uma formatação de todo texto. a necessidade de uma de uma melhor amarração entre teoria/análise.

São João del-Rei, 13 de março de 2023.

Assinatura dos Avaliadores:





Sobre a Revista

Mal-Estar e Sociedade publica artigos, ensaios, resenhas, resumos de dissertações e teses, conferências e debates nas áreas sociais e de humanidades, em todos os seus segmentos. Primordialmente, pretende-se trabalhar com temáticas relacionadas à questão educacional, tendo como pilares o discurso e o conflito. O discurso, na condição de construção de subjetividades, e o conflito como elemento inerente às relações sociais. O conteúdo dos trabalhos deve conter originalidade, expressando um avanço no conhecimento científico, notadamente aquele que revela a busca pela convergência entre o conhecimento teórico e a prática.

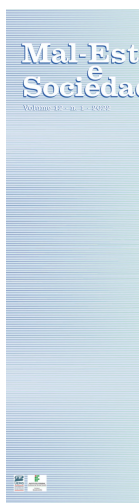
ISSN (eletrônico): 1983-6651

ISSN (impresso): 2238-2801

Editora: Janaína de Assis Rufino.

EDIÇÃO ATUAL

v. 12 n. 1 (2022): Mal-Estar e Sociedade



O nosso site usa cookies

Utilizamos cookies e outras tecnologias de medição para melhorar a sua experiência de navegação no nosso site, de forma a mostrar conteúdo personalizado, anúncios direcionados, analisar o tráfego do site e entender de onde vêm os visitantes.

OK

Alterar as minhas preferências

PUBLICADO: 2023-03-14

Editorial

Editorial

Mauro Rocha Baptista



Artigos

A literatura (im)possível de Franz Kafka

Ana Carolina Martins da Costa



Racismo Ambiental

negação da cidadania

Rebeca Freitas Ivanicska, Celso Vallin



Jogos, brincadeira e educação: novos sentidos e significados para a atuação do docente dos anos iniciais

Agatha Eleuterio Paulo



Metodologia ativas: recurso de aprendizagem significativa

Gilmar de Paiva Reis, Thamires Maria de Paiva Reis



Juventude e teatro na escola: entre autonomia

Lara Bortolusci Leporati, Fabricio Roberto Costa Oliveira



O protagonismo político das Igrejas Pentecostais evangélicas no Congresso Federal

Edson Lugatti Silva Bissiati, Caio César Nogueira Marinho



Resenhas

O nosso site usa cookies

Utilizamos cookies e outras tecnologias de medição para melhorar a sua experiência de navegação no nosso site, de forma a mostrar conteúdo personalizado, anúncios direcionados, analisar o tráfego do site e entender de onde vêm os visitantes.

Resenha: “Barbacena. Fundada pelos Bandeirantes Paulistas. Berço de Grandes Vultos. Cidade de Poentes de Atordoantes Belezas.”, Conceição, Garden. Turismo, Série Avião, N°1, 1940.

Rosária Resende



VER TODAS AS EDIÇÕES >

IDIOMA

English

Español (España)

Italiano

Português (Brasil)

Revista Mal-Estar e Sociedade

ISSN (eletrônico): 1983-6651

Platform &
workflow by

O nosso site usa cookies

Utilizamos cookies e outras tecnologias de medição para melhorar a sua experiência de navegação no nosso site, de forma a mostrar conteúdo personalizado, anúncios direcionados, analisar o tráfego do site e entender de onde vêm os visitantes.



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DO SUDESTE DE MINAS GERAIS
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS**

EMITIDO EM 04/07/2023 20:54

VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código:	PJ143-2023
Título:	Revisão textual, Letramento e Ludicidade: em busca do empoderamento profissional do Licenciando em Letras,
Ano:	2023
Período:	01/06/2023 a 22/12/2023
Tipo:	PROJETO
Situação:	EM EXECUÇÃO
Município de Realização:	
Espaço de Realização:	
Abrangência:	Regional
Público Alvo:	Docentes e discente da Graduação em Letras e alunos do EMI
Unidade Proponente:	SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO / CAMPUSSJDR
Unidade Orçamentária:	-
Outras Unidades Envolvidas:	
Área Temática da Política Nacional de Extensão:	EDUCAÇÃO
Linha de Extensão:	Alfabetização, Leitura e Escrita
Fonte de Financiamento:	FINANCIAMENTO INTERNO (MULTICAMPI - EDITAL 02/2023 (PIAEX)- SELEÇÃO DE PROJETOS DE EXTENSÃO DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE APOIO À EXTENSÃO NO IF SUDESTE MG)
Convênio Funpec:	NÃO
Renovação:	NÃO
Nº Bolsas Solicitadas:	4
Nº Bolsas Concedidas:	4
Nº Discentes Envolvidos:	0
Faz parte de Programa de Extensão:	NÃO
Grupo Permanente de Arte e Cultura:	NÃO
Público Estimado:	320 pessoas
Público Real Atendido:	Não informado
Tipo de Cadastro:	SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA
Contato	
Coordenação:	JANAINA DE ASSIS RUFINO
E-mail:	janaina.rufino@ifsudestemg.edu.br
Telefone:	

Detalhes da Ação

Justificativa:

Nossa proposta se justifica, a priori, por buscar formas de fomentar junto aos licenciados em Letras Português/Espanhol do campus São João del-Rei visadas de empoderamento capaz de contribuir para a sua formação e o seu crescimento profissional e sobretudo humano/social, por meio da possibilidade de formalização da prestação de serviços na área das linguagens e dos letramentos, promovendo uma maior integração entre a sociedade e as instituições de ensino, colaborando para o desenvolvimento de ambas como preconiza a diretriz de extensão "Interação Dialógica". Essa é estabelecida como desenvolvimento de relações entre universidade e setores sociais marcadas pelo diálogo, pela ação de mão-dupla, de troca de saberes, de superação do discurso da hegemonia acadêmica (FORPROEX, 2001). Desde 2016, buscando atender a uma demanda colocada pelos alunos do curso de Letras Português/Espanhol do campus SJDR, como uma alternativa a somente uma possibilidade de ocupação do mercado de trabalho proposta pela licenciatura; a ação "Curso de Formação de Revisores" passou a integrar o conjunto de ações extensionistas do IF Sudeste MG campus São João del-Rei. No ano seguinte, 2017, a referida ação vinculou-se ao Programa de Extensão Centro de Linguagens e de Letramentos (CELL), estruturado no campus por contemplação em editais do Programa Institucional de Apoio à Extensão (PIAEX). A ação extensionista ganhou relevância à medida em que buscava apresentar ao seu público-alvo aspectos práticos da revisão de texto, as principais características a serem aprimoradas pelos profissionais da área e sugestões para organização e gerenciamento da carreira de revisor.

Ademais, por ser articulado em uma instituição pública de ensino, o curso se comprometeu com a ressignificação da revisão e do revisor profissional no meio científico e social, visando à formação integral dos sujeitos e atingindo diferentes setores da sociedade por meio da disseminação do conhecimento produzido na academia através dos conceitos fundantes do CELL: Linguagem, Letramento e Ludicidade. E para além, foi buscando consolidar sua responsabilidade social à medida em que dividia saberes com as escolas parceiras ao Programa de extensão uma ação viva, de trocas, no âmbito de variadas ações desenvolvidas. O desenvolvimento da ação de extensão "Curso de Formação de Revisores" potencializado pela ampliação dos estudos viabilizados por acesso a textos e por encontros com outras instituições que trabalham a revisão textual, nos colocaram diante da organização da proposta que apresentamos, neste projeto, que é a de solidificar e institucionalizar a experiência que viemos desenvolvendo no decorrer dos anos de trabalho extensionista com a revisão textual aqui em São João del-Rei. Nosso desejo é, neste momento, de nossa caminhada, por meio da pesquisa, sermos capazes de conhecer e mapear os mercados de revisão e de formação de revisores que sustentam cidade de SJDR e adjacências, concomitantemente, desenvolvermos conhecimentos sobre a organização de uma empresa júnior vinculada ao curso de Letras como forma de desenvolver o empoderamento profissional como parte das atividades acadêmicas dos alunos de graduação em Letras do campus SJDR. Cientes de que a tarefa de revisar é complexa. Para além, propomo-nos a manter esforços para o desenvolvimento de uma tecnologia de revisão textual fundamentada nos conceitos de Letramento e Ludicidade capaz de colocar no mercado revisores que ultrapassem a técnica e sejam capazes de entender o processo discursivo que pressupõe o trabalho do revisor. A tarefa de revisar textos é complexa por si só. Como aponta Fidalgo (2014, p. 16), "Uma revisão de qualidade é [...] aquela que detecta (e não acrescenta) problemas de interpretação, omissões, incoerências terminológicas ou desvios do ponto de vista da normalização linguística e em que as alterações inseridas não sobressaem no texto". Assim, este projeto prima por apresentar uma proposta de formação que vá além do condicionamento dos discentes e dos membros da comunidade acadêmica de São João del-Rei para revisar textos com competência. Acreditamos também que a tecnologia que propomos para a revisão de textos seja capaz de auxiliar no processo de leitura e escrita dos cidadãos que dela se apropriam. O Programa de Extensão Universitária "Centro de Linguagens e de Letramentos" (CELL) entende e trabalha por uma prática educacional como forma de socializar e democratizar o saber científico, de modo com que este não seja privilégio apenas da minoria da população, mas estendido também à comunidade não acadêmica, de acordo com interesses desta, buscando promover impacto e transformação social para todos. Além disso, compreende a Extensão como um espaço de troca de saberes, pois através de suas ações intermedia e integra conhecimentos. Dessa forma, respeita toda a diversidade social e cultural presente no contexto de atuação, buscando uma constante interação de forma interdisciplinar. Assim mais uma proposta que apresentamos é a possibilidade de oferecermos minicursos e auxílio pedagógico à escola parceira no que se refere aos conceitos que são pesquisados e estudados no desenvolvimento do projeto: Linguagem, Letramento e Ludicidade e para além pensar juntamente com os docentes e discentes da escola parceira possibilidades de aplicações práticas referentes aos conhecimentos da revisão textual que possam impactar o processo de ensino-aprendizagem de alunos do Ensino Médio.

Resumo:

Nosso projeto visa buscar formas de fomentar junto aos licenciados em Letras Português/Espanhol do campus São João del-Rei e região visadas de empoderamento profissional capaz de contribuir para a sua formação e o seu crescimento profissional e sobretudo crescimento humano/social, por meio da possibilidade de formalização da prestação de serviços na área das linguagens e dos letramentos para a comunidade. Para tanto, nos propomos a mapear o mercado e a formação em revisão textual em SJDR e região; criar espaços de estudos para o desenvolvimento de uma ação de empoderamento dos revisores via proposição de um estatuto para organização de uma empresa júnior para prestação de serviços à comunidade; oferecer minicursos e apoio à escola parceira no que se refere aos conceitos que são pesquisados e estudados no desenvolvimento do projeto e organizar produtos e cursos científicos para divulgação e fomento da prática de revisão fundamentada nos conceitos de Linguagem, Letramento e Ludicidade adotados pelo centro de linguagens e de letramentos esta última ação que consideramos especialmente como produto de inovação.

Metodologia:

Material e Métodos - Nosso percurso metodológico prevê que as ações a serem desenvolvidas, em si mesmas, possam buscar uma relação de indissociabilidade agindo transversalmente em ações de pesquisa, extensão e inovação. (Mas para fins pragmáticos elencamos de forma mais localizada.)

Referências:

BAKHTIN, M. Questões de literatura e de estética: a teoria do romance. Tradução de Aurora F. Bernadini et al. 3.ed. São Paulo: Unesp/ Hucitec, 1993. _____. Marxismo e filosofia da linguagem. Tradução de Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. 11. ed. São Paulo: Hucitec, 2004. COELHO NETO, A. Além da revisão: critérios para a revisão textual. 3. ed. Brasília: Editora SENAC-DF, 2013. _____. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1979 - 1992 - 2003. KLEIMAN, Angela B. Modelos de letramento e as práticas de alfabetização na escola. In: KLEIMAN, Angela B. Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2006. p. 15-61 KLEIMAN, A. B. (Org.). Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 1995. KLEIMAN, A. B. (1998). Ação e mudança na sala de aula: uma pesquisa sobre letramento e interação. Em R. Rojo (Org.) Alfabetização e letramento. Campinas: Mercado de Letras. MACEDO, Maria do Socorro A. N.; MORTIMER, Eduardo Fleury. Perfil dos professores do primeiro ciclo. Questões socioculturais e pedagógicas, Brasília, v. 87, n. 215, p. 29- 43, jan./abr. 2006. . Interações e práticas de letramento em sala de aula: o uso do livro didático e da metodologia de projetos. Tese (Doutorado em Educação) Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, 2004. MARINHO, Marildes. Que novidades trouxeram os "novos estudos sobre letramento. In: ENCONTRO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO DA REGIÃO SUDESTE, 8., 2007, Vitória. Anais... Vitória, 2007. PASSOS, A.D.O; SANTOS, M.L. Leituras, revisão textual e revisor. Disponível em: Acesso em: 15 nov. 2017. RIBEIRO, Ana Elisa. Em busca do texto perfeito: questões contemporâneas de edição, preparação e revisão textual. Divinópolis, MG: Artigo A, 2016. RIBEIRO, Ana Elisa; MOREIRA, P. R. M. ; COLORADO, P. A. M. . Mulheres na edição: pioneirismos, coletivos e experiências políticas (organização de dossiê parte 1). Vinco - Revista de Estudos de Edição, v. 1, p. 1-8, 2021. RIBEIRO, Ana Elisa; MOREIRA, P. R. M. ; COLORADO, P. A. M. . Mulheres na edição: memórias, trajetórias e tempo presente (organização de dossiê parte 2). Vinco - Revista de Estudos de Edição, v. 1, p. 1-6, 2021. ROMANO, M. R. ; RIBEIRO, Ana Elisa . Atuação do revisor de textos: uma experiência no Sesc de Minas Gerais. REVES - Revista Relações Sociais, v. 1, p. 240-254, 2018.

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
MARIA CLARA MAGALHAES MENDONCA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
MÔNICA AUXILIADÔRA SANTOS COSTA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
ANA GABRIELY RABELO DE PAIVA E SILVA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
LAERCIO CARLOS RIBEIRO DOS SANTOS	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
JANAINA DE ASSIS RUFINO	DOCENTE	COORDENADOR(A)		01/06/2023	22/12/2023
ATAUALPA LUIZ DE OLIVEIRA	DOCENTE	COLABORADOR(A)		01/06/2023	22/12/2023
MARIANA CHRISTINA DE MORAIS SANTOS	EXTERNO	COLABORADOR(A)		01/06/2023	22/12/2023

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
BEATRIZ FERNANDES DE PAULA	BOLSISTA PROEX	ATIVO	01/06/2023	22/12/2023
VIVIANE ELISÂNGELA DOS SANTOS	BOLSISTA PROEX	ATIVO	01/06/2023	22/12/2023
- MAURO DE OLIVEIRA FERREIRA JÚNIOR	BOLSISTA PROEX	ATIVO	01/06/2023	22/12/2023

Ações das quais o PROJETO faz parte

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

Objetivos / Resultados Esperados

Objetivos Gerais	Quantitativos	Qualitativos
<p>1) Criar espaços de estudos para o desenvolvimento de uma ação de empoderamento dos revisores via proposição de um estatuto para organização de uma empresa júnior para prestação de serviços à comunidade; - Promover rodas de estudos sobre o empoderamento profissional dos licenciandos em letras; - Estudar documentos e métodos necessários para organização de uma Empresa Júnior junto ao curso de Letras; - Propor uma minuta de um estatuto para a organização da 1ª empresa júnior no campus SJDR. - Realizar cursos e eventos de formação e profissionalização de revisores para a comunidade do SJDR e região.</p> <p>Oferecer minicursos e apoio à escola parceira no que se refere aos conceitos que são pesquisados e estudados no desenvolvimento do projeto e suas aplicações no processo de ensino/aprendizagem de alunos do Ensino Médio. Inovação: Fomentar a prática de revisão textual fundamentada nos conceitos de Linguagem, Letramento e Ludicidade adotados pelo centro de linguagens e de letramentos. Ou seja, buscar desenvolver uma tecnologia diferenciada no processo de revisão textual. - Estabelecer espaços de trocas entre o Grupo de Pesquisa "Mulheres na Edição" vinculado ao CEFET-MG de forma a estruturar uma tecnologia de revisão textual fundamentada no Letramento e Ludicidade.</p> <p>- Organizar produtos científicos para divulgação e fomento da prática de revisão fundamentada nos conceitos de Linguagem, Letramento e Ludicidade adotados pelo centro de linguagens e de letramentos.</p> <p>Nossa proposta é desenvolver uma pesquisa capaz de subsidiar o conhecimento do mercado da formação em revisão textual em SJDR adjacências; - fazer o levantamento dos cursos de formação de revisão da revisão; - Fazer o levantamento das empresas que oferecem trabalho de revisão; - fazer o levantamento do fluxo de demanda do mercado de revisão em SJDR; - traçar um perfil do mercado de revisão a partir dos dados levantados com as pesquisas; - aprofundar discussões sobre os conceitos fundantes do Cell.</p> <p>Acompanhar as ações relativas ao plano de trabalho 01</p> <p>Atuar no desenvolvimento das ações referentes ao plano de Trabalho 02</p> <p>O colaborador externo Revisor em nossa proposta vai aproximar os membros do grupo do trabalho e dos desafios propostos pela profissão. Nossa proposta é a de que o colaborador externo possa apoiar teórica e profissionalmente os alunos vinculados com o projeto.</p> <p>- Organizar produtos científicos para divulgação e fomento da prática de revisão fundamentada nos conceitos de Linguagem, Letramento e Ludicidade adotados pelo centro de linguagens e de letramentos.</p> <p>Atuar no desenvolvimento das ações referentes ao plano de Trabalho 02</p>		

Cronograma

Descrição das atividades desenvolvidas	Período
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Atuar na organização, preparação, desenvolvimento e avaliação do cursos	01/06/2023 a 20/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023

Orçamento Detalhado

Descrição	Valor Unitário	Quant.	Valor Total
PESSOA FÍSICA			
Bolsa graduação	R\$ 550,00	7.0	R\$ 3.850,00
Bolsa graduação 02	R\$ 550,00	7.0	R\$ 3.850,00
Bolsa EMI	R\$ 200,00	7.0	R\$ 1.400,00
Bolsa Colaborador Externo	R\$ 600,00	5.0	R\$ 3.000,00
SUB-TOTAL (PESSOA FÍSICA)		26.0	R\$ 12.100,00

Consolidação do Orcamento Solicitado

Descrição	PROEx (Interno)	Funpec	Outros (Externo)	Total Rubrica
PESSOA FÍSICA	R\$ 12.100,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 12.100,00

Arquivos

Descrição Arquivo
Edital de colaborador externo
Documentos - Colaborador externo
Documentos e dados bancários - colaborador externo
Resultado final - Colaborador externo
Plano de trabalho 3
Plano de trabalho 2
Plano de trabalho 1
Termo de Compromisso do Coordenador
Carta de Anuência 2
Plano de trabalho Colaborador Externo
Currículo lattes do coordenador

Orçamento Aprovado

Descrição	PROEx (Interno)
PESSOA FÍSICA	R\$ 12.100,00

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO	21/11/2022 20:18:46	SIM
SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO	01/04/2023 17:35:40	SIM

Avaliações do Projeto

Data/Hora	Parecer	Nota	Situação
09/01/2023 16:47:36	OBS1.: De acordo com o item 7.1.9. do edital, sobre o material gráfico para disponibilização de textos, banners e similares: A aquisição deste tipo de material dependerá da disponibilidade de ata de licitação vigente no campus de origem. Os valores desses itens deverão ser consultados nos setores responsáveis pela licitação em cada unidade. OBS2.: Houve supressão do valor de serviço para coffe break		REALIZADA
09/01/2023 16:31:27	OBSERVAÇÃO1: em relação ao item 7.1.9. Material gráfico para disponibilização de textos, banners e similares: A aquisição deste tipo de material dependerá da disponibilidade de ata de licitação vigente no campus de origem. Os valores desses itens deverão ser consultados nos setores responsáveis pela licitação em cada unidade. OBSERVAÇÃO 2: Os valores do material de consumo fora, suprimidos o serviço de coffe break.		REALIZADA
16/12/2022 16:17:19	o Projeto tem o objetivo de desenvolver uma pesquisa capaz de subsidiar o conhecimento do mercado da formação em revisão textual em SJDR	9.4	REALIZADA

Data/Hora	Parecer	Nota	Situação
24/04/2023 22:46:56	<p>diacências; fazer o levantamento dos cursos de formação de revisão da revisão; fazer o levantamento das empresas que oferecem trabalho de revisão; fazer o levantamento do fluxo de demanda do mercado de revisão em SJDR; traçar um perfil do mercado de revisão a partir dos dados levantados com as pesquisas. O projeto é muito importante para o nosso Instituto.</p> <p>O projeto se mostra como uma conclusão de uma sequência de outros projetos já bem executados, então é natural que sua aprovação seja favorável. Só poderia ter descrito melhor qual a metodologia a ser aplicada para execução deste.</p>	9.8	REALIZADA
20/12/2022 11:13:06	<p>A ação proposta objetiva pesquisar o mercado de formação profissional em revisão textual, desenvolver estudos para a criação de uma empresa júnior especializada na prestação de serviços na área da linguagem, ministrar minicursos e desenvolver produtos científicos, com vistas a empoderar os licenciados em Letras. De modo geral, a proposta demonstra aderência com as finalidades do edital de interface. Os documentos exigidos foram entregues e as atividades que serão desenvolvidas pelos quatro estudantes bolsistas foram adequadamente descritas. O texto da proposta, contudo, poderia ter trazido mais informações sobre as atividades que serão realizadas pelos dois membros servidores da equipe.</p>	9.4	REALIZADA
20/04/2023 15:21:59	<p>O projeto é importante para o empoderamento e conseqüente ampliação do valor e incentivo às licenciaturas, mostrando outros papéis para o profissional licenciado. Ótimo. Quanto ao objetivo, acompanhamento e metodologia, poderia ser dado mais clareza e sequência lógica à cada ação. Quanto às avaliações de projetos de extensão, não identifiquei no lattes ou em anexo as comprovações e não tenho acesso aos comprovantes dos colegas via SIGAA. Fico à disposição.</p>	8.8	REALIZADA
03/05/2023 20:55:46	<p>O projeto tem mérito e atende as diretrizes da extensão, além de se apresentar como a continuidade de outros projetos que foram bem sucedidos na instituição. Apenas alguns ajustes na escrita poderiam ser realizados, como por exemplo, incluir os principais resultados esperados no resumo, a metodologia que não deixa claro as atividades a serem executadas e o cronograma de atividades desenvolvidas está descrito como sendo uma mesma atividade "Orientar e coordenar" 4 vezes (Isso apenas no preenchimento do SIGAA, não nos planos de trabalho). Formas de avaliações do projeto ao longo da execução também poderiam ser adicionadas, para verificar necessidades de alterações e aperfeiçoamentos. As considerações sobre a escrita citadas não interferem no mérito do projeto, assim, este parecer é favoráveis à aprovação.</p>		REALIZADA
03/05/2023 20:29:41	<p>O projeto tem mérito e atende as diretrizes da extensão, além de se apresentar como a continuidade de outros projetos bem sucedidos na instituição. Apenas alguns ajustes na escrita poderiam ser realizados, como por exemplo, incluir os principais resultados esperados no resumo, a metodologia que não deixa claro as atividades a serem executadas no projeto, o cronograma de atividades desenvolvidas também está descrito como sendo uma mesma atividade "Orientar e coordenar" 4 vezes em um mesmo período (Isso apenas no preenchimento do SIGAA, não nos planos de trabalho). Formas de avaliações do projeto ao longo da execução também poderiam ser adicionadas, para verificar necessidades de alterações e aperfeiçoamentos. As considerações em relação à escrita citadas não interferem na qualidade do projeto, assim, esta diretoria representada por Monik e Denis, é favorável à aprovação</p>		REALIZADA



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DO SUDESTE DE MINAS GERAIS
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS**

EMITIDO EM 04/07/2023 20:55

VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código:	PJ137-2023
Título:	Nós e Arte, Nós em Rede: gestando um grupo artístico/cultural
Ano:	2023
Período:	01/06/2023 a 22/12/2023
Tipo:	PROJETO
Situação:	EM EXECUÇÃO
Município de Realização:	
Espaço de Realização:	
Abrangência:	Local
Público Alvo:	Alunos do Ensino Médio Integrado do campus SJDR
Unidade Proponente:	SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO / CAMPUSSJDR
Unidade Orçamentária:	-
Outras Unidades Envolvidas:	
Área Temática da Política Nacional de Extensão:	EDUCAÇÃO
Linha de Extensão:	Artes Cênicas
Fonte de Financiamento:	FINANCIAMENTO INTERNO (MULTICAMPI - EDITAL 04/2023 - SUBMISSÃO DE PROJETOS EXTENSIONISTAS DE ARTE, CULTURA, ESPORTE E LAZER)
Convênio Funpec:	NÃO
Renovação:	NÃO
Nº Bolsas Solicitadas:	3
Nº Bolsas Concedidas:	3
Nº Discentes Envolvidos:	0
Faz parte de Programa de Extensão:	NÃO
Grupo Permanente de Arte e Cultura:	NÃO
Público Estimado:	300 pessoas
Público Real Atendido:	Não informado
Tipo de Cadastro:	SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA

Contato

Coordenação:	JANAINA DE ASSIS RUFINO
E-mail:	janaina.rufino@ifsudestemg.edu.br
Telefone:	

Detalhes da Ação

Justificativa:

Um grupo artístico/cultural pode ser descrito como um conjunto de pessoas que têm origens, hábitos ou estilo de vida em comum, incluindo códigos sociais, linguísticos e artísticos. Os adolescentes que desenvolvem criticidade e atitude positiva em relação a sua identidade cultural, em nosso ponto de vista, terão a capacidade de construir relacionamentos com outras culturas respondendo apropriadamente às injustiças, demonstrando assim, a importância de cada um e fazendo com que todos se sintam conectados, ou seja, em REDE. Entender as diferenças artístico/culturais impacta, para nós, significativamente no aprendizado, na própria imagem e em todo o desempenho acadêmico. A proposta de formação de um grupo artístico/cultural passa de forma incontornável, em nosso ponto de vista, por uma visada extensionista: O fortalecimento da Extensão e seu compromisso com o enfrentamento da exclusão e vulnerabilidade sociais e o combate a todas as formas de desigualdade e discriminação também são favorecidos pela articulação das ações extensionistas com os movimentos sociais que organizam e expressam os interesses dos segmentos que se encontram nessas condições, sejam eles nacionais ou locais (Plano Nacional de Extensão, 2015, p.30) O que podemos dizer, então, da demanda posta pelos alunos de se organizarem em um grupo para se constituírem e se posicionarem socialmente, sob o ponto de vista, artístico-cultural e político também? Nosso projeto pretende oportunizar aos alunos do EMI experiências construtivas que se distanciam do formato didático tradicional. Buscamos um incentivo para que o aluno desenvolva mais autonomia nos estudos, conferindo aos estudantes o lugar de protagonismo esperado em um curso que prima pela formação cidadã e autônoma de seus discentes. Acreditamos na contribuição significativa que os planos de trabalho trarão para os alunos permitindo que estes

vivenciem, ainda durante a sua formação, atividades relacionadas às três dimensões do saber universitário: ensino- pesquisa e extensão. No que se refere à relação Extensão e Ensino especialmente para uma extensão a ser realizada com alunos secundaristas, a diretriz de indissociabilidade coloca o estudante como protagonista de sua formação técnica - processo de obtenção de competências necessárias à atuação profissional - e de sua formação cidadã - processo que lhe permite reconhecer-se como agente de garantia de direitos e deveres e de transformação social (Plano Nacional de Extensão, 2015, p.32). Consideramos, ainda, importante retomar como justificativa a nossa especial atenção ao último objeto específico do edital PIAEX 2023: "Incentivar a formação de coletivos artístico-culturais e manter esses coletivos em funcionamento nos campi." Acreditamos que nossa proposta seja um primeiro passo para uma possível organização de um grupo/coletivo artístico-cultural. Esses espaços são importantes, pois além de proporem uma organização social democrática e colaborativa possuem um espaço de discussão e representatividade importante na organização da Instituição. O que pretendemos é buscar a formação de atores sociais que organizem e participem da ação, sejam pessoas atuantes e inseridas nas comunidades com as quais a ação de Extensão é desenvolvida, "sejam agentes públicos na formulação e implementação de políticas públicas com as quais essa ação se articula..." (Plano Nacional de Extensão, 2015, p.38)" por fim, a proposta apresentada se coloca como uma instância importante de interdisciplinaridade, pois mesmo as disciplinas de Arte e de Língua Portuguesa, pertencendo a mesma área proposta na BNCC, trabalham e almejam competências e a habilidades diferentes que se harmonizam, numa combinação de especialização e visão holísticas materializada pela interação de modelos, conceitos e metodologias oriundos da prática de uma organização social.

Resumo:

Propomos para este edital Multicampi para Seleção De Projetos Extensionistas De Arte, Cultura, Esporte e Lazer retomar as ações e atividades do projeto Nós e Arte, Nós em Rede: gestando um grupo artístico/cultural apresentado, em 2021, ao IF Sudeste MG. Naquele ano, nossa proposta foi proporcionar aos estudantes participantes o desenvolvimento de habilidades para organização e gestão coletiva de temática e ações artístico-culturais, onde os próprios envolvidos pudessem se tornar agentes e planejadores das práticas extensionistas. À época, conseguimos elaborar um perfil artístico-cultural dos alunos do ensino médio e propor discussões muito importantes sobre o assunto, mas cabe ressaltar que todo o projeto foi desenvolvido durante o período de afastamento social imposto pela Pandemia do Covid-19. Este elemento, em nosso ponto de vista, configurou-se como um dificultador para as potencialidades da proposta do projeto. Hoje, estamos aqui mais uma vez apresentando a proposta do projeto Nós e Arte, Nós em Rede: gestando grupo artístico/cultural diante de atividades presenciais e de termos praticamente triplicado o número de alunos no EMI em relação à época da primeira apresentação da ação extensionista. Nosso objetivo continuará sendo o de proporcionar aos estudantes participantes o desenvolvimento de habilidades de organização e gestão coletiva de temática e ações artístico-culturais, contudo, nosso projeto também se repensa e se repotencializa trazendo a discussão da Pedagogia Queer e da Pedagogia das Encruzilhadas como possibilidades de viés metodológico. Buscamos, em linhas gerais, a proposição de grupo artístico/cultural com a finalidade apoiar e incentivar a criação da coletividade artístico-cultural de nossos alunos do EMI buscando a criação de espaços de discussão e de possibilidade de organização e fomento de ações e atividades artístico-culturais.

Metodologia:

A sociedade contemporânea ainda revive sob uma condição que Rufino (Data) conceitua como "a fantamagoria de um carrego colonial". Das energias do colonialismo, que ainda operam sobre os corpos, num projeto de dominação que empregou ao longo do tempo investimentos na formação-dominação de seres. A serviço desse projeto de dominação, forjou imaginários, repertórios, subjetividades e deslegitimou corpos tidos como desviantes. Desviantes aqui, cabe ressaltar, os corpos contrários à prescrição do tido como ideal: formação de uma família que produz outros corpos, tantos exércitos e outras tantas microagressões. Assim, esse padrão formativo de atos contrários à diversidade, é porque não, um atentado à vida e no locus contemporâneo, multiplicador de injustiças multi. Nesse sentido, pensar caminhos que pautem no reposicionamento desses corpos historicamente deslegitimados, requer modos que operam no campo do conhecimento, educação, ética e cultura, comunicando outras possibilidades de entendimento e problematização dos acontecimentos e do mundo. Um fazer comunitário, transgressor e profano. Possibilidades que desmantelam o que foi posto pelo colonialismo, "caçando os vazios" e nesse vazio encontrado, reivindicar uma educação que fia como força vital e por isso, está inacabada. Não no sentido de estar mal feita, pelo contrário, na medida que interage, cruza e afeta, interpela, legítima e gera possibilidades. Portanto, esse projeto reivindica sua relevância em primeiro lugar por apresentar uma perspectiva inovadora: ao estabelecer um cruzo com as Pedagogias de Encruzilhada e Queer, quer romper com modelos cristalizados pela ferida colonial, esta que se abre sempre que há uma narrativa de micro: assaltos-agressões-invalidações. E ao fazê-lo busca criar jogos comprometidos com a vida, sua diversidade e imanência. Em segundo lugar, porque explora pedagogias que estão a serviço do projeto contra e decolonial. É a partir dessa perspectiva que a Pedagogia Queer será tomada por nós. Ela não propõe somente incluir no currículo informações sobre a sexualidade, mas questionar os processos institucionais e discursivos, as estruturas de significação que definem os papéis sociais e as identidades dos sujeitos que fazem parte do cotidiano escolar. Ela abre a possibilidade de discussão do que consideramos ser fixo, imutável. Essas formas de educação praticadas nesses contextos educativos redimensionam a problemática educativa em relação à diversidade, revelando modos de educação como cultura. Tendo como pressupostos as discussões propostas pelas teorias que discutem a descolonização e/ou descolonialidade do pensamento e da educação de forma mais ampla como como Rufino (1987, 2021), Rufino e Simas (2018), Fuli (2022) e Santos (2019), em que pese a ousadia, invocamos conceitos metodológicos que também dialoguem com esses pressupostos e, ao mesmo tempo, sejam um contraponto (uma ginga, um cruzo) na estrutura do império cognitivo e científico colonizador. Partimos, assim, do conceito de Rolê Epistemológico pensado por Rufino (1987) que inspira-se nas sabedorias da capoeira para propor ações de desvio e avanço. Imprime, desta forma, a lógica do jogo. Os rolês caçam tempos/espaços para a prática das virações, esquivam-se, rolam-se de um lado para o outro, fingem que vão, mas não vão e aí se dão o bote, certo, eis que o cruzo então acontece. O rolê é ao mesmo tempo o movimento de desvio, de fuga, de ganho de espaço e de montagem de estratégias para a operação de golpes. A lógica do jogo não presume a aniquilação do outro com que se joga, mas permite a sedução, o destronamento, o drible e o golpe. Se tentar me prender, eu giro; pronto escapuli, já estou do outro lado! Assim, o conceito encarna as manhas do jogo de corpo para praticar no campo dos conhecimentos outras virações que potencializem a prática das frestas. (RUFINO, 2018 s.p) A noção de Rolê Epistemológico se configura também com a fuga, o giro e a não apreensão no modo de saber por outros que se reivindicam únicos. Quando esse modo colonizador e dominante busca apreender, ele gira se lançando num outro tempo/espaço possibilitando o jogo a da diferença e da negação. Pretendemos, assim, partir da transgressão a uma metodologia dada e

pronta para a construção de outros espaços/tempos com o grupo de leitores que se formará. Nossa proposta com a organização do grupo artístico-cultural é a de que os encontros possam se configurar como rolês artísticos, ou seja, espaços de avanços e desvios, tal como na capoeira, a partir da importância dos sujeitos que vão compor o grupo e das obras e autores analisados nesse Rolê. Assim como no jogo da capoeira que não tem vencedor, em nossos Rolês, vamos trabalhar com a não eliminação do outro. Só poderá viver a experiência do jogo os participantes que passarem a reconhecer o outro enquanto uma possibilidade para si. Porém, no jogo da capoeira, temos também a rasteira, a cabeçada, o deboche e a gargalhada. Assim será importante que os participantes se percebam potentes à medida que forem destrinchando os espaços/tempos de operação de desbunde, de destronamento e de transgressão. Também das rodas de capoeira, assumiremos como conceito a práxis dos sujeitos nelas envolvidas. "Não é por acaso que vemos nas rodas de capoeira, após a ladainha, as louvações e os coros cantados no início, os jogadores cruzarem o chão com gestos, benzerem-se como benzem o solo, mandingarem expressões próprias e particulares" (RUFINO, 1987. p.102). Assim teremos em nossos rolês os louvadores, o coro, os jogadores e suas estratégias de jogo e proteção e também aquele que domina o gunga. Esse último, instrumento tocado por aquele que coordena a roda. A roda tem seu início quando o responsável pelo gunga abaixa o seu berimbau em direção ao solo. Como falamos de transgressão, esse espaços e sujeitos serão escolhidos pelos próprios participantes do rolê de acordo com os seus contratos e encantamentos. Para Rufino (1987, p.89), "a lógica do feitiço se inscreve nas dinâmicas das trocas, dos jogos, da sociabilidade, dos medos, das curiosidades, das repulsas, mistificações e seduções". Entendemos a lógica do feitiço como lugar do encantamento e este como a possibilidade de por meio dos rolês de leitura repensar a lógica de expansão e dominação colonial. Para que encantamento possa acontecer é preciso que os sujeitos participantes do rolê consigam estabelecer relações de pertença e empatia e para isso, propomos via projeto transgredir os tempos escolares e suas disposições para leitura crítica. A princípio, nossa ideia é a de encontros quinzenais. Nos primeiros rolês, será apresentado aos participantes a proposta do projeto e serão dados os encaminhamentos para que o grupo possa, de forma coletiva, pensar e propor a contraproposta metodológica que emergirá desse encontro tendo como ponto de partida leituras e discussões da Pedagogia das Encruzilhadas (RUFINO 1987).

Referências:

ARONS, A. B. Achieving wider scientific literacy. Daedalus: Journal of the American Academy of Arts and Sciences, v. 112, p. 91-122, 1983. CASTRO, João Guilherme; RAMOS, Nicolas Rutts; WOITOWICZ, Karina Janz. As feiras do Cultura Plural como uma ação cultural desenvolvida por meio da extensão. In: ENCONTRO CONVERSANDO SOBRE EXTENSÃO NA UEPG, 16., 2018, Ponta Grossa. Anais. Ponta Grossa: UEPG, 2018. p. 1-6. CULTURA PLURAL. Projeto de extensão em Jornalismo UEPG. Disponível em <https://culturaplural.sites.uepg.br/> Acesso em 20/06/2019 Educação - RESAFE, 2012. SOUZA, A. L.S. LETRAMENTO DE REEXISTÊNCIA: poesia, grafite, música, dança: hip hop. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. v. 1. 176p. SOUZA, Ana Lúcia S. JOVINO, Ione S., MUNIZ, Kassandra S., Revista da ABPN - v. BARBOSA, A. M. (Org.) Inquietações e mudanças no Ensino da Arte. São Paulo: Cortez, 2003. 184p. BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Parâmetros Curriculares Nacionais. 2 ed. Volume 2 (Língua Portuguesa), 1996. FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto. 16. ed. São Paulo: Ática, 2003. FORPROEX - Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras. Política nacional de extensão. Carta de Manaus. In: ENCONTRO NACIONAL DO FORPROEX, 31., Manaus, 2012. Não publicado. FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. 11. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. RUFINO, Janaina de Assis. Nós e arte: uma proposta de leitura e produção de textos através dos grandes mestres da pintura. In: X Congresso Iberoamericano de Extensão, 2009, Montevideo. X Congresso Iberoamericano de Extensão- anais, 2009. Plano Nacional de Extensão 2012.

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
ADRIELLY NASCIMENTO SOUZA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
LIVIA ALVES DAS NEVES	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
ANNA LUISA FONSECA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
MÔNICA AUXILIADÔRA SANTOS COSTA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
CLAUDIA ELISA AMORIM SANTANA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
MARIANA APARECIDA DA SILVA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
TAÍS CAROLINE DE SOUSA	EXTERNO	COLABORADOR(A)		01/06/2023	22/12/2023
LUANA DE PAIVA CASTRO	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
MARIA LUISA REIS MELO	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
JANAINA DE ASSIS RUFINO	DOCENTE	COORDENADOR(A)		01/06/2023	22/12/2023

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
- MARIANA MENEGATTI BARBOSA DO NASCIMENTO	BOLSISTA PROEX	ATIVO	01/06/2023	22/12/2023
: BIANCA RESENDE SILVA	BOLSISTA PROEX	ATIVO	01/06/2023	22/12/2023

Ações das quais o PROJETO faz parte

Código - Título	Tipo
Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão	
Objetivos / Resultados Esperados	
Objetivos Gerais	Quantitativos Qualitativos
<p>Produzir trabalhos científicos, em forma de resumos publicados em anais de eventos locais e regionais e relatos de experiência</p> <p>Consolidar paulatina de um Letramento artístico/cultural especialmente para o grupo que se gesta</p> <p>Organizar de grupo artístico/cultural pretendido com gestão horizontal e democrática como lugar de protagonismo na construção de seu perfil e na sua colocação como espaço institucional.</p> <p>Produzir trabalhos científicos, em forma de resumos publicados em anais de eventos locais e regionais e relatos de experiência</p> <p>Consolidar paulatina de um Letramento artístico/cultural especialmente para o grupo que se gesta</p> <p>Organizar de grupo artístico/cultural pretendido com gestão horizontal e democrática como lugar de protagonismo na construção de seu perfil e na sua colocação como espaço institucional.</p> <p>Consolidar paulatina de um Letramento artístico/cultural especialmente para o grupo que se gesta</p> <p>Produzir trabalhos científicos, em forma de resumos publicados em anais de eventos locais e regionais e relatos de experiência</p> <p>Consolidar paulatina de um Letramento artístico/cultural especialmente para o grupo que se gesta</p> <p>Atuar em conjunto com membros do projeto.</p> <p>Consolidar paulatina de um Letramento artístico/cultural especialmente para o grupo que se gesta</p>	

Cronograma

Descrição das atividades desenvolvidas	Período
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
orientar em conjunto com a orientação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Atuar na organização, preparação, desenvolvimento e avaliação do cursos	01/06/2023 a 22/12/2023
orientar em conjunto com a orientação	01/06/2023 a 22/12/2023
Atuar na organização, preparação, desenvolvimento e avaliação do cursos	01/06/2023 a 22/12/2023
orientar em conjunto com a orientação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023

Orçamento Detalhado

Descrição	Valor Unitário	Quant.	Valor Total
PESSOA FÍSICA			
Bolsa EMI	R\$ 200,00	7.0	R\$ 1.400,00
Bolsa EMI 2	R\$ 200,00	7.0	R\$ 1.400,00
Bolsa Colaborador Externo	R\$ 600,00	7.0	R\$ 4.200,00
SUB-TOTAL (PESSOA FÍSICA)		21.0	R\$ 7.000,00

Consolidação do Orçamento Solicitado

Descrição	PROEx (Interno)	Funpec	Outros (Externo)	Total Rubrica
PESSOA FÍSICA	R\$ 7.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 7.000,00

Arquivos

Descrição Arquivo
Plano de trabalho 1
Plano de trabalho 2
Termo de Compromisso do Coordenador
Lattes
Plano de trabalho Colaborador Externo

Descrição Arquivo

Dados Bancários - colaborador externo

Documentos apresentados na seleção - Colaborador externo

Orçamento Aprovado**Descrição**

PESSOA FÍSICA

PROEx (Interno)

R\$ 7.000,00

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta**Autorização**

SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO

Data Análise

22/03/2023 11:09:16

Autorizado

SIM

Avaliações do Projeto

Data/Hora	Parecer	Nota	Situação
24/04/2023 16:05:36	<p>1 - Há problemas de digitação nos objetivos. 2 - Não há parceria firmada com outras instituições (há a menção: Escolas Parceiras do Programa de Extensão Centro de Linguagens e de Letramentos). Contudo, os documentos que comprovam a parceria não foram anexados. 3 - O projeto é interdisciplinar e apresenta indissociabilidade. 4 - O cronograma precisa ser mais detalhado. 5 - O currículo não apresenta o número de projetos de extensão que foram avaliados e não há comprovantes em anexo.</p>	8.0	REALIZADA
24/04/2023 16:50:35	<p>De acordo com a proposta apresentada, não foi vislumbrado pela avaliadora previsão de participação de público externo, no presente projeto o público-alvo descrito alcança apenas alunos no Ensino Médio Integrado, do campus SJDR, descaracterizando assim o previsto no item "6.3.1 - Participação da comunidade externa, com estimativa do público-alvo e do número de pessoas beneficiadas". Vejamos os textos contidos na proposta: 1) No resumo a proponente justifica: "Buscamos, em linhas gerais, a proposição de grupo artístico-cultural com a finalidade apoiar e incentivar a criação da coletividade artístico-cultural de nossos alunos do EMI buscando a criação de espaços de discussão e de possibilidade de organização e fomento de ações e atividades artístico-culturais". 2) Na justificativa tem-se a seguinte afirmativa: "Nosso projeto pretende oportunizar aos alunos do EMI experiências construtivas que se distanciam do formato didático tradicional. Buscamos um incentivo para que o aluno desenvolva mais autonomia nos estudos, conferindo aos estudantes o lugar de protagonismo esperado em um curso que prima pela formação cidadã e autônoma de seus discentes". Quanto aos objetivos, estes não estão descritos de forma clara e coerente com o objeto. Desse modo, considerando o descumprimento do edital, apresento o parecer desfavorável à aprovação.</p>		REALIZADA
02/05/2023 15:34:39	<p>O projeto atende ao solicitado em edital "Apoiar a formação de coletivos artístico-culturais no IF Sudeste MG e incentivar os campi a manterem esses coletivos em funcionamento", senti falta de expandir o projeto para um público-alvo maior incluindo parceiras com escolas da região, foi citado que haverá "Escolas Parceiras do Programa de Extensão Centro de Linguagens e de Letramentos" porém, as cartas de anuências não foram apresentadas. Tendo em vista que o edital pretende selecionar projetos com valorização das experiências extracurriculares, e que o projeto é de grande importância social/cultural sou favorável a sua aprovação.</p>	8.1	REALIZADA
03/05/2023 20:52:11	<p>De modo geral, o projeto cumpre a maioria dos requisitos para a aprovação, estando alinhado às diretrizes e finalidades da extensão.</p>		REALIZADA

Catálogo na fonte pela UFF / SDC / CBI

R454 Revista UFF & Sociedade / Revista da Pró-Reitoria de
Extensão. Universidade Federal Fluminense. – vol.1, n.2 (nov.2022).
-- Niterói : Universidade Federal Fluminense, 2022.

Semestral.

Publicação online.

Editor : Cresus Vinicius Depes de Gouvêa.

Editora-Assistente : Lucíola Rangel de Luca.

1.Extensão Universitária. 2. UFF & Sociedade. 3. Periódico
Extensionista . 4. Universidade Federal Fluminense.

I. Universidade Federal Fluminense.Pró-Reitoria de Extensão.

II. Gouvêa, Cresus Vinicius Depes de. III. Luca, Lucíola Rangel de.

CDD 378.175

Bibliotecário responsável: Ilva Pereira Lima Becker – CRB7/4723



UFF & SOCIEDADE

Revista da Pró-Reitoria de Extensão

Revista da Pró-Reitoria de Extensão | Universidade Federal Fluminense
n.02, 2022

Reitor: Antonio Claudio Lucas da Nóbrega

Vice-Reitor: Fabio Barboza Passos

Pró-Reitor de Extensão: Cresus Vinicius Depes de Gouvêa

EDITOR

Cresus Vinicius Depes de Gouvêa

EDITORA-ASSISTENTE

Lucíola Rangel de Luca

CORPO EDITORIAL

Ana Inês Sousa (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Carlos Augusto Peregrino (Universidade Federal Fluminense)

Francisco Brinati (Universidade Federal de São João Del Rei)

Jairo Werner (Universidade Federal Fluminense)

Janaína de Assis Rufino (Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais)

Jorge Luiz Lima da Silva (Universidade Federal Fluminense)

Marcio Cataldi (Universidade Federal Fluminense)

Paula Land Curi (Universidade Federal Fluminense)

Priscilla Oliveira Silva Bomfim (Universidade Federal Fluminense)

APOIO TÉCNICO

Santhyago Camello

Edilson Pinheiro

Silvia Ferreira

REVISÃO DE TEXTOS

Santhyago Camello

Helena de Aquino Freitas Almeida Souza

DIAGRAMAÇÃO E PROJETO GRÁFICO

Bárbara da Paz Ferraz Santos



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DO SUDESTE DE MINAS GERAIS
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS**

EMITIDO EM 04/07/2023 20:55

VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código:	EV051-2023
Título:	IF-Awê*: a arte indígena entre nós · A atividade acontecerá no dia 30 de junho de 2023 às 15:30 na quadra de nossa escola. (Nos prime
Ano:	2023
Período:	30/06/2023 a 30/06/2023
Tipo:	EVENTO
Situação:	EM EXECUÇÃO
Município de Realização:	
Espaço de Realização:	
Abrangência:	Local
Público Alvo:	Alunos do Ensino Médio Integrado do campus SJDR
Unidade Proponente:	SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO / CAMPUS SJDR
Unidade Orçamentária:	-
Outras Unidades Envolvidas:	
Área Temática da Política Nacional de Extensão:	EDUCAÇÃO
Linha de Extensão:	Alfabetização, Leitura e Escrita
Fonte de Financiamento:	AÇÃO AUTO-FINANCIADA
Convênio Funpec:	NÃO
Renovação:	NÃO
Nº Bolsas Solicitadas:	0
Nº Bolsas Concedidas:	0
Nº Discentes Envolvidos:	1
Faz parte de Programa de Extensão:	NÃO
Público Estimado:	180 pessoas
Público Real Atendido:	Não informado
Tipo de Cadastro:	SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA
Tipo do Evento:	EXPOSIÇÃO
Carga Horária:	12 horas
Previsão de Nº de Vagas:	200

Contato

Coordenação: JANAINA DE ASSIS RUFINO
E-mail: janaina.rufino@ifsudestemg.edu.br
Telefone:

Detalhes da Ação

Resumo:

IF-Awê*: a arte indígena entre nós

*Rituais realizados pelo povo Pataxó que consiste numa reunião em torno de cantos e danças, na busca da união e de forças positivas para a aldeia.

Ementa: Os alunos e professores do Ensino Médio do IF Sudeste MG **campus** São João del-Rei afetados pelas discussões relacionadas à cultura e à tradição dos povos originários, organizam um evento para aproximação cultural com os povos indígenas. A proposta é valorizar a diversidade étnica, linguística e cultural dos povos indígenas, reconhecendo ancestralmente a sua contribuição para a sociedade atual. No evento serão apresentados trabalhos realizados em grupos pelos alunos nas disciplinas de Arte e Língua Portuguesa, além de

apresentar também trabalhos desenvolvidos em projetos de ensino e extensão coordenados por professores de várias áreas de conhecimento.

Programação:

- A atividade acontecerá no dia 30 de junho de 2023 às 15:30 na quadra de nossa escola. (Nos primeiros horários os alunos ficarão organizando o evento)
- Todos os alunos do EMI são convidados a participar e, além disso, o evento será aberto a toda comunidade.

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
MÔNICA AUXILIADÔRA SANTOS COSTA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		30/06/2023	30/06/2023
JANAÍNA DE ASSIS RUFINO	DOCENTE	COORDENADOR(A)		30/06/2023	30/06/2023

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
------	---------	----------	--------	-----

Discentes não informados

Ações das quais o EVENTO faz parte

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO	16/06/2023 10:34:48	SIM

Avaliações do Projeto

Data/Hora	Parecer	Nota	Situação
16/06/2023 17:16:59	A diretoria de extensão é favorável a aprovação do evento, visto que ele trata de uma temática importante e necessária e irá contribuir com a valorização da diversidade étnica, linguística e cultural dos povos indígenas, além de contribuir para o reconhecimento das contribuições desses povos para a sociedade atual. Sendo portanto um tipo de ação que deve ser incentivada.		REALIZADA

[RESPOSTA] Convite para publicação - livro "Estudos bakhtinianos: perspectivas teóricas, histórico-epistemológicas e analíticas"

1 mensagem

GEDISC UFLA <gedisc.del.ufla@gmail.com>

1 de julho de 2023 às 00:10

Para: Janaína de Assis Rufino <janaina.rufino@ifsudestemg.edu.br>

Caras colaboradoras,

É com alegria que lhe agradecemos por ter aceitado o nosso convite. O nosso parecer a respeito do seu resumo é **favorável**. Guardamos o capítulo completo até 31/07/2023, conforme consta na convocatória.

Estamos à sua disposição

Atenciosamente,

Os organizadores.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS

Campus São João del-Rei

Portaria CAMPUSSJDR/IFMGSE nº 19, de 14 de janeiro de 2022

O Substituto da Diretora-Geral do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais - Campus São João del-Rei, nomeado pela Portaria-R n.º 524, de 17-05-2021, publicada no Diário Oficial da União, Edição n.º 92, de 18-05-2021, Seção 2, página 32, no uso das competências que lhe foram delegadas pela Portaria-R n.º 19, de 13-01-2014, publicada no Diário Oficial da União, Edição n.º 10, de 15-01-2014, Seção 2, página 21, e ainda, considerando o Ofício Interno n.º 57/2022 – SJRCGE, de 13-01-2022; RESOLVE:

Art. 1º - DESIGNAR os servidores abaixo relacionados para a composição do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso de Licenciatura em Letras deste IF Sudeste MG – Campus São João del-Rei.

FUNÇÃO	MEMBRO	SIAPE
Presidente	Ailton Magela de Assis Augusto	213xxxx
Vice-presidente	Kelen Benfenatti Paiva	152xxxx
Membro docente	Carlos Augusto Braga Tavares	195xxxx
Membro docente	Gisele Francisca da Silva Carvalho	106xxxx
Membro docente	Janaína de Assis Rufino	227xxxx
Membro docente	Maurício Carlos da Silva	178xxxx
Membro docente	Ozana Aparecida do Sacramento	148xxxx

Art. 2º Revogam-se disposições anteriores em contrário.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim de Gestão de Pessoas do Sigepe.

TIAGO ANDRÉ CARBONARO DE OLIVEIRA

Diretor-geral
Substituto



[/detalhar/95364](#)

Sistema de Gestão de Pessoas - Sigepe

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUDESTE DE MINAS GERAIS**Campus São João del-Rei****Portaria CAMPUSSJDR/IFMGSE nº 243, de 18 de agosto de 2021**

A Diretora-Geral do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais - *Campus São João del-Rei*, nomeada pela Portaria-R n.º 523, de 17-05-2021, publicada no Diário Oficial da União, Edição n.º 92, de 18-05-2021, Seção 2, página 32, no uso das competências que lhe foram delegadas pela Portaria-R n.º 19, de 13-01-2014, publicada no Diário Oficial da União, Edição n.º 10, de 15-01-2014, Seção 2, página 21; *Considerando* Ofício Interno n.º 1246/2021 – CSJDR-DPIP, de 17-08-2021; RESOLVE:



Art. 1º - **DESIGNAR** os servidores e discentes abaixo relacionados para a composição do Colegiado do Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Didática e Trabalho Docente do IF Sudeste MG – *Campus São João del-Rei*:

FUNÇÃO	SERVIDOR(A) / DISCENTE	SIAPE
Presidente	Gisele Francisca da Silva Carvalho	106xxxx
Vice-Presidente	Juliana Brito de Souza	197xxxx
Membro docente	Esther de Matos Ireno Marques	224xxxx
Membro docente	Janaína de Assis Rufino	227xxxx
Membro docente	Janaína Faria Cardoso Maia	239xxxx
Membro docente	Priscila Fernandes Santanna	307xxxx
Membro técnico-administrativo	Flávia Cristina dos Santos Miranda	223xxxx
Membro discente	Felipe Augusto Silva Adão	-
Membro discente	Raquel Petrusanis Said	-

TERESINHA MOREIRA DE MAGALHÃES



A autenticidade deste documento poderá ser verificada acessando o link:

<https://boletim.sigepe.planejamento.gov.br/publicacao/detalhar/76488>

Sistema de Gestão de Pessoas - Sigepe



[LEMBRETE] Convite para publicação - livro "Estudos bakhtinianos: perspectivas teóricas, histórico-epistemológicas e analíticas"

2 mensagens

GEDISC UFLA <gedisc.del.ufla@gmail.com>

13 de junho de 2023 às 23:17

Para: Janaína de Assis Rufino <janaina.rufino@ifsudestemg.edu.br>

Prezada convidada,

Estamos passando para lhe informar que, como consta no convite que lhe foi recentemente enviado, o prazo final para o envio dos resumos é de até 20/06/2023. Este e-mail agora vem com o objetivo de lembrá-la do quanto ansiamos para que a sua contribuição possa fazer parte do nosso livro. Caso não tenha recebido a convocatória que anteriormente enviamos, pedimos-lhe que, encarecidamente, verifique a caixa de spam ou de lixo eletrônico do seu e-mail.

No mais, esperamos que nos honre aceitando o nosso convite e, desde já, dizemos-lhe que ansiosamente aguardamos o seu trabalho.

Estamos à sua disposição.

Atenciosamente,

Os organizadores.

Janaína de Assis Rufino <janaina.rufino@ifsudestemg.edu.br>

20 de junho de 2023 às 17:11

Para: GEDISC UFLA <gedisc.del.ufla@gmail.com>, Mônica Costa <monikcosta0@gmail.com>, Lucimara Grando <lucigrando123456@hotmail.com>

Olá! Boa tarde!

Espero que esteja em paz!

Encaminho nossa proposta de texto!

Abraço fraterno.

A voz e as vozes de *Outrem* na canção buarqueana Geni e o Zepelim

Janaína de Assis Rufino

Lucimara Grando Mesquita

Mônica Auxiliadora Santos Costa

Bakhtin utiliza o conceito de polifonia para descrever a incorporação de múltiplas vozes no discurso literário, pois, segundo o filósofo, a forma como nos expressamos é influenciada por contextos, estilos e intenções distintas, determinadas pelo meio e pelo tempo em que vivemos. Essa concepção bakhtiniana de polifonia consiste não apenas em multiplicidade de vozes, mas na pluralidade e nas consciências, assim como na plenivalência, na equipolência e na imiscibilidade, ou seja, pressupõe o encontro de vozes e consciências múltiplas, independentes e com equidade de valores e de poder. Sendo assim, o fazer literário é considerado um uso especial da linguagem que permite aos leitores perceberem aspectos obscurecidos em outras formas de expressão. Nesse sentido, este trabalho abordará a natureza polifônica presente em na canção buarqueana Geni e o Zepelim (1978), uma das peças mais populares do musical Ópera do Malandro do mesmo autor. Também vamos explorar uma tênue aproximação entre o romance polifônico e a canção popular, destacando a condição autoral e a construção das personagens, uma vez que a canção, assim como a prosa romanesca, apresenta elementos linguísticos, textuais e situacionais, mas também possui importância literária e estética, logo, a canção pode ser considerada dialógica, situando-se entre a

poesia e a prosa. Para alcançarmos nosso objetivo, iniciaremos o percurso metodológico discutindo a importância da polifonia na literatura, destacando como o romance polifônico permite a expressão de múltiplas vozes e pontos de vista independentes, enriquecendo a narrativa. Além disso, vamos propor aproximações e conexões entre o romance polifônico e a canção, explorando as características autorais e a construção das personagens nessas duas formas de expressão. Na sequência apresentaremos uma sucinta discussão acerca do contexto de produção da canção, em seguida, empreender a análise das vozes presentes nessa narrativa tendo como referencial metodológico os pressupostos do Modelo de Análise Modular do Discurso. Esperamos que nossa discussão possa vir a contribuir para os estudos referentes à polifonia presente nas canções populares e como elas constroem de forma social os seus personagens.

[Texto das mensagens anteriores oculto]

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS**Gabinete do Reitor****Portaria GABREITOR/IFSUDMG nº 517, de 3 de junho de 2022**

O **Reitor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais**, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo Decreto Presidencial de 20-04-2021, publicado no Diário Oficial da União, Edição nº 74, de 22-04-2021, Seção 2, página 01, e, considerando o Memorando Eletrônico nº 14/2022 – PROEXTENS, de 03-06-2022, RESOLVE:

Art. 1º **DESIGNAR** os servidores abaixo relacionados para comporem COMISSÃO PARA INSTITUCIONALIZAÇÃO DAS AÇÕES DE ARTE E CULTURA NO IF SUDESTE MG, conforme organização a seguir:

Servidor(a)	Siape	Vínculo
Antônio Carlos Caires Costa	219****	Reitoria
Rosana Machado de Souza	288****	Reitoria
Adriano José Boratto	255****	Campus Barbacena
Ana Carolina Soares Amaral	187****	Campus Barbacena
Bianca Alvin de Andrade Silveira	175****	Campus Barbacena
Bianca Monteiro Marques Alves	181****	Campus Barbacena
Douglas Pereira	175****	Campus Barbacena
Sirleia Maria Arantes	205****	Campus Barbacena
Helen Barra de Moura	106****	Campus Juiz de Fora
José Honório Glanzmann	177****	Campus Juiz de Fora
Milena Amendro Faria	111****	Campus Manhuaçu
Izabel Cristina de Lima	207****	Campus Muriaé

Natalino da Silva de Oliveira	213****	Campus Muriaé
Bruna Caroline de Souza Berbert	102****	Campus Rio Pomba
Denise Souza Rodrigues Gasparini	307****	Campus Rio Pomba
Fernanda Amaral Bernardino	163****	Campus Rio Pomba
Girlane Maria Ferreira Florindo	146****	Campus Rio Pomba
Josimar Gonçalves Ribeiro	188****	Campus Rio Pomba
Marcela Zambolim de Moura	275****	Campus Rio Pomba
Maria Catarina Paiva Repolês	167****	Campus Rio Pomba
Guilherme do Carmo Silveira	124****	Campus Santos Dumont
Lara Marques do Nascimento	106****	Campus Santos Dumont
Leonardo Jardel da Silva	182****	Campus Santos Dumont
Márcio de Paiva Delgado	291****	Campus Santos Dumont
Janaína de Assis Rufino	227****	Campus São João del-Rei
Pedro Henrique de Oliveira e Silva	175****	Campus Avançado Bom Sucesso
Tatiana Torpede da Silva Carvalho	187****	Campus Avançado Bom Sucesso
Alex Fernandes da Veiga Machado	156****	Campus Avançado Cataguases
Gilson Soares Toledo	111****	Campus Avançado Ubá

Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim de Gestão de Pessoas do Sigepe.

ANDRÉ DINIZ DE OLIVEIRA
Reitor



A autenticidade deste documento poderá ser verificada acessando o link:

<https://boletim.sigepe.gov.br/publicacao/detalhar/121376>

Sistema de Gestão de Pessoas - Sigepe