

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE
MINAS GERAIS – CAMPUS SÃO JOÃO DEL-REI**

**ANEXO II
Relatório Individual Docente (RID)**

SEMESTRE	DOCENTE	Janaína de Assis Rufino			
2º Semestre	DEPARTAMENTO/NÚCLEO	Educação			
	SIAPE	*****			
	TELEFONE	32- 3794500	e-mail	@ifsudestemg.edu.br	

Regime de Trabalho
(X) Efetivo () Substituto/Temporário
() 20h () 40h (X) 40h DE

Atividades de Ensino				
Disciplina		Turma	Curso	Carga horária (h)
1	LET07106 - ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA II - T01	6º	Letras	1,0h
2	LET07115 - ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA IV - T01	8º	Letras	1,0h
3	TÓPICOS EM EDUCAÇÃO - DTD	2023	Pós em DTD	1,5h
4	EDI07004 - ARTE - T001	1º	EMI Edificações	1,67h
5	AMB07004 - ARTE - T001	1º	EMI Meio Ambiente	1,67h
6	EDI07002 - LÍNGUA PORTUGUESA II - T001	2º	EMI Edificações	2,5h
7	AMB07002 - LÍNGUA PORTUGUESA II - T001	2º	EMI Meio Ambiente	2,5h
			TOTAL	11,84
Atividades de preparação e manutenção do ensino:				
Ações didático-pedagógicas relacionadas ao estudo; Planejamento e elaboração de materiais e de práticas pedagógicas; Preparação de aulas teóricas e práticas; Produção e correção dos instrumentos de avaliação e registro de atividades acadêmicas.				4,16h

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS – CAMPUS SÃO JOÃO DEL-REI

Atividades de apoio ao ensino: <i>Atividades vinculadas ao atendimento de alunos extraclasse (física ou virtualmente); Reuniões pedagógicas (Área, Curso, Núcleo), conselhos de classe, reuniões de pais; Participação em banca de Trabalhos de Conclusão de Curso – TCC; Atendimento para alunos em regime de exercício domiciliar; Orientação em olimpíadas do conhecimento e competição diversas; Nivelamento sem constituição de turma; Bem como organização, coordenação e/ou acompanhamento de visitas técnicas institucionais.</i>	4h
Atividades de orientação: Orientação do Residência pedagógica 15 Residentes e 02 Voluntários Orientação do Projeto Integrador: Mitologias do Sul Submissão como membro da Equipe de Projeto de Ensino/ Ações Afirmativas Orientação de Estágio: Estágio II – 24 alunos - Estágio III – 15 alunos Orientação de TCC: ✓ 04 Alunos do curso de Letras Ana Paula Nolasco da Paixão Maria Clara Duarte Gualberto e Milena Cristina do Nascimento Pinto Andreia Flauzino de Souza ✓ 03 Alunos do curso de Pós-graduação em Didática e Trabalho Docente. Dayane Mara de Oliveira Fabiana inácia da silva assunção Mônica Auxiliadora Santos Costa Participação em Bancas de TCC: Danielle Aparecida Oliveira Prates - CAED Nicassia Feliciano Nôvoa - ProfEPT Bruna Maria Lacerda de Araújo - DTD Sueli da Silva Gomes - DTD	9,6h
Total da carga horária dedicada à Atividade de Ensino	30,0

Atividades de Pesquisa e Inovação	Carga horária (h)
Parte do corpo Editorial da Revista Mal-estar e Sociedade em parceria com a UEMG/Barbacena Participação em evento – Mesa Redonda Parecerista ad hoc de 1 (um) original para a edição v. 4, n. 4, 2024, da UFF & Sociedade	0,5

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE
MINAS GERAIS – CAMPUS SÃO JOÃO DEL-REI**

Total da carga horária dedicada à Atividade de Pesquisa	0,5 h
--	--------------

Atividades de Extensão	Carga horária (h)
<p>Projeto de Extensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisão textual, Letramento e Ludicidade: em busca do empoderamento profissional do Licenciando em Letras; ✓ Nós e Arte, Nós em Rede: gestando um grupo artístico-cultural. <p>Organização de eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oficina Vivências Arteiras; ✓ Fórum de Letras e Semana de Educação. <p>Participação em eventos e publicações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Simpesq 01 ✓ Simpesq 02 ✓ Simpesq 03 ✓ Editorial da Revista Mal-Estar e Sociedade. 	8,7
Total da carga horária dedicada à Extensão	8,7

Atividades de gestão institucional e representações		Carga horária (h)
1	Participação no NDE do Curso Letras	0,5
2	Colegiado do Curso de Pós-graduação de Didática de Trabalho Docente	0,5
3	Membro da Comissão de Arte e Cultura do IF Sudeste MG	0,2
Total da carga horária de atividade de gestão institucional e/ou representações		1,2

Atividades de qualificação e/ou capacitação		Carga horária (h)



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE
MINAS GERAIS – CAMPUS SÃO JOÃO DEL-REI**

Justificativas / observações:

Membro da comissão de correção e avaliação de redações dos(as) candidatos(as) aos cursos de graduação ofertados no processo seletivo 2024-1.

Assinatura do docente:	Local e data: São João del-Rei,
Assinatura da chefia de núcleo:	Local e data: São João del-Rei,
Assinatura da chefia imediata:	Local e data: São João del-Rei,

- Os documentos comprobatórios devem ser incorporados a este relatório respeitando a sequência das ações descritas acima. .



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DO SUDESTE DE MINAS GERAIS
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS
EMITIDO EM 27/01/2024 15:54**

DECLARAÇÃO DE DISCIPLINAS MINISTRADAS

Declaramos para os devidos fins que a Docente JANAINA DE ASSIS RUFINO, Matrícula SIAPE de número [REDACTED] ministrou nesta instituição os seguintes componentes curriculares, em seus respectivos períodos letivos:

2016.1	Nível
PORTUGUÊS - 40 h	TÉCNICO
2017.1	Nível
LETRAMENTO ACADÊMICO - 20 h	LATO SENSU
METODOLOGIAS DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO - 20 h	LATO SENSU
2018.1	Nível
LETRAMENTO ACADÊMICO - 20 h	LATO SENSU
LÍNGUA PORTUGUESA I - 80 h	GRADUAÇÃO
2018.2	Nível
ESTÁGIO CURRICULAR II- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
2019.1	Nível
ESTÁGIO CURRICULAR I- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
ESTÁGIO CURRICULAR III- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA I - 80 h	GRADUAÇÃO
2019.2	Nível
ESTÁGIO CURRICULAR I- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
ESTÁGIO CURRICULAR II- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
ESTÁGIO CURRICULAR III- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
ESTÁGIO CURRICULAR IV- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
2020	Nível
LÍNGUA PORTUGUESA I - 100 h	INTEGRADO
2020.1	Nível
ESTÁGIO CURRICULAR I- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
ESTÁGIO CURRICULAR III- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
ESTÁGIO CURRICULAR IV- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
FONÉTICA E FONOLOGIA - 40 h	GRADUAÇÃO
LETRAMENTO ACADÊMICO - 40 h	LATO SENSU
2020.2	Nível
ESTÁGIO CURRICULAR II- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
ESTÁGIO CURRICULAR IV- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
2021	Nível
ARTE - 67 h	INTEGRADO
ARTE - 67 h	INTEGRADO
LÍNGUA PORTUGUESA I - 100 h	INTEGRADO
LÍNGUA PORTUGUESA II - 100 h	INTEGRADO
LÍNGUA PORTUGUESA II - 100 h	INTEGRADO
2021.1	Nível
ESTÁGIO CURRICULAR I- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
ESTÁGIO CURRICULAR II- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
ESTÁGIO CURRICULAR III- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
ESTÁGIO CURRICULAR IV- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
FONÉTICA E FONOLOGIA - 40 h	GRADUAÇÃO
LETRAMENTO ACADÊMICO - 40 h	LATO SENSU
2021.2	Nível
ESTÁGIO CURRICULAR II- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
ESTÁGIO CURRICULAR IV- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO

OPTATIVA (TÓPICOS ESPECIAIS EM LEITURAS ORIENTADAS) - 40 h	GRADUAÇÃO
OPTATIVA (TÓPICOS ESPECIAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA) - 80 h	GRADUAÇÃO
2022	Nível
ARTE - 67 h	INTEGRADO
ARTE - 67 h	INTEGRADO
LÍNGUA PORTUGUESA II - 100 h	INTEGRADO
LÍNGUA PORTUGUESA II - 100 h	INTEGRADO
2022.1	Nível
ESTÁGIO CURRICULAR II- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
ESTÁGIO CURRICULAR III- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
FONÉTICA E FONOLOGIA - 40 h	GRADUAÇÃO
LETRAMENTO ACADÊMICO - 40 h	LATO SENSU
ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA I - 30 h	GRADUAÇÃO
2022.2	Nível
ESTÁGIO CURRICULAR II- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
ESTÁGIO CURRICULAR III- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
ESTÁGIO CURRICULAR IV- PORTUGUÊS - 100 h	GRADUAÇÃO
ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA II - 20 h	GRADUAÇÃO
TÓPICOS EM EDUCAÇÃO - 30 h	LATO SENSU
2023	Nível
ARTE - 67 h	INTEGRADO
ARTE - 67 h	INTEGRADO
LÍNGUA PORTUGUESA II - 100 h	INTEGRADO
LÍNGUA PORTUGUESA II - 100 h	INTEGRADO
2023.1	Nível
LETRAMENTO ACADÊMICO - 40 h	LATO SENSU
ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA I - 30 h	GRADUAÇÃO
ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA III - 30 h	GRADUAÇÃO
2023.2	Nível
ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA II - 20 h	GRADUAÇÃO
ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA IV - 20 h	GRADUAÇÃO
TÓPICOS EM EDUCAÇÃO - 30 h	LATO SENSU

São João Del Rei, 27 de Janeiro de 2024

Código de Verificação:
dca5543a31

Para verificar a autenticidade deste documento acesse
http://sig.ifsudestemg.edu.br/sigaa/public/autenticidade/tipo_documento.jsf, informando a Matrícula do SIAPE , data de emissão do documento e o código de verificação.

SIGAA | Instituto Federal do Sudeste de MG - 3257-4100 | Copyright © 2006-2024 - IF Sudeste MG - sig11.ifsudestemg.edu.br.sig11

DECLARAÇÃO DE RECEBIMENTO DE BOLSA

Declaramos para os devidos fins que JANAINA DE ASSIS RUFINO, identificado com o CPF número 028.066.126-04 recebeu a(s) bolsa(s) com modalidade(s), vigência(s), vínculo(s) e valor(es) conforme resumo abaixo.

SCBA

Tipo de Processo	Processo	Programa CAPES/Edital	IES de Estudo / Escola de Línguas	Modalidade	Curso ou PPG	Grupo de Pagamento	Vigência do Processo	Situação
BOLSA PAIS	88887.729056/2022-00	RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA/RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA 24/2022	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCACAO, CIENCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS	DOCENTE ORIENTADOR		Bolsa Docente Orientador	01/10/2022 - 31/03/2024	Acompanhamento - Em acompanhamento
BOLSA PAIS	88887.572799/2020-00	RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA/RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA 01/2020	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCACAO, CIENCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS	DOCENTE ORIENTADOR		Bolsa Docente Orientador	01/11/2020 - 30/09/2021	Acompanhamento - Finalizado
BOLSA PAIS	88887.250798/2018-00	RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA/RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA 06/2018	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCACAO, CIENCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS	DOCENTE ORIENTADOR		Bolsa Docente Orientador	01/08/2018 - 31/01/2020	Acompanhamento - Finalizado

SGB

Programa CAPES	Instituição	Modalidade	Curso ou PPG	Vigência
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS	PROFESSOR PESQUISADOR I	GESTAO PUBLICA	01/02/2015 - 30/04/2015

Esclarecemos que as mensalidades pagas, de acordo com legislação específica, são isentas de imposto de renda e não caracterizam vínculo empregatício, portanto, não cabendo recolhimento de contribuição previdenciária.

Brasília, 10 de Julho de 2023



**INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E TECNOLOGIA**
Sudeste de Minas Gerais


Campus
São João del-Rei

DIREÇÃO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM EDIFICAÇÕES

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que o Projeto Integrador denominado “Mitologias do Sul: conhecendo histórias e modos de se constituir no mundo.”, foi executado no ano letivo de 2023, com os seguintes membros da equipe: Ailton Magela de Assis Augusto, Janaina de Assis Rufino (Coordenadora), Janaina Faria Cardoso Maia, Vitor Cordeiro Costa, Priscila Sant’Anna e Maurício Carlos da Silva.

São João del-Rei, 21 de dezembro de 2023.

Documento assinado digitalmente
 **BRUNO MARCIO AGOSTINI**
Data: 21/12/2023 19:47:58-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Bruno Márcio Agostini
Coordenador do Curso Técnico Integrado em Edificações
Portaria CAMPUSSJDR/IFSUDMG nº148, de 12/07/2023

PRÓ-REITORIA DE ENSINO
DIRETORIA DE APOIO AO DISCENTE
COORDENAÇÃO DE AÇÕES AFIRMATIVAS

DECLARAÇÃO

Declaro que os(as) docentes **Ailton Magela de Assis Augusto** (Coordenador), **Janaína de Assis Rufino** (Coorientadora) e a equipe composta por **Janaína Faria Cardoso Maia, Maurício Carlos da Silva, Priscila Fernandes Santanna e Vitor Cordeiro Costa** estão desenvolvendo Projeto de Ensino intitulado “*Rolês de leitura: “Vozes do Sul”*”, no campus São João del-Rei. Submetido e aprovado pelo Edital-PROEN, Nº. 28, de 31/10/22 – Edital de seleção de Projetos de Ensino com foco nas Ações Afirmativas, com início das atividades em maio de 2023 e previsão de término em dezembro de 2023.

Atenciosamente,

Juiz de Fora, 06 de julho de 2023.



Documento assinado digitalmente
DIOGO PEREIRA MATOS
Data: 06/07/2023 16:06:02-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Diretoria de Apoio ao Discente (DIRAD)



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS
EMITIDO EM 27/01/2024 16:12

LISTA DE FREQUÊNCIA

Disciplina: LET07111 - ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA II

Ano/Semestre: 2023.2

Turma: 01 (24 alunos)

Horário: 2N1

Data: ____/____/____

Docente: GISELE FRANCISCA DA SILVA CARVALHO, JANAINA DE ASSIS RUFINO.

	MATRICULA	NOME	ASSINATURA
1	2021003330	ANA GABRIELY RABELO DE PAIVA E SILVA	
2	2021009549	BÁRBARA KELLE NASCIMENTO SANTOS	
3	2021006780	BRUNO DOS SANTOS DA SILVA	
4	2021002628	CLAUDIA ELISA AMORIM SANTANA	
5	2021002501	CRISTIANE MAYRA DOS SANTOS CAPUTO	
6	2021006799	FELIPE SANTOS RESENDE	
7	2021003400	GLEICIANE DO CARMO SEABRA	
8	2020001125	HIAGO HIGOR DE LIMA	
9	2021006707	JORDANA APARECIDA DO NASCIMENTO	
10	2021006752	JOSIANE MARA DE REZENDE	
11	2018011198	JÚLIA REIS DE SOUSA	
12	2021002575	KARINA AMÉRICA SILVA DE LIMA	
13	2021009530	LARISSA ALINE CHAGAS	
14	2021003410	LUANA CRISTINA OLIVEIRA ANDRADE	
15	2021006725	MARCOS TÚLIO JOSÉ MOREIRA	
16	2021010503	MARIA CLARA MAGALHAES MENDONCA	
17	2021002584	MARIA DO CARMO DE JESUS	
18	2021002539	MARIA ISABEL DE MATOS FERREIRA	
19	2021009502	MICHELE CRISTINA TEODORO	
20	2021006879	NATHALIA MARIA DA SILVA	
21	2021003385	NICOLAS AGOSTINI DE PAIVA GOMES	
22	2021010512	PAULO HENRIQUE DA SILVA SOUSA	
23	2021002548	SUZANNE STEPHANE CAMARA DAMASO	
24	2021006761	TAIANE ROSA DOS SANTOS MONTEIRO	



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS
EMITIDO EM 27/01/2024 16:15

LISTA DE FREQUÊNCIA

Disciplina: LET07119 - ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA IV

Ano/Semestre: 2023.2

Turma: 01 (15 alunos)

Horário: 2N4

Data: ____/____/____

Docente: GISELE FRANCISCA DA SILVA CARVALHO, JANAINA DE ASSIS RUFINO.

	MATRICULA	NOME	ASSINATURA
1	2020007693	ANA CARLA DA SILVA	
2	2020000502	ANDREIA FLAUZINO DE SOUZA	
3	2020007737	ARTUR LUCINDA GONÇALVES	
4	2020011266	CAROLINE MARIA DE SOUSA RESENDE	
5	2020011328	CHAIANE DAS GRAÇAS SANTOS SAMPAIO	
6	2020007755	EMANUELLE FATIMA PEREIRA	
7	2020001125	HIAGO HIGOR DE LIMA	
8	2020008135	JÚLIA DA SILVA SIQUEIRA	
9	2020008153	LAUANDA MICKELY DOS SANTOS GOMES	
10	2020007675	LUIZADORA SILVA FERREIRA	
11	2020010680	MARCOS SOUSA FERREIRA	
12	2020007746	MARIANA DE BARROS CAMPOS	
13	2020011257	ROSA MARIA DO NASCIMENTO	
14	2020000487	SAMANTHA HELEN FABRI	
15	2020001312	THUANNY DE FÁTIMA NASCIMENTO SANTOS	



INSTITUTO FEDERAL
Sudeste de Minas Gerais

Campus
São João del-Rei

Declaração

A Coordenação do Curso de Letras do Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais — *Campus* São João del-Rei, no uso de suas atribuições, declara que a professora **Janaína de Assis Rufino** orientou no segundo semestre letivo de 2023 o trabalho de conclusão de curso (TCC) dos estudantes relacionados abaixo:

- Andreia Flauzino de Souza
- Ana Paula Nolasco da Paixão
- Maria Clara Duarte Gualberto
- Milena Cristina do Nascimento Pinto

São João del- Rei, 19 de fevereiro de 2024.



Documento assinado digitalmente
OZANA APARECIDA DO SACRAMENTO
Data: 18/02/2024 19:10:07-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Ozana Aparecida do Sacramento
Coordenadora do Curso de Letras Português e Espanhol
Portaria CAMPUSSJDR/IFMGSE n.º180 de 08/08/2023



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS - CÂMPUS SÃO JOÃO DEL-REI

Declaração

Declaro, para os devidos fins, que a professora Janaína de Assis Rufino é orientadora de Trabalho de Conclusão de Curso dos estudantes abaixo relacionados matriculados no curso de Especialização em Didática e Trabalho Docente:

Dayane Mara de Oliveira
Fabiana Inácia da Silva Assunção
Mônica Auxiliadora Santos Costa

São João del-Rei, 01 de fevereiro de 2024



Documento assinado digitalmente

GISELE FRANCISCA DA SILVA CARVALHO

Data: 01/02/2024 20:58:11-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Coo

Portaria n. 108/2022

Programa de Pós-Graduação Profissional em Gestão e Avaliação da Educação Pública - PPGP

Ata de Exame de Qualificação – PPGP/ CAEd/ UFJF

Às 09 horas do dia 20 do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e três, foi instalada a banca de qualificação por webconferência, conforme Resolução nº 28/2021-CSPP, para julgamento do trabalho desenvolvido pelo(a) discente Danielle Aparecida Oliveira Prates, matriculado(a) no Programa de Pós-Graduação em Gestão e Avaliação da Educação Pública, em nível de mestrado profissional. O(A) professor(a) Dr(a). Elisabeth Gonçalves de Souza, orientador(a) e presidente da banca julgadora, abriu a sessão, apresentando os demais examinadores, os professores: Prof(a). Dr(a). Carolina Alves Magaldi e Prof(a). Dr(a). Janaína de Assis Rufino.

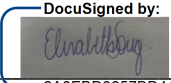
Após arguição e avaliação do material apresentado, relativo ao trabalho intitulado: “A biblioteca escolar como espaço de suporte pedagógico para professores e alunos da Escola Estadual Prefeito Odílio Fernandes Costa”, a banca resolveu:


() Aprovar

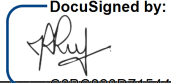
() Reprovar

Na presente sessão, fica o orientador autorizado a assinar pelos professores que integram a banca via webconferência. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão e lavrada a presente ata que vai assinada pelos presentes.

Juiz de Fora, 20 de dezembro de 2023.


2A8EBD9257BD4A7...
Prof(a). Dr(a). Elisabeth Gonçalves de Souza (Orientador(a))


35CABFC0921A488...
Prof(a). Dr(a). Carolina Alves Magaldi



C6BC820D71544E5...
Prof(a). Dr(a). Janaína de Assis Rufino

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO / SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS
CAMPUS RIO POMBA
DIRETORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

DECLARAÇÃO

Declaro, para os fins que se fizerem necessários, que os pesquisadores: Dr. Atualpa Luiz de Oliveira (Presidente e orientador), Dra. Janaína Assis Rufino, Dra. Paula Reis de Miranda participaram, no dia 09 de Agosto de 2023, da banca de exame de qualificação de Nicassia Feliciano Novoa, discente do programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais – *campus* Rio Pomba, avaliando o projeto intitulado “(RE)SIGNIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS FORMAIS E NÃO FORMAIS NO CONTEXTO DO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL: UM ESTUDO DE CASO FENOMENOGRÁFICO NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO DO IF SUDESTE MG – CAMPUS BARBACENA Declaro também, que o professor: Dr. Natalino da Silva de Oliveira fez parte da banca como suplente.

Rio Pomba-MG, 09 de Agosto de 2023.


Documento assinado digitalmente
 **MARCOS PAVANI DE CARVALHO**
Data: 14/08/2023 10:56:25-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Marcos Pavani de Carvalho
Coordenador do Curso de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica –
Programa em Rede Nacional – Polo Campus Rio Pomba
Portaria-R Nº 575, de 17 de maio de 2021

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que os pesquisadores, Janaína de Assis Rufino (orientadora e presidente), Leon Frederico Kaminski e Gisele Francisca da Silva Carvalho participaram, no dia 12 de setembro de 2023, da banca de defesa de Trabalho de Conclusão de Curso de Bruna Maria Lacerda de Araújo, discente de Pós-graduação em Didática e Trabalho Docente do Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais, campus São João del-Rei, avaliando o trabalho intitulado “FACULDADE DOM BOSCO DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE SÃO JOÃO DEL-REI/MG: inventário do arquivo do Centro Salesiano de Documentação e Pesquisa.”

SÃO JOÃO DEL-REI, 22 de setembro de 2023

Documento assinado digitalmente
 JACKSON DE SOUZA VALE
Data: 22/09/2023 15:17:11-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura
Jackson de Souza Vale
Setor de Pós-Graduação



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS – CAMPUS SÃO JOÃO DEL-REI

Curso de Especialização *Lato Sensu* em Didática e Trabalho Docente

Folha de aprovação do TCC pela banca

(Anexo III).

NOME E SOBRENOME DO DISCENTE: **Sueli da Silva Gomes**

TÍTULO DO TCC: **UMA DISCUSSÃO SOBRE ADOLESCENTES DO TERCEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO E AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS POR MEIO DAS CAMISAS DE FORMATURA**

Atestamos que este Trabalho de Conclusão de Curso foi julgado e aprovado como requisito parcial para a obtenção do título de especialista em Didática e Trabalho Docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais – Campus São João del-Rei.

São João del-Rei, 21 de setembro de 2023.

Orientador (a): Janaína de Assis Rufino
IF Sudeste MG – Campus São João del-Rei

Assinaturas:



Documento assinado digitalmente
JANAÍNA DE ASSIS RUFINO
Data: 21/09/2023 19:16:10-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Membro (1) – Janaína de Assis Rufino



Documento assinado digitalmente
TAIS CAROLINE DE SOUSA
Data: 24/09/2023 10:36:19-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Membro (2): TAÍS CAROLINE DE SOUSA



Documento assinado digitalmente
VITOR CORDEIRO COSTA
Data: 21/09/2023 19:30:35-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Membro (3): VÍTOR CORDEIRO COSTA

INÍCIO / Equipe Editorial

Equipe Editorial

Comissão Editorial

- Mauro Rocha Baptista, Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)
- **Janaína Assis Rufino**, Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais - Campus São João del-Rei, Brasil.
- Prof.º Luciano Alves Nascimento, Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG, Brasil
- Daniele Ribeiro, Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)
- Igor Cerri, Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais - Campus São João del-Rei, Brasil.
- Ataulpa Luiz de Oliveira, Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais - Campus São João del-Rei, Brasil.

Editor de layout

- Celso Luiz de Souza, Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais - Campus São João del-Rei, Brasil
- Esther Assis - Estagiária UEMG-Barbacena

Conselho Editorial

Cláudio José Guillarduci, Universidade Federal de São João del-Rei-UFSJ, Brasil

Sra Dedilene Alves de Jesus, Universidade do Estado de Minas Gerais, Brasil

Eduardo Gross, Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF, Brasil

ELISABETH DE SOUZA GONCALVES Souza, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, Brasil

Sr Flávio Augusto Senra Ribeiro, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC Minas, Brasil

Fuad Kyrillos Neto, Universidade Federal de São João Del-Rei - UFSJ

George Otte, Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

Gustavo Ximenes Cunha, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil

Helder Rodrigues Pereira

Janice Helena Silva de Resende Chaves Marinho, Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG, Brasil

Maria do Socorro de Alencar Nunes de Macedo, Universidade Federal de São João del Rei

Thelma Pontes Borges, Universidade Federal do Tocantins - UFT, Brasil

IDIOMA

English

Español (España)

Italiano

Português (Brasil)

PALAVRAS-CHAVE

educação prisional
gentrificação
teses e dissertações
reinserção social
bibliometria
educação para adultos
produção científica
atos de fala
espiral do silêncio

INFORMAÇÕES

Para Leitores

Para Autores

Para Bibliotecários

Revista Mal-Estar e Sociedade

ISSN (eletrônico): 1983-6651

latindex



Platform &
workflow by
OJS / PKP

Certificamos que **Janaína de Assis Rufino**, participou como debatedora da mesa redonda Cenários da EPT no ensino, pesquisa, extensão e gestão, no dia 19 de setembro de 2023, durante o I Encontro Desafios e Horizontes da Educação Profissional e Tecnológica: Docência e Gestão, promovido pela Especialização em Docência na Educação Profissional e Tecnológica e pelo Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica do IF Sudeste MG campus Rio Pomba, contabilizando carga horária total de 2 horas.

Rio Pomba, 18/09/2023 a 19/09/2023

Comissão Organizadora




UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE DIVULGAÇÃO E DIFUSÃO
REVISTA UFF & SOCIEDADE
Rua Miguel de Frias, 9, 6º andar, 24220-900 – Icaraí, Niterói / RJ
Tel.: (21) 2629-5517 – revistaextensao.proex@id.uff.br

DECLARAÇÃO

Agradecendo a colaboração, declaramos para os devidos fins que **Janaína de Assis Rufino** atuou voluntariamente como parecerista *ad hoc* de 1 (um) original para a edição v. 4, n. 4, 2024, da *UFF & Sociedade*, periódico científico de fluxo contínuo na temática da extensão (ISSN 2965-6877), publicado pela Universidade Federal Fluminense (UFF).

Niterói, 16 de janeiro de 2024.

Documento assinado digitalmente
 LUCIOLA RANGEL DE LUCA
Data: 17/01/2024 16:11:16-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Lucíola Rangel de Luca
Editora-chefe da UFF & Sociedade
Matrícula SIAPE 2290789



**UFF &
SOCIEDADE**

Revista da Pró-Reitoria de Extensão



VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código: PJ143-2023
Título: Revisão textual, Letramento e Ludicidade: em busca do empoderamento profissional do Licenciando em Letras,
Ano: 2023
Período: 01/06/2023 a 22/12/2023
Tipo: PROJETO
Situação: EM EXECUÇÃO
Município de Realização:
Espaço de Realização:
Abrangência: Regional
Público Alvo: Docentes e discente da Graduação em Letras e alunos do EMI
Unidade Proponente: SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO / CAMPUSSJDR
Unidade Orçamentária: -
Outras Unidades Envolvidas:
Área Temática da Política Nacional de Extensão: EDUCAÇÃO
Linha de Extensão: Alfabetização, Leitura e Escrita
Fonte de Financiamento: FINANCIAMENTO INTERNO (MULTICAMPI - EDITAL 02/2023 (PIAEX)- SELEÇÃO DE PROJETOS DE EXTENSÃO DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE APOIO À EXTENSÃO NO IF SUDESTE MG)
Convênio Funpec: NÃO
Renovação: NÃO
Nº Bolsas Solicitadas: 4
Nº Bolsas Concedidas: 4
Nº Discentes Envolvidos: 4
Faz parte de Programa de Extensão: NÃO
Grupo Permanente de Arte e Cultura: NÃO
Público Estimado: 320 pessoas
Público Real Atendido: Não informado
Tipo de Cadastro: SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA

Contato

Coordenação: JANAINA DE ASSIS RUFINO
E-mail: janaina.rufino@ifsudestemg.edu.br
Telefone:

Detalhes da Ação

Justificativa:

Nossa proposta se justifica, a priori, por buscar formas de fomentar junto aos licenciados em Letras Português/Espanhol do campus São João del-Rei visadas de empoderamento capaz de contribuir para a sua formação e o seu crescimento profissional e sobretudo humano/social, por meio da possibilidade de formalização da prestação de serviços na área das linguagens e dos letramentos, promovendo uma maior integração entre a sociedade e as instituições de ensino, colaborando para o desenvolvimento de ambas como preconiza a diretriz de extensão "Interação Dialógica". Essa é estabelecida como desenvolvimento de relações entre universidade e setores sociais marcadas pelo diálogo, pela ação de mão-dupla, de troca de saberes, de superação do discurso da hegemonia acadêmica (FORPROEX, 2001). Desde 2016, buscando atender a uma demanda colocada pelos alunos do curso de Letras Português/Espanhol do campus SJDR, como uma alternativa a somente uma possibilidade de ocupação do mercado de trabalho proposta pela licenciatura; a ação "Curso de Formação de Revisores" passou a integrar o conjunto de ações extensionistas do IF Sudeste MG campus São João del-Rei. No ano seguinte, 2017, a referida ação vinculou-se ao Programa de Extensão Centro de Linguagens e de Letramentos (CELL), estruturado no campus por contemplação em editais do Programa Institucional de Apoio à Extensão (PIAEX). A ação extensionista ganhou relevância à medida em que buscava apresentar ao seu público-alvo aspectos práticos da revisão de texto, as principais características a serem aprimoradas pelos profissionais da área e sugestões para organização e gerenciamento da carreira de revisor.

Ademais, por ser articulado em uma instituição pública de ensino, o curso se comprometeu com a ressignificação da revisão e do revisor profissional no meio científico e social, visando à formação integral dos sujeitos e atingindo diferentes setores da sociedade por meio da disseminação do conhecimento produzido na academia através dos conceitos fundantes do CELL: Linguagem, Letramento e Ludicidade. E para além, foi buscando consolidar sua responsabilidade social à medida em que dividia saberes com as escolas parceiras ao Programa de extensão uma ação viva, de trocas, no âmbito de variadas ações desenvolvidas. O desenvolvimento da ação de extensão "Curso de Formação de Revisores" potencializado pela ampliação dos estudos viabilizados por acesso a textos e por encontros com outras instituições que trabalham a revisão textual, nos colocaram diante da organização da proposta que apresentamos, neste projeto, que é a de solidificar e institucionalizar a experiência que viemos desenvolvendo no decorrer dos anos de trabalho extensionista com a revisão textual aqui em São João del-Rei. Nosso desejo é, neste momento, de nossa caminhada, por meio da pesquisa, sermos capazes de conhecer e mapear os mercados de revisão e de formação de revisores que sustentam cidade de SJDR e adjacências, concomitantemente, desenvolvermos conhecimentos sobre a organização de uma empresa júnior vinculada ao curso de Letras como forma de desenvolver o empoderamento profissional como parte das atividades acadêmicas dos alunos de graduação em Letras do campus SJDR. Cientes de que a tarefa de revisar é complexa. Para além, propomo-nos a manter esforços para o desenvolvimento de uma tecnologia de revisão textual fundamentada nos conceitos de Letramento e Ludicidade capaz de colocar no mercado revisores que ultrapassem a técnica e sejam capazes de entender o processo discursivo que pressupõe o trabalho do revisor. A tarefa de revisar textos é complexa por si só. Como aponta Fidalgo (2014, p. 16), "Uma revisão de qualidade é [...] aquela que detecta (e não acrescenta) problemas de interpretação, omissões, incoerências terminológicas ou desvios do ponto de vista da normalização linguística e em que as alterações inseridas não sobreponham o texto". Assim, este projeto prima por apresentar uma proposta de formação que vá além do condicionamento dos discentes e dos membros da comunidade acadêmica de São João del-Rei para revisar textos com competência. Acreditamos também que a tecnologia que propomos para a revisão de textos seja capaz de auxiliar no processo de leitura e escrita dos cidadãos que dela se apropriam. O Programa de Extensão Universitária "Centro de Linguagens e de Letramentos" (CELL) entende e trabalha por uma prática educacional como forma de socializar e democratizar o saber científico, de modo com que este não seja privilégio apenas da minoria da população, mas estendido também à comunidade não acadêmica, de acordo com interesses desta, buscando promover impacto e transformação social para todos. Além disso, compreende a Extensão como um espaço de troca de saberes, pois através de suas ações intermedia e integra conhecimentos. Dessa forma, respeita toda a diversidade social e cultural presente no contexto de atuação, buscando uma constante interação de forma interdisciplinar. Assim mais uma proposta que apresentamos é a possibilidade de oferecermos minicursos e auxílio pedagógico à escola parceira no que se refere aos conceitos que são pesquisados e estudados no desenvolvimento do projeto: Linguagem, Letramento e Ludicidade e para além pensar juntamente com os docentes e discentes da escola parceira possibilidades de aplicações práticas referentes aos conhecimentos da revisão textual que possam impactar o processo de ensino-aprendizagem de alunos do Ensino Médio.

Resumo:

Nosso projeto visa buscar formas de fomentar junto aos licenciados em Letras Português/Espanhol do campus São João del-Rei e região visadas de empoderamento profissional capaz de contribuir para a sua formação e o seu crescimento profissional e sobretudo crescimento humano/social, por meio da possibilidade de formalização da prestação de serviços na área das linguagens e dos letramentos para a comunidade. Para tanto, nos propomos a mapear o mercado e a formação em revisão textual em SJDR e região; criar espaços de estudos para o desenvolvimento de uma ação de empoderamento dos revisores via proposição de um estatuto para organização de uma empresa júnior para prestação de serviços à comunidade; oferecer minicursos e apoio à escola parceira no que se refere aos conceitos que são pesquisados e estudados no desenvolvimento do projeto e organizar produtos e cursos científicos para divulgação e fomento da prática de revisão fundamentada nos conceitos de Linguagem, Letramento e Ludicidade adotados pelo centro de linguagens e de letramentos esta última ação que consideramos especialmente como produto de inovação.

Metodologia:

Material e Métodos - Nosso percurso metodológico prevê que as ações a serem desenvolvidas, em si mesmas, possam buscar uma relação de indissociabilidade agindo transversalmente em ações de pesquisa, extensão e inovação. (Mas para fins pragmáticos elencamos de forma mais localizada.)

Referências:

BAKHTIN, M. Questões de literatura e de estética: a teoria do romance. Tradução de Aurora F. Bernadini et al. 3.ed. São Paulo: Unesp/ Hucitec, 1993. _____. Marxismo e filosofia da linguagem. Tradução de Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. 11. ed. São Paulo: Hucitec, 2004. COELHO NETO, A. Além da revisão: critérios para a revisão textual. 3. ed. Brasília: Editora SENAC-DF, 2013. _____. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1979 - 1992 - 2003. KLEIMAN, Angela B. Modelos de letramento e as práticas de alfabetização na escola. In: KLEIMAN, Angela B. Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2006. p. 15-61 KLEIMAN, A. B. (Org.). Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 1995. KLEIMAN, A. B. (1998). Ação e mudança na sala de aula: uma pesquisa sobre letramento e interação. Em R. Rojo (Org.) Alfabetização e letramento. Campinas: Mercado de Letras. MACEDO, Maria do Socorro A. N.; MORTIMER, Eduardo Fleury. Perfil dos professores do primeiro ciclo. Questões socioculturais e pedagógicas, Brasília, v. 87, n. 215, p. 29- 43, jan./abr. 2006. . Interações e práticas de letramento em sala de aula: o uso do livro didático e da metodologia de projetos. Tese (Doutorado em Educação) Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, 2004. MARINHO, Marildes. Que novidades trouxeram os "novos estudos sobre letramento. In: ENCONTRO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO DA REGIÃO SUDESTE, 8., 2007, Vitória. Anais... Vitória, 2007. PASSOS, A.D.O; SANTOS, M.L. Leituras, revisão textual e revisor. Disponível em: Acesso em: 15 nov. 2017. RIBEIRO, Ana Elisa. Em busca do texto perfeito: questões contemporâneas de edição, preparação e revisão textual. Divinópolis, MG: Artigo A, 2016. RIBEIRO, Ana Elisa; MOREIRA, P. R. M. ; COLORADO, P. A. M. . Mulheres na edição: pioneirismos, coletivos e experiências políticas (organização de dossiê parte 1). Vinco - Revista de Estudos de Edição, v. 1, p. 1-8, 2021. RIBEIRO, Ana Elisa; MOREIRA, P. R. M. ; COLORADO, P. A. M. . Mulheres na edição: memórias, trajetórias e tempo presente (organização de dossiê parte 2). Vinco - Revista de Estudos de Edição, v. 1, p. 1-6, 2021. ROMANO, M. R. ; RIBEIRO, Ana Elisa . Atuação do revisor de textos: uma experiência no Sesc de Minas Gerais. REVES - Revista Relações Sociais, v. 1, p. 240-254, 2018.

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
ANA GABRIELY RABELO DE PAIVA E SILVA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
MARIA CLARA MAGALHAES MENDONCA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
MÔNICA AUXILIADÔRA SANTOS COSTA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
JANAINA DE ASSIS RUFINO	DOCENTE	COORDENADOR(A)		01/06/2023	22/12/2023
ATAUALPA LUIZ DE OLIVEIRA	DOCENTE	COLABORADOR(A)		01/06/2023	22/12/2023
MARIANA CHRISTINA DE MORAIS SANTOS	EXTERNO	COLABORADOR(A)		01/06/2023	22/12/2023

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
2023006063 - BEATRIZ FERNANDES DE PAULA	BOLSISTA PROEX	ATIVO	01/06/2023	22/12/2023
2022009991 - VIVIANE ELISÂNGELA DOS SANTOS AZEVEDO	BOLSISTA PROEX	ATIVO	01/06/2023	22/12/2023
2022303205 - MAURO DE OLIVEIRA FERREIRA JÚNIOR	BOLSISTA PROEX	ATIVO	01/06/2023	22/12/2023
2021002000 - ARIANE NASCIMENTO MAGALHÃES	VOLUNTÁRIO	ATIVO	01/08/2023	21/12/2023
2021003385 - NICOLAS AGOSTINI DE PAIVA GOMES	VOLUNTÁRIO	ATIVO	01/08/2023	21/12/2023

Ações das quais o PROJETO faz parte

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

Objetivos / Resultados Esperados

Objetivos Gerais	Quantitativos	Qualitativos
<p>1) Criar espaços de estudos para o desenvolvimento de uma ação de empoderamento dos revisores via proposição de um estatuto para organização de uma empresa júnior para prestação de serviços à comunidade; - Promover rodas de estudos sobre o empoderamento profissional dos licenciandos em letras; - Estudar documentos e métodos necessários para organização de uma Empresa Júnior junto ao curso de Letras; - Propor uma minuta de um estatuto para a organização da 1ª empresa júnior no campus SJDR. - Realizar cursos e eventos de formação e profissionalização de revisores para a comunidade do SJDR e região.</p> <p>Oferecer minicursos e apoio à escola parceira no que se refere aos conceitos que são pesquisados e estudados no desenvolvimento do projeto e suas aplicações no processo de ensino/aprendizagem de alunos do Ensino Médio. Inovação: Fomentar a prática de revisão textual fundamentada nos conceitos de Linguagem, Letramento e Ludicidade adotados pelo centro de linguagens e de letramentos. Ou seja, buscar desenvolver uma tecnologia diferenciada no processo de revisão textual. - Estabelecer espaços de trocas entre o Grupo de Pesquisa "Mulheres na Edição" vinculado ao CEFET-MG de forma a estruturar uma tecnologia de revisão textual fundamentada no Letramento e Ludicidade.</p> <p>- Organizar produtos científicos para divulgação e fomento da prática de revisão fundamentada nos conceitos de Linguagem, Letramento e Ludicidade adotados pelo centro de linguagens e de letramentos.</p> <p>Nossa proposta é desenvolver uma pesquisa capaz de subsidiar o conhecimento do mercado da formação em revisão textual em SJDR adjacências; - fazer o levantamento dos cursos de formação de revisão da revisão; - Fazer o levantamento das empresas que oferecem trabalho de revisão; - fazer o levantamento do fluxo de demanda do mercado de revisão em SJDR; - traçar um perfil do mercado de revisão a partir dos dados levantados com as pesquisas; - aprofundar discussões sobre os conceitos fundantes do Cell.</p> <p>Acompanhar as ações relativas ao plano de trabalho 01</p> <p>Atuar no desenvolvimento das ações referentes ao plano de Trabalho 02</p> <p>O colaborador externo Revisor em nossa proposta vai aproximar os membros do grupo do trabalho e dos desafios propostos pela profissão. Nossa proposta é a de que o colaborador externo possa apoiar teórica e profissionalmente os alunos vinculados com o projeto.</p> <p>- Organizar produtos científicos para divulgação e fomento da prática de revisão fundamentada nos conceitos de Linguagem, Letramento e Ludicidade adotados pelo centro de linguagens e de letramentos.</p> <p>Atuar no desenvolvimento das ações referentes ao plano de Trabalho 02</p>		

Cronograma

Descrição das atividades desenvolvidas	Período
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Atuar na organização, preparação, desenvolvimento e avaliação do cursos	01/06/2023 a 20/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023

Orçamento Detalhado

Descrição	Valor Unitário	Quant.	Valor Total
PESSOA FÍSICA			
Bolsa EMI	R\$ 200,00	7.0	R\$ 1.400,00
Bolsa Colaborador Externo	R\$ 600,00	5.0	R\$ 3.000,00
Bolsa graduação	R\$ 550,00	7.0	R\$ 3.850,00
Bolsa graduação 02	R\$ 550,00	7.0	R\$ 3.850,00
SUB-TOTAL (PESSOA FÍSICA)		26.0	R\$ 12.100,00

Consolidação do Orcamento Solicitado

Descrição	PROEx (Interno)	Funpec	Outros (Externo)	Total Rubrica
PESSOA FÍSICA	R\$ 12.100,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 12.100,00

Arquivos

Descrição Arquivo
Edital de colaborador externo
Documentos - Colaborador externo
Documentos e dados bancários - colaborador externo
Resultado final - Colaborador externo
Plano de trabalho 3
Plano de trabalho 2
Plano de trabalho 1
Termo de Compromisso do Coordenador
Carta de Anuência 2
Plano de trabalho Colaborador Externo
Currículo lattes do coordenador

Orçamento Aprovado

Descrição	PROEx (Interno)
PESSOA FÍSICA	R\$ 12.100,00

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO	21/11/2022 20:18:46	SIM
SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO	01/04/2023 17:35:40	SIM

Avaliações do Projeto

Data/Hora	Parecer	Nota	Situação
09/01/2023 16:47:36	OBS1.: De acordo com o item 7.1.9. do edital, sobre o material gráfico para disponibilização de textos, banners e similares: A aquisição deste tipo de material dependerá da disponibilidade de ata de licitação vigente no campus de origem. Os valores desses itens deverão ser consultados nos setores responsáveis pela licitação em cada unidade. OBS2.: Houve supressão do valor de serviço para coffe break		REALIZADA
09/01/2023 16:31:27	OBSERVAÇÃO1: em relação ao item 7.1.9. Material gráfico para disponibilização de textos, banners e similares: A aquisição deste tipo de material dependerá da disponibilidade de ata de licitação vigente no campus de origem. Os valores desses itens deverão ser consultados nos setores responsáveis pela licitação em cada unidade. OBSERVAÇÃO 2: Os valores do material de consumo fora, suprimidos o serviço de coffe break.		REALIZADA
16/12/2022 16:17:19	o Projeto tem o objetivo de desenvolver uma pesquisa capaz de subsidiar o conhecimento do mercado da formação em revisão textual em SJDR	9.4	REALIZADA

Data/Hora	Parecer	Nota	Situação
24/04/2023 22:46:56	<p>adjacências; fazer o levantamento dos cursos de formação de revisão da revisão; fazer o levantamento das empresas que oferecem trabalho de revisão; fazer o levantamento do fluxo de demanda do mercado de revisão em SJDR; traçar um perfil do mercado de revisão a partir dos dados levantados com as pesquisas. O projeto é muito importante para o nosso Instituto.</p> <p>O projeto se mostra como uma conclusão de uma sequência de outros projetos já bem executados, então é natural que sua aprovação seja favorável. Só poderia ter descrito melhor qual a metodologia a ser aplicada para execução deste.</p>	9.8	REALIZADA
20/12/2022 11:13:06	<p>A ação proposta objetiva pesquisar o mercado de formação profissional em revisão textual, desenvolver estudos para a criação de uma empresa júnior especializada na prestação de serviços na área da linguagem, ministrar minicursos e desenvolver produtos científicos, com vistas a empoderar os licenciados em Letras. De modo geral, a proposta demonstra aderência com as finalidades do edital de interface. Os documentos exigidos foram entregues e as atividades que serão desenvolvidas pelos quatro estudantes bolsistas foram adequadamente descritas. O texto da proposta, contudo, poderia ter trazido mais informações sobre as atividades que serão realizadas pelos dois membros servidores da equipe.</p>	9.4	REALIZADA
20/04/2023 15:21:59	<p>O projeto é importante para o empoderamento e consequente ampliação do valor e incentivo às licenciaturas, mostrando outros papéis para o profissional licenciado. Ótimo. Quanto ao objetivo, acompanhamento e metodologia, poderia ser dado mais clareza e sequência lógica à cada ação. Quanto às avaliações de projetos de extensão, não identifiquei no lattes ou em anexo as comprovações e não tenho acesso aos comprovantes dos colegas via SIGAA. Fico à disposição.</p>	8.8	REALIZADA
03/05/2023 20:55:46	<p>O projeto tem mérito e atende as diretrizes da extensão, além de se apresentar como a continuidade de outros projetos que foram bem sucedidos na instituição. Apenas alguns ajustes na escrita poderiam ser realizados, como por exemplo, incluir os principais resultados esperados no resumo, a metodologia que não deixa claro as atividades a serem executadas e o cronograma de atividades desenvolvidas está descrito como sendo uma mesma atividade "Orientar e coordenar" 4 vezes (Isso apenas no preenchimento do SIGAA, não nos planos de trabalho). Formas de avaliações do projeto ao longo da execução também poderiam ser adicionadas, para verificar necessidades de alterações e aperfeiçoamentos. As considerações sobre a escrita citadas não interferem no mérito do projeto, assim, este parecer é favoráveis à aprovação.</p>		REALIZADA
03/05/2023 20:29:41	<p>O projeto tem mérito e atende as diretrizes da extensão, além de se apresentar como a continuidade de outros projetos bem sucedidos na instituição. Apenas alguns ajustes na escrita poderiam ser realizados, como por exemplo, incluir os principais resultados esperados no resumo, a metodologia que não deixa claro as atividades a serem executadas no projeto, o cronograma de atividades desenvolvidas também está descrito como sendo uma mesma atividade "Orientar e coordenar" 4 vezes em um mesmo período (Isso apenas no preenchimento do SIGAA, não nos planos de trabalho). Formas de avaliações do projeto ao longo da execução também poderiam ser adicionadas, para verificar necessidades de alterações e aperfeiçoamentos. As considerações em relação à escrita citadas não interferem na qualidade do projeto, assim, esta diretoria representada por Monik e Denis, é favorável à aprovação</p>		REALIZADA



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DO SUDESTE DE MINAS GERAIS
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS
EMITIDO EM 29/01/2024 11:45

VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código: PJ137-2023
Título: Nós e Arte, Nós em Rede: gestando um grupo artístico/cultural
Ano: 2023
Período: 01/06/2023 a 22/12/2023
Tipo: PROJETO
Situação: EM EXECUÇÃO
Município de Realização:
Espaço de Realização:
Abrangência: Local
Público Alvo: Alunos do Ensino Médio Integrado do campus SJDR
Unidade Proponente: SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO / CAMPUSSJDR
Unidade Orçamentária: -
Outras Unidades Envolvidas:
Área Temática da Política Nacional de Extensão: EDUCAÇÃO
Linha de Extensão: Artes Cênicas
Fonte de Financiamento: FINANCIAMENTO INTERNO (MULTICAMPI - EDITAL 04/2023 - SUBMISSÃO DE PROJETOS EXTENSIONISTAS DE ARTE, CULTURA, ESPORTE E LAZER)
Convênio Funpec: NÃO
Renovação: NÃO
Nº Bolsas Solicitadas: 3
Nº Bolsas Concedidas: 3
Nº Discentes Envolvidos: 8
Faz parte de Programa de Extensão: NÃO
Grupo Permanente de Arte e Cultura: NÃO
Público Estimado: 300 pessoas
Público Real Atendido: Não informado
Tipo de Cadastro: SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA

Contato

Coordenação: JANAINA DE ASSIS RUFINO
E-mail: janaina.rufino@ifsudestemg.edu.br
Telefone:

Detalhes da Ação

Justificativa:

Um grupo artístico/cultural pode ser descrito como um conjunto de pessoas que têm origens, hábitos ou estilo de vida em comum, incluindo códigos sociais, linguísticos e artísticos. Os adolescentes que desenvolvem criticidade e atitude positiva em relação a sua identidade cultural, em nosso ponto de vista, terão a capacidade de construir relacionamentos com outras culturas respondendo apropriadamente às injustiças, demonstrando assim, a importância de cada um e fazendo com que todos se sintam conectados, ou seja, em REDE. Entender as diferenças artístico/culturais impacta, para nós, significativamente no aprendizado, na própria imagem e em todo o desempenho acadêmico. A proposta de formação de um grupo artístico/cultural passa de forma incontornável, em nosso ponto de vista, por uma visada extensionista: O fortalecimento da Extensão e seu compromisso com o enfrentamento da exclusão e vulnerabilidade sociais e o combate a todas as formas de desigualdade e discriminação também são favorecidos pela articulação das ações extensionistas com os movimentos sociais que organizam e expressam os interesses dos segmentos que se encontram nessas condições, sejam eles nacionais ou locais (Plano Nacional de Extensão, 2015, p.30) O que podemos dizer, então, da demanda posta pelos alunos de se organizarem em um grupo para se constituírem e se posicionarem socialmente, sob o ponto de vista, artístico-cultural e político também? Nosso projeto pretende oportunizar aos alunos do EMI experiências construtivas que se distanciam do formato didático tradicional. Buscamos um incentivo para que o aluno desenvolva mais autonomia nos estudos, conferindo aos estudantes o lugar de protagonismo esperado em um curso que prima pela formação cidadã e autônoma de seus discentes. Acreditamos na contribuição significativa que os planos de trabalho trarão para os alunos permitindo que estes

vivenciem, ainda durante a sua formação, atividades relacionadas às três dimensões do saber universitário: ensino- pesquisa e extensão. No que se refere à relação Extensão e Ensino especialmente para uma extensão a ser realizada com alunos secundaristas, a diretriz de indissociabilidade coloca o estudante como protagonista de sua formação técnica - processo de obtenção de competências necessárias à atuação profissional - e de sua formação cidadã - processo que lhe permite reconhecer-se como agente de garantia de direitos e deveres e de transformação social (Plano Nacional de Extensão, 2015, p.32). Consideramos, ainda, importante retomar como justificativa a nossa especial atenção ao último objeto específico do edital PIAEX 2023: "Incentivar a formação de coletivos artístico-culturais e manter esses coletivos em funcionamento nos campi." Acreditamos que nossa proposta seja um primeiro passo para uma possível organização de um grupo/coletivo artístico-cultural. Esses espaços são importantes, pois além de proporem uma organização social democrática e colaborativa possuem um espaço de discussão e representatividade importante na organização da Instituição. O que pretendemos é buscar a formação de atores sociais que organizem e participem da ação, sejam pessoas atuantes e inseridas nas comunidades com as quais a ação de Extensão é desenvolvida, "sejam agentes públicos na formulação e implementação de políticas públicas com as quais essa ação se articula..." (Plano Nacional de Extensão, 2015, p.38)" por fim, a proposta apresentada se coloca como uma instância importante de interdisciplinaridade, pois mesmo as disciplinas de Arte e de Língua Portuguesa, pertencendo a mesma área proposta na BNCC, trabalham e almejam competências e habilidades diferentes que se harmonizam, numa combinação de especialização e visão holísticas materializada pela interação de modelos, conceitos e metodologias oriundos da prática de uma organização social.

Resumo:

Propomos para este edital Multicampi para Seleção De Projetos Extensionistas De Arte, Cultura, Esporte e Lazer retomar as ações e atividades do projeto Nós e Arte, Nós em Rede: gestando um grupo artístico/cultural apresentado, em 2021, ao IF Sudeste MG. Naquele ano, nossa proposta foi proporcionar aos estudantes participantes o desenvolvimento de habilidades para organização e gestão coletiva de temática e ações artístico-culturais, onde os próprios envolvidos pudessem se tornar agentes e planejadores das práticas extensionistas. À época, conseguimos elaborar um perfil artístico-cultural dos alunos do ensino médio e propor discussões muito importantes sobre o assunto, mas cabe ressaltar que todo o projeto foi desenvolvido durante o período de afastamento social imposto pela Pandemia do Covid-19. Este elemento, em nosso ponto de vista, configurou-se como um dificultador para as potencialidades da proposta do projeto. Hoje, estamos aqui mais uma vez apresentando a proposta do projeto Nós e Arte, Nós em Rede: gestando grupo artístico/cultural diante de atividades presenciais e de termos praticamente triplicado o número de alunos no EMI em relação à época da primeira apresentação da ação extensionista. Nosso objetivo continuará sendo o de proporcionar aos estudantes participantes o desenvolvimento de habilidades de organização e gestão coletiva de temática e ações artístico-culturais, contudo, nosso projeto também se repensa e se repotencializa trazendo a discussão da Pedagogia Queer e da Pedagogia das Encruzilhadas como possibilidades de viés metodológico. Buscamos, em linhas gerais, a proposição de grupo artístico/cultural com a finalidade apoiar e incentivar a criação da coletividade artístico-cultural de nossos alunos do EMI buscando a criação de espaços de discussão e de possibilidade de organização e fomento de ações e atividades artístico-culturais.

Metodologia:

A sociedade contemporânea ainda revive sob uma condição que Rufino (Data) conceitua como "a fantasmagoria de um carrego colonial". Das energias do colonialismo, que ainda operam sobre os corpos, num projeto de dominação que empregou ao longo do tempo investimentos na formação-dominação de seres. A serviço desse projeto de dominação, forjou imaginários, repertórios, subjetividades e deslegitimou corpos tidos como desviantes. Desviantes aqui, cabe ressaltar, os corpos contrários à prescrição do tido como ideal: formação de uma família que produz outros corpos, tantos exércitos e outras tantas microagressões. Assim, esse padrão formativo de atos contrários à diversidade, é porque não, um atentado à vida e no locus contemporâneo, multiplicador de injustiças multi. Nesse sentido, pensar caminhos que pautem no reposicionamento desses corpos historicamente deslegitimados, requer modos que operam no campo do conhecimento, educação, ética e cultura, comunicando outras possibilidades de entendimento e problematização dos acontecimentos e do mundo. Um fazer comunitário, transgressor e profano. Possibilidades que desmantelam o que foi posto pelo colonialismo, "caçando os vazios" e nesse vazio encontrado, reivindicar uma educação que fia como força vital e por isso, está inacabada. Não no sentido de estar mal feita, pelo contrário, na medida que interage, cruza e afeta, interpela, legítima e gera possibilidades. Portanto, esse projeto reivindica sua relevância em primeiro lugar por apresentar uma perspectiva inovadora: ao estabelecer um cruzo com as Pedagogias de Encruzilhada e Queer, quer romper com modelos cristalizados pela ferida colonial, esta que se abre sempre que há uma narrativa de micro: assaltos-agressões-invalidações. E ao fazê-lo busca criar jogos comprometidos com a vida, sua diversidade e imanência. Em segundo lugar, porque explora pedagogias que estão a serviço do projeto contra e decolonial. É a partir dessa perspectiva que a Pedagogia Queer será tomada por nós. Ela não propõe somente incluir no currículo informações sobre a sexualidade, mas questionar os processos institucionais e discursivos, as estruturas de significação que definem os papéis sociais e as identidades dos sujeitos que fazem parte do cotidiano escolar. Ela abre a possibilidade de discussão do que consideramos ser fixo, imutável. Essas formas de educação praticadas nesses contextos educativos redimensionam a problemática educativa em relação à diversidade, revelando modos de educação como cultura. Tendo como pressupostos as discussões propostas pelas teorias que discutem a descolonização e/ou descolonialidade do pensamento e da educação de forma mais ampla como como Rufino (1987, 2021), Rufino e Simas (2018), Fuli (2022) e Santos (2019), em que pese a ousadia, invocamos conceitos metodológicos que também dialoguem com esses pressupostos e, ao mesmo tempo, sejam um contraponto (uma ginga, um cruzo) na estrutura do império cognitivo e científico colonizador. Partimos, assim, do conceito de Rolê Epistemológico pensado por Rufino (1987) que inspira-se nas sabedorias da capoeira para propor ações de desvio e avanço. Imprime, desta forma, a lógica do jogo. Os rolês caçam tempos/espaços para a prática das virações, esquivam-se, rolam-se de um lado para o outro, fingem que vão, mas não vão e aí se dão o bote, certo, eis que o cruzo então acontece. O rolê é ao mesmo tempo o movimento de desvio, de fuga, de ganho de espaço e de montagem de estratégias para a operação de golpes. A lógica do jogo não presume a aniquilação do outro com que se joga, mas permite a sedução, o destronamento, o drible e o golpe. Se tentar me prender, eu giro; pronto escapuli, já estou do outro lado! Assim, o conceito encarna as manhas do jogo de corpo para praticar no campo dos conhecimentos outras virações que potencializem a prática das frestas. (RUFINO, 2018 s.p) A noção de Rolê Epistemológico se configura também com a fuga, o giro e a não apreensão no modo de saber por outros que se reivindicam únicos. Quando esse modo colonizador e dominante busca apreender, ele gira se lançando num outro tempo/espaço possibilitando o jogo a da diferença e da negação. Pretendemos, assim, partir da transgressão a uma metodologia dada e pronta para a construção de outros espaços/tempos com o grupo de leitores que se formará. Nossa proposta

com a organização do grupo artístico-cultural é a de que os encontros possam se configurar como rolês artísticos, ou seja, espaços de avanços e desvios, tal como na capoeira, a partir da importância dos sujeitos que vão compor o grupo e das obras e autores analisados nesse Rolê. Assim como no jogo da capoeira que não tem vencedor, em nossos Rolês, vamos trabalhar com a não eliminação do outro. Só poderá viver a experiência do jogo os participantes que passarem a reconhecer o outro enquanto uma possibilidade para si. Porém, no jogo da capoeira, temos também a rasteira, a cabeçada, o deboche e a gargalhada. Assim será importante que os participantes se percebam potentes à medida que forem destrinchando os espaços/tempos de operação de desbunde, de destronamento e de transgressão. Também das rodas de capoeira, assumiremos como conceito a práxis dos sujeitos nelas envolvidas. "Não é por acaso que vemos nas rodas de capoeira, após a ladainha, as louvações e os coros cantados no início, os jogadores cruzarem o chão com gestos, benzerem-se como benzem o solo, mandingarem expressões próprias e particulares" (RUFINO, 1987. p.102). Assim teremos em nossos rolês os louvadores, o coro, os jogadores e suas estratégias de jogo e proteção e também aquele que domina o gunga. Esse último, instrumento tocado por aquele que coordena a roda. A roda tem seu início quando o responsável pelo gunga abaixa o seu berimbau em direção ao solo. Como falamos de transgressão, esse espaços e sujeitos serão escolhidos pelos próprios participantes do rolê de acordo com os seus contratos e encantamentos. Para Rufino (1987, p.89), "a lógica do feitiço se inscreve nas dinâmicas das trocas, dos jogos, da sociabilidade, dos medos, das curiosidades, das repulsas, mistificações e seduições". Entendemos a lógica do feitiço como lugar do encantamento e este como a possibilidade de por meio dos rolês de leitura repensar a lógica de expansão e dominação colonial. Para que encantamento possa acontecer é preciso que os sujeitos participantes do rolê consigam estabelecer relações de pertença e empatia e para isso, propomos via projeto transgredir os tempos escolares e suas disposições para leitura crítica. A princípio, nossa ideia é a de encontros quinzenais. Nos primeiros rolês, será apresentado aos participantes a proposta do projeto e serão dados os encaminhamentos para que o grupo possa, de forma coletiva, pensar e propor a contraproposta metodológica que emergirá desse encontro tendo como ponto de partida leituras e discussões da Pedagogia das Encruzilhadas (RUFINO 1987).

Referências:

ARONS, A. B. Achieving wider scientific literacy. Daedalus: Journal of the American Academy of Arts and Sciences, v. 112, p. 91-122, 1983. CASTRO, João Guilherme; RAMOS, Nicolas Rutts; WOITOWICZ, Karina Janz. As feiras do Cultura Plural como uma ação cultural desenvolvida por meio da extensão. In: ENCONTRO CONVERSANDO SOBRE EXTENSÃO NA UEPG, 16., 2018, Ponta Grossa. Anais. Ponta Grossa: UEPG, 2018. p. 1-6. CULTURA PLURAL. Projeto de extensão em Jornalismo UEPG. Disponível em <https://culturaplural.sites.uepg.br/> Acesso em 20/06/2019 Educação - RESAFE, 2012. SOUZA, A. L.S. LETRAMENTOS DE REEXISTÊNCIA: poesia, grafite, música, dança: hip hop. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. v. 1. 176p. SOUZA, Ana Lúcia S. JOVINO, Ione S., MUNIZ, Kassandra S., Revista da ABPN - v. BARBOSA, A. M. (Org.) Inquietações e mudanças no Ensino da Arte. São Paulo: Cortez, 2003. 184p. BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Parâmetros Curriculares Nacionais. 2 ed. Volume 2 (Língua Portuguesa), 1996. FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto. 16. ed. São Paulo: Ática, 2003. FORPROEX - Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras. Política nacional de extensão. Carta de Manaus. In: ENCONTRO NACIONAL DO FORPROEX, 31., Manaus, 2012. Não publicado. FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. 11. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. RUFINO, Janaína de Assis. Nós e arte: uma proposta de leitura e produção de textos através dos grandes mestres da pintura. In: X Congresso Iberoamericano de Extensão, 2009, Montevideo. X Congresso Iberoamericano de Extensão- anais, 2009. Plano Nacional de Extensão 2012.

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
MARIANA APARECIDA DA SILVA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
ANNA LUISA FONSECA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
ADRIELLY NASCIMENTO SOUZA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
CLAUDIA ELISA AMORIM SANTANA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
MARIA LUISA REIS MELO	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
MÔNICA AUXILIADORA SANTOS COSTA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
LIVIA ALVES DAS NEVES	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
LUANA DE PAIVA CASTRO	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		01/06/2023	22/12/2023
JANAINA DE ASSIS RUFINO	DOCENTE	COORDENADOR(A)		01/06/2023	22/12/2023
TAÍS CAROLINE DE SOUSA	EXTERNO	COLABORADOR(A)		01/06/2023	22/12/2023

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
2022303063 - MARIANA MENEGATTI BARBOSA DO NASCIMENTO	BOLSISTA PROEX	ATIVO	01/06/2023	22/12/2023
2021306632 - BIANCA RESENDE SILVA	BOLSISTA PROEX	ATIVO	01/06/2023	22/12/2023

Ações das quais o PROJETO faz parte

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

Objetivos / Resultados Esperados**Objetivos Gerais****Quantitativos Qualitativos**

Produzir trabalhos científicos, em forma de resumos publicados em anais de eventos locais e regionais e relatos de experiência

Consolidar paulatina de um Letramento artístico/cultural especialmente para o grupo que se gesta

Organizar de grupo artístico/cultural pretendido com gestão horizontal e democrática como lugar de protagonismo na construção de seu perfil e na sua colocação como espaço institucional.

Produzir trabalhos científicos, em forma de resumos publicados em anais de eventos locais e regionais e relatos de experiência

Consolidar paulatina de um Letramento artístico/cultural especialmente para o grupo que se gesta

Organizar de grupo artístico/cultural pretendido com gestão horizontal e democrática como lugar de protagonismo na construção de seu perfil e na sua colocação como espaço institucional.

Consolidar paulatina de um Letramento artístico/cultural especialmente para o grupo que se gesta

Produzir trabalhos científicos, em forma de resumos publicados em anais de eventos locais e regionais e relatos de experiência

Consolidar paulatina de um Letramento artístico/cultural especialmente para o grupo que se gesta

Atuar em conjunto com membros do projeto.

Consolidar paulatina de um Letramento artístico/cultural especialmente para o grupo que se gesta

Cronograma**Descrição das atividades desenvolvidas****Período**

Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
orientar em conjunto com a orientação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Atuar na organização, preparação, desenvolvimento e avaliação do cursos	01/06/2023 a 22/12/2023
orientar em conjunto com a orientação	01/06/2023 a 22/12/2023
Atuar na organização, preparação, desenvolvimento e avaliação do cursos	01/06/2023 a 22/12/2023
orientar em conjunto com a orientação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023
Coordenar e orientar ação	01/06/2023 a 22/12/2023

Orçamento Detalhado

Descrição	Valor Unitário	Quant.	Valor Total
PESSOA FÍSICA			
Bolsa EMI	R\$ 200,00	7.0	R\$ 1.400,00
Bolsa EMI 2	R\$ 200,00	7.0	R\$ 1.400,00
Bolsa Colaborador Externo	R\$ 600,00	7.0	R\$ 4.200,00
SUB-TOTAL (PESSOA FÍSICA)		21.0	R\$ 7.000,00

Consolidação do Orcamento Solicitado

Descrição	PROEx (Interno)	Funpec	Outros (Externo)	Total Rubrica
PESSOA FÍSICA	R\$ 7.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 7.000,00

Arquivos**Descrição Arquivo**

Plano de trabalho 1

Plano de trabalho 2

Termo de Compromisso do Coordenador

Lattes

Plano de trabalho Colaborador Externo

Dados Bancários - colaborador externo

Descrição Arquivo

Documentos apresentados na seleção - Colaborador externo
Dados Bancários Colaboradora Externa Projeto Nós e Arte

Orçamento Aprovado

Descrição	PROEx (Interno)
PESSOA FÍSICA	R\$ 7.000,00

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO	22/03/2023 11:09:16	SIM

Avaliações do Projeto

Data/Hora	Parecer	Nota	Situação
24/04/2023 16:05:36	1 - Há problemas de digitação nos objetivos. 2 - Não há parceria firmada com outras instituições (há a menção: Escolas Parceiras do Programa de Extensão Centro de Linguagens e de letramentos). Contudo, os documentos que comprovam a parceria não foram anexados. 3 - O projeto é interdisciplinar e apresenta indissociabilidade. 4 - O cronograma precisa ser mais detalhado. 5 - O currículo não apresenta o número de projetos de extensão que foram avaliados e não há comprovantes em anexo.	8.0	REALIZADA
24/04/2023 16:50:35	De acordo com a proposta apresentada, não foi vislumbrado pela avaliadora previsão de participação de público externo, no presente projeto o público-alvo descrito alcança apenas alunos no Ensino Médio Integrado, do campus SJDR, descaracterizando assim o previsto no item "6.3.1 - Participação da comunidade externa, com estimativa do público-alvo e do número de pessoas beneficiadas". Vejamos os textos contidos na proposta: 1) No resumo a proponente justifica: "Buscamos, em linhas gerais, a proposição de grupo artístico/cultural com a finalidade apoiar e incentivar a criação da coletividade artístico-cultural de nossos alunos do EMI buscando a criação de espaços de discussão e de possibilidade de organização e fomento de ações e atividades artístico-culturais". 2) Na justificativa tem-se a seguinte afirmativa: "Nosso projeto pretende oportunizar aos alunos do EMI experiências construtivas que se distanciam do formato didático tradicional. Buscamos um incentivo para que o aluno desenvolva mais autonomia nos estudos, conferindo aos estudantes o lugar de protagonismo esperado em um curso que prima pela formação cidadã e autônoma de seus discentes". Quanto aos objetivos, estes não estão descritos de forma clara e coerente com o objeto. Desse modo, considerando o descumprimento do edital, apresento o parecer desfavorável à aprovação.		REALIZADA
02/05/2023 15:34:39	O projeto atende ao solicitado em edital "Apoiar a formação de coletivos artístico-culturais no IF Sudeste MG e incentivar os campi a manterem esses coletivos em funcionamento", senti falta de expandir o projeto para um público-alvo maior incluindo parceiras com escolas da região, foi citado que haverá "Escolas Parceiras do Programa de Extensão Centro de Linguagens e de letramentos" porém, as cartas de anuências não foram apresentadas. Tendo em vista que o edital pretende selecionar projetos com valorização das experiências extracurriculares, e que o projeto é de grande importância social/cultural sou favorável a sua aprovação.	8.1	REALIZADA
03/05/2023 20:52:11	De modo geral, o projeto cumpre a maioria dos requisitos para a aprovação, estando alinhado às diretrizes e finalidades da extensão.		REALIZADA



VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código: EV107-2023
Título: Oficina de Pipas "Vivências Arteiras"
Ano: 2023
Período: 26/08/2023 a 26/08/2023
Tipo: EVENTO
Situação: CONCLUÍDA
Município de Realização:
Espaço de Realização:
Abrangência: Local
Público Alvo: Alunos do Ensino Médio Integrado do campus SJDR
Unidade Proponente: SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO / CAMPUS SJDR
Unidade Orçamentária: -
Outras Unidades Envolvidas:
Área Temática da Política Nacional de Extensão: CULTURA
Linha de Extensão: Alfabetização, Leitura e Escrita
Fonte de Financiamento: FINANCIAMENTO INTERNO (MULTICAMPI - EDITAL DE FLUXO CONTÍNUO 2022/2024 - CURSOS E EVENTOS (SEM FINANCIAMENTO))
Convênio Funpec: NÃO
Renovação: NÃO
Nº Bolsas Solicitadas: 0
Nº Bolsas Concedidas: 0
Nº Discentes Envolvidos: 10
Faz parte de Programa de Extensão: NÃO
Público Estimado: 200 pessoas
Público Real Atendido: 42 pessoas
Tipo de Cadastro: SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA
Tipo do Evento: OFICINA
Carga Horária: 2 horas
Previsão de Nº de Vagas: 200

Contato

Coordenação: JANAINA DE ASSIS RUFINO
E-mail: janaina.rufino@ifsudestemg.edu.br
Telefone:

Detalhes da Ação

Resumo:

Partimos da ideia de que a infância nos deixa marcas indeléveis a partir das quais cada um se torna quem é. Algumas delas caem em nosso esquecimento, outras continuam vividas em nós. Procuramos por meio da temática fazer juntamente com nossos alunos o exercício de recordar para que consigamos elaborar nossa experiência de subjetividade. Acreditamos que Transmitir o vivido como uma experiência não idealizada à geração seguinte é decisivo para não condená-la a repetir.

Programação:

Oficina de Pipas "Vivências Arteiras"

Resgatando lembranças da nossa infância coletiva, os extensionistas do projeto "Nós e Arte, Nós em Rede" promovem a Oficina de Pipas "Vivências Arteiras" no próximo sábado letivo, 26/08. Realizaremos a confecção de diversos tipos de pipa: tradicional, papagaio, biruta e balangandã!

Anda! Vem soltar sua criança arteira!
A oficina será no IF Sudeste MG, a partir das 09 horas.
Os materiais e instruções serão disponibilizados no dia da oficina.
Estamos te esperando!
Mas não venha sem criatividade....

Inscrições: <https://forms.gle/kgmq8JwEMa1F2fHAA>

Membros da Equipe					
Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
MARIANA MENEGATTI BARBOSA DO NASCIMENTO	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		26/08/2023	26/08/2023
BIANCA RESENDE SILVA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		26/08/2023	26/08/2023
LUANA DE PAIVA CASTRO	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		26/08/2023	26/08/2023
JANAINA DE ASSIS RUFINO	DOCENTE	COORDENADOR(A)		26/08/2023	26/08/2023
TAÍS CAROLINE DE SOUSA	EXTERNO	COLABORADOR(A)		26/08/2023	26/08/2023
LIVIA ALVES DAS NEVES	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		26/08/2023	26/08/2023
MARIANA APARECIDA DA SILVA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		26/08/2023	26/08/2023
MARIA LUISA REIS MELO	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		26/08/2023	26/08/2023
ADRIELLY NASCIMENTO SOUZA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		26/08/2023	26/08/2023
MÔNICA AUXILIADÔRA SANTOS COSTA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		26/08/2023	26/08/2023
ANNA LUISA FONSECA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		26/08/2023	26/08/2023
GISLAINE APARECIDA CAMPOS	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		26/08/2023	26/08/2023

Discentes com Planos de Trabalho				
Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
Discentes não informados				

Ações das quais o EVENTO faz parte	
Código - Título	Tipo
Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão	

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta		
Autorização	Data Análise	Autorizado
SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO	24/08/2023 11:42:15	SIM

Avaliações do Projeto			
Data/Hora	Parecer	Nota	Situação
29/09/2023 15:59:09	O Presidente do Comitê não justificou seu parecer		REALIZADA
29/09/2023 15:58:43	Ação de extensão segue o princípio da Política Nacional de Extensão.	9.8	REALIZADA

SIGAA | Instituto Federal do Sudeste de MG - 3257-4100 | Copyright © 2006-2024 - IF Sudeste MG - sig07.ifsudestemg.edu.br.sig07



VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código:	EV148-2023
Título:	X Fórum de Educação e VII Jornada de Letras: "LETRAMENTOS E AFETOS: 10 anos do curso de Letras do IFSUDESTEMG - Campus São João del-Rei"
Ano:	2023
Período:	18/11/2023 a 22/11/2023
Tipo:	EVENTO
Situação:	EM EXECUÇÃO
Município de Realização:	
Espaço de Realização:	
Abrangência:	Local
Público Alvo:	Alunos e professores do curso de Letras e Pós-graduação em Didática e Trabalho Docente; Integrantes do Núcleo de Educação.
Unidade Proponente:	SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO / CAMPUSSJDR
Unidade Orçamentária:	-
Outras Unidades Envolvidas:	
Área Temática da Política Nacional de Extensão:	EDUCAÇÃO
Linha de Extensão:	Formação de Professores
Fonte de Financiamento:	FINANCIAMENTO INTERNO (MULTICAMPI - EDITAL DE FLUXO CONTÍNUO 2022/2024 - CURSOS E EVENTOS (SEM FINANCIAMENTO))
Convênio Funpec:	NÃO
Renovação:	NÃO
Nº Bolsas Solicitadas:	0
Nº Bolsas Concedidas:	0
Nº Discentes Envolvidos:	1
Faz parte de Programa de Extensão:	NÃO
Público Estimado:	150 pessoas
Público Real Atendido:	Não informado
Tipo de Cadastro:	REGISTRO DE AÇÃO REALIZADA
Tipo do Evento:	FÓRUM
Carga Horária:	16 horas
Previsão de Nº de Vagas:	150

Contato

Coordenação:	MAURICIO CARLOS DA SILVA
E-mail:	mauricio.silva@ifsudestemg.edu.br
Telefone:	

Detalhes da Ação

Resumo:

O X Fórum de Educação e a VII Jornada de Letras vêm, neste ano de 2023, com o tema "Letramentos e Afetos: 10 anos do curso de Letras do IFSUDESTEMG - Campus São João del-Rei". Nesta edição, além de proporcionar espaços de reflexão sobre questões que envolvem a formação e o fazer docente, prete-se comemorar e refletir sobre os 10 anos do curso de Letras do Campus São João del-Rei, avaliando o caminho percorrido até agora e projetando novas perspectivas tendo o Letramento como possibilidade multidisciplinar de formação cidadã e crítica, e o Afeto enquanto sensibilidade e acolhimento na prática pedagógica.

Programação:

18/11/23 - 1º Encontro dos alunos, egressos e professores do curso Letras do Campus São João del-Rei.
15h- Recepção com atração artística.
15h30min- Abertura oficial (Falas da Coordenação, um representante dos professores, dos docentes e dos egressos)
16h30min- Vídeo Comemorativo.
16h45min- Café Solidário.
18h30min- Encerramento.

20/11/23 - Apresentações de Trabalhos

19h15min- Apresentações de trabalhos.

21h15min- Apresentação Cultural.

21h30min- Café Solidário.

21/11/23 - Palestra "O Negro em Pauta - Livros Didáticos e Literários - Mapeamentos"

19h- Apresentação Cultural.

19h15min- Laçamento de Livros.

20h30min- Palestra com a Professora Kelly Listlie Julio (UFSJ)

21h30min- Café Solidário.

22/11/23 - Apresentações de Trabalhos

19h15min- Apresentações de trabalhos.

21h15min- Apresentação Cultural.

21h30min- Café Solidário.

22h Encerramento.

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
CLAUDIA ELISA AMORIM SANTANA	DISCENTE	PALESTRANTE		18/11/2023	22/11/2023
DENIS ESTER LAMAS	SERVIDOR	AUXILIAR TÉCNICO		18/11/2023	22/11/2023
DENISE ESPINDOLA MORAES	SERVIDOR	AUXILIAR TÉCNICO		18/11/2023	22/11/2023
PRISCILA FERNANDES SANT ANNA	DOCENTE	COLABORADOR(A)		18/11/2023	22/11/2023
JANAINA DE ASSIS RUFINO	DOCENTE	COLABORADOR(A)		18/11/2023	22/11/2023
AILTON MAGELA DE ASSIS AUGUSTO	DOCENTE	COLABORADOR(A)		18/11/2023	22/11/2023
ALEX MOURAO TERZI	DOCENTE	COLABORADOR(A)		18/11/2023	22/11/2023
GISELE FRANCISCA DA SILVA CARVALHO	DOCENTE	COLABORADOR(A)		18/11/2023	22/11/2023
KELEN BENFENATTI PAIVA	DOCENTE	COLABORADOR(A)		18/11/2023	22/11/2023
OZANA APARECIDA DO SACRAMENTO	DOCENTE	COLABORADOR(A)		18/11/2023	22/11/2023
MAURICIO CARLOS DA SILVA	DOCENTE	COORDENADOR(A)		18/11/2023	22/11/2023

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
------	---------	----------	--------	-----

Discentes não informados

Ações das quais o EVENTO faz parte

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

Orçamento Detalhado

Descrição	Valor Unitário	Quant.	Valor Total
EQUIP. MATERIAL PERMANENTE			
Não se aplica.	R\$ 0,00	1.0	R\$ 0,00
SUB-TOTAL (EQUIP. MATERIAL PERMANENTE)		1.0	R\$ 0,00

Consolidação do Orçamento Solicitado

Descrição	PROEx (Interno)	Funpec	Outros (Externo)	Total Rubrica
EQUIP. MATERIAL PERMANENTE	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00

Arquivos

Descrição Arquivo
Arte do Evento
Programação Completa.

Orçamento Aprovado

Descrição	PROEx (Interno)
EQUIP. MATERIAL PERMANENTE	R\$ 0,00

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
SJR-GABINETE DA DIREÇÃO-GERAL		NÃO ANALISADO
SJR-COORDENAÇÃO DE ENSINO	05/12/2023 12:49:03	SIM

XIII SIMPESQ

SIMPÓSIO DE PESQUISA E INOVAÇÃO
E SEMANA DA INTEGRAÇÃO

CERTIFICADO

Certificamos que o trabalho intitulado **LITTERAE - FUNDAÇÃO EMPRESA JÚNIOR** de autoria de **Ariane Nascimento Magalhães, Mauro de Oliveira Ferreira Júnior, Ana Gabriely Rabelo de Paiva E Silva, Beatriz Fernandes De Paula, Maria Clara Magalhães Mendonça, Nicolas Agostini de Paiva Gomes, Viviane Eliângela dos Santos Azevedo, Mariana Christina de Moraes Santos e Janaína de Assis Rufino**, foi submetido no evento **XIII Simpósio de Pesquisa e Inovação e Semana de Integração**, realizado em 16/10/2023 a 20/10/2023, na cidade de São João del Rei, contabilizando carga horária total de 10 horas.



INSTITUTO FEDERAL

Sudeste de Minas Gerais
Campus São João del-Rei

São João del Rei, 16/10/2023 a 20/10/2023

Profa. Me. Gilma Aparecida Santos Campos
Coordenadora da Comissão Científica

Profa. Dra. Isabel Cristina Adão Schiavon
Diretoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação



XIII SIMPESQ

SIMPÓSIO DE PESQUISA E INOVAÇÃO
E SEMANA DA INTEGRAÇÃO

CERTIFICADO

Certificamos que o trabalho intitulado **Revisão textual: entre saberes e práticas** de autoria de **Maria Clara Magalhães Mendonça, Ana Gabriely Rabelo de Paiva E Silva, Mauro de Oliveira Ferreira Júnior, Beatriz Fernandes De Paula, Ariane Nascimento Magalhães, Nicolas Agostini de Paiva Gomes, Viviane Eliângela dos Santos Azevedo, Mariana Christina de Moraes Santos e Janaína de Assis Rufino**, foi submetido no evento **XIII Simpósio de Pesquisa e Inovação e Semana de Integração**, realizado em 16/10/2023 a 20/10/2023, na cidade de São João del Rei, contabilizando carga horária total de 10 horas.



INSTITUTO FEDERAL

Sudeste de Minas Gerais
Campus São João del-Rei

São João del Rei, 16/10/2023 a 20/10/2023

Profa. Me. Gilma Aparecida Santos Campos
Coordenadora da Comissão Científica

Profa. Dra. Isabel Cristina Adão Schiavon
Diretoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação



XIII SIMPESQ

SIMPÓSIO DE PESQUISA E INOVAÇÃO
E SEMANA DA INTEGRAÇÃO

CERTIFICADO

Certificamos que o trabalho intitulado **Empresa Júnior: Litterae** de autoria de **Ana Gabriely Rabelo de Paiva E Silva, Maria Clara Magalhães Mendonça, Janaína de Assis Rufino, Beatriz Fernandes De Paula e Mariana Christina de Moraes Santos**, foi submetido no evento **XIII Simpósio de Pesquisa e Inovação e Semana de Integração**, realizado em 16/10/2023 a 20/10/2023, na cidade de São João del Rei, contabilizando carga horária total de 10 horas.

São João del Rei, 16/10/2023 a 20/10/2023




Prof. Me. Gilma Aparecida Santos Campos
Coordenadora da Comissão Científica


Prof. Dra. Isabel Cristina Adão Schiavon
Diretoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação





Editorial

Nibo ni iwon lo?

Sem dúvida, no momento em que me encontro, aqui, à frente da edição da Revista Mal-estar e Sociedade essa pergunta em Iorubá me coloca diante de uma essencial e relevante reflexão. Após um caminho muito árduo de trabalho e parcerias em busca dos requisitos necessários para voltarmos a compor o catálogo de periódicos da Eduemg¹ e a atuarmos no cenário editorial científico, aflora a pergunta: *Nibo ni iwon lo?*

Para onde vai um periódico científico que busca seu protagonismo no campo científico num momento em que estamos como sociedade, nos questionando sobre o universo teórico, metodológico e pedagógico do pensamento eurocêntrico que fundamenta o que entendemos como ciência?

Parto da premissa de que um periódico científico, hoje, precisa, antes de tudo, questionar-se sobre os conceitos e requisitos que o tornam como tal. O que o conceito de divulgação científica que temos e como os requisitos para esse conceito refletem a ciência que desenvolvemos aqui como povos dos Sul²?

Em minha perspectiva, nossa responsabilidade consiste, sobretudo, tornar a Mal-estar e Sociedade um espaço científico propulsor do fluxo de diferentes conhecimentos entre os grupos dominados pelas formas de opressão moderna - a saber, capitalismo, colonialismo, patriarcalismo, cientificismo, negacionismo etc - para, desse modo, buscar com maior eficácia o fim da opressão e colonização científicas e por conseguinte sociais.

A hegemonia colonial se apresenta, em meu ponto de vista, por meio de diversas facetas culturais e especialmente no conhecimento de campo científico. O quanto estamos respondendo ao campo e deixando em segundo plano a resposta social que a ciência dos povos subalternos/colonizados tem a dar à sociedade de forma mais ampla?

O que proponho aos parceiros que comigo dividem o sonho da Mal-Estar e Sociedade é buscar estabelecer relações de cisma e desconfiança ao regime de verdade entoado

¹ <https://periodicos.uemg.br/>

² Conceito cunhado por Boaventura de Sousa Santos - **O fim do império cognitivo: a afirmação das epistemologias do Sul**, de Boaventura de Sousa Santos, publicado pela Editora Autêntica(Belo Horizonte, 2019).

pelos detentores do poder do campo científico e de forma mais amplificada pela devastadora racionalidade ocidental e colonial.

Tendo como pressupostos as discussões propostas pelas teorias que problematizam a descolonização e/ou descolonialidade do pensamento e da educação de forma mais ampla como como Rufino (1987, 2021), Rufino e Simas (2018), Fuli (2022) e Santos (2019), em que pese a ousadia, invoco conceitos, métodos e temas que também dialoguem com esses pressupostos e, ao mesmo tempo, sejam um contraponto (uma ginga, um cruzo) na estrutura do império cognitivo e científico colonizador.

Trago pra cá, para a Revista Mal-estar e Sociedade, o conceito de Rolê Epistemológico, pensado por Rufino (1987) que se inspira nas sabedorias da capoeira para propor ações de desvio e avanço:

O rolê é ao mesmo tempo o movimento de desvio, de fuga, de ganho de espaço e de montagem de estratégias para a operação de golpes. A lógica do jogo não presume a aniquilação do outro com que se joga, mas permite a sedução, o destronamento, o drible e o golpe. Se tentar me prender, eu giro; pronto escapuli, já estou do outro lado! Assim, o conceito encarna as manhas do jogo de corpo para praticar no campo dos conhecimentos outras virações que potencializem a prática das frestas (Rufino, 2018).

A noção de Rolê Epistemológico se configura também com a fuga, o giro e a não apreensão no modo de saber por outros que se reivindicam únicos. Quando esse modo colonizador e dominante busca apreender, meu convite é girar se lançando num outro tempo/espaço, possibilitando o jogo da diferença e da negação. Minha proposta é instaurar nosso periódico como o espaço fundamentalmente centrado no rolê.

O jogo contra colonial dos saberes aqui, para nós, vem para afastar o feitiço científico. Segundo Rufino (1987, p. 89), “a lógica do feitiço se inscreve nas dinâmicas das trocas, dos jogos, da sociabilidade, dos medos, das curiosidades, das repulsas, mistificações e seduições”. Entendo, particularmente, a lógica do feitiço como lugar do encantamento e este como a possibilidade de por meio dos rolês científicos repensar a lógica de expansão e dominação colonial. Para que o encantamento possa acontecer é preciso que os sujeitos participantes do rolê consigam estabelecer relações de pertença e empatia e para isso, transgredir os tempos, espaço e campos.

Nesta edição, o rolê traz como possibilidade de experiência tensões e distensões com o feitiço e o encantamento dos saberes. Nos textos, o convite é o de lançar-se com eles na fresta, no lugar da troca:

Educação e o racismo no Brasil: uma pesquisa com professores/as de Belo Horizonte sobre a luta para a implementação da lei n. 10.639/2003. Este artigo tem por objetivo problematizar o racismo no Brasil e a luta pela implementação da lei n. 10.639, de 2003, tendo como ponto de desequilíbrio a ginga, o trabalho dos professores de história da Rede Pública do Ensino Estadual. Os professores são capoeiristas por essencial em nosso país.

Pedagogia crítica Freiriana: reflexões e contribuições na Educação Profissional e Tecnológica. Já neste artigo, o objetivo é refletir sobre a perspectiva da Pedagogia Crítica no Brasil, representada por Paulo Freire e sua contribuição na Educação Profissional e Tecnológica. O caboclo Paulo Freire lança um pensamento no qual o sujeito rompe a lógica da insubordinação imposta pelo opressor (Rufino, 2021, p. 45).

Estudos midiáticos: discurso do Jornal Folha de SP e o espaço de promoção dos artistas. Este texto configura-se como resultado da área da Comunicação Social na Educação Superior, vinculado ao grupo de estudos Prolim-CNPq/UEMG. A ideia dos autores é apontar como os discursos usados no jornal de circulação nacional contribuem para o aumento da migração midiática de artistas, ganhando espaço e alterando o modo social e cultural de simular novos conceitos. Para o discurso midiático que se dá pela sedução, precisamos de exímia atenção e muita ginga e finta.

As representações pragmáticas científicas das montanhas e morros mineiros nos relatos de Auguste de Saint-Hilaire no século XIX. Neste artigo, que se coloca no que entendemos como encruzilhada em nosso rolê, busca-se entender como as montanhas de Minas Gerais eram representadas nos relatos de viagem de Auguste de Saint-Hilaire, escritos no início do século XIX. Busca-se analisar as fontes em busca da percepção do autor sobre as elevações descritas durante sua viagem.

O ensino de Língua Portuguesa no Brasil e suas relações com o Livro Didático de Língua Portuguesa (LDP). Este artigo discute as bases teóricas que orientaram o ensino de língua no Brasil desde a implantação oficial da disciplina de Português, no século XIX, até as concepções atuais de ensino da língua presentes na Base Nacional Comum Curricular. A leitura deste texto nos coloca cara a cara como jogadores na capoeira do contra colonialismo. *Nibo ni iwon lo?*

Os egressos, o Pibid e as escolas: a formação de professores de Sociologia na UEMG. O objetivo deste artigo é apresentar uma análise das narrativas de egressos do curso de licenciatura em Ciências Sociais da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) a respeito dos processos de formação que vivenciaram na graduação e sobre os desafios de suas

inserções nas escolas da rede pública de ensino médio. No processo de formação docente, a ideia do encantamento dos sujeitos e matéria-prima nos discursos e nas práticas.

A Resenha de **Humor: o papel fundamental do riso na cultura**, de Terry Eagleton nos coloca diante da gargalhada de entidades da mitologia Iorubá e nos coloca de novo diante de nossa pergunta que intitula este editorial.

Ao rolê?

Janaína de Assis Rufino

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS

Campus São João del-Rei

Portaria CAMPUSSJDR/IFSUDMG nº 95, de 18 de maio de 2023

A Diretora-Geral do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais - Campus São João del-Rei, nomeada pela Portaria-R n.º 523, de 17-05-2021, publicada no Diário Oficial da União, Edição n.º 92, de 18-05-2021, Seção 2, página 32, no uso das competências que lhe foram delegadas pela Portaria-R n.º 19, de 13-01-2014, publicada no Diário Oficial da União, Edição n.º 10, de 15-01-2014, Seção 2, página 21; *Considerando* o Ofício n.º 985/2023 - SJRCOEN, de 17-05-2023; **RESOLVE**:

Art. 1º **DESIGNAR** os(as) servidores(as) abaixo relacionados(as) para a composição do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Licenciatura em Letras, deste IF Sudeste MG - *Campus* São João del-Rei, a partir de 17-01-2023:

FUNÇÃO	MEMBRO	SIAPE
Presidente	Ailton Magela de Assis Augusto	213****
Vice-presidente	Kelen Benfenatti Paiva	152****
Membro docente	Carlos Augusto Braga Tavares	195****
Membro docente	Gisele Francisca da Silva Carvalho	106****
Membro docente	Janaína de Assis Rufino	227****
Membro docente	Maurício Carlos da Silva	178****
Membro docente	Ozana Aparecida do Sacramento	148****

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim de Gestão de Pessoas do Sigepe.

TERESINHA MOREIRA DE MAGALHÃES
Diretora-geral



A autenticidade deste documento poderá ser verificada acessando o link:

<https://boletim.sigepe.gov.br/publicacao/detalhar/187578>

Sistema de Gestão de Pessoas - Sigepe

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS

Campus São João del-Rei

Portaria CAMPUSSJDR/IFSUDMG nº 130, de 16 de maio de 2022

A Diretora-Geral do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais - Campus São João del-Rei, nomeada pela Portaria-R n.º 523, de 17-05-2021, publicada no Diário Oficial da União, Edição n.º 92, de 18-05-2021, Seção 2, página 32, no uso das competências que lhe foram delegadas pela Portaria-R n.º 19, de 13-01-2014, publicada no Diário Oficial da União, Edição n.º 10, de 15-01-2014, Seção 2, página 21; *Considerando* o Ofício Interno n.º 1014/2022 - SJRCGPIP, de 29-04-2022; **RESOLVE**:

Art. 1º - **DESIGNAR** os servidores e alunos abaixo relacionados para a composição do colegiado do Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Didática e Trabalho Docente do IF Sudeste MG – *Campus* São João del-Rei.

<i>Servidor(a) / Discente</i>	<i>Siape</i>	<i>Vínculo / Representatividade</i>
Gisele Francisca da Silva Carvalho	106****	Presidente
Juliana Brito de Souza	197****	Vice-Presidente
Ataualpa Luiz de Oliveira	186****	Membro docente
Janaína de Assis Rufino	227****	Membro docente
Kelen Benfenatti Paiva	152****	Membro docente
Priscila Fernandes Santanna	307****	Membro docente
Vitor Cordeiro Costa	227****	Membro docente
Jackson de Souza Vale	105****	Membro técnico-administrativo
Vanessa Regina Gonçalves Nogueira	-	Membro discente

Art. 2º - **REVOGAR** a Portaria CAMPUSSJDR/IFMGSE nº 110, de 02-05-2022.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim de Gestão de Pessoas do Sigepe.

TERESINHA MOREIRA DE MAGALHÃES
Diretora-geral



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS**Gabinete do Reitor****Portaria GABREITOR/IFSUDMG nº 517, de 3 de junho de 2022**

O **Reitor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais**, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo Decreto Presidencial de 20-04-2021, publicado no Diário Oficial da União, Edição nº 74, de 22-04-2021, Seção 2, página 01, e, considerando o Memorando Eletrônico nº 14/2022 – PROEXTENS, de 03-06-2022, RESOLVE:

Art. 1º **DESIGNAR** os servidores abaixo relacionados para comporem COMISSÃO PARA INSTITUCIONALIZAÇÃO DAS AÇÕES DE ARTE E CULTURA NO IF SUDESTE MG, conforme organização a seguir:

Servidor(a)	Siape	Vínculo
Antônio Carlos Caires Costa	219****	Reitoria
Rosana Machado de Souza	288****	Reitoria
Adriano José Boratto	255****	Campus Barbacena
Ana Carolina Soares Amaral	187****	Campus Barbacena
Bianca Alvin de Andrade Silveira	175****	Campus Barbacena
Bianca Monteiro Marques Alves	181****	Campus Barbacena
Douglas Pereira	175****	Campus Barbacena
Sirleia Maria Arantes	205****	Campus Barbacena
Helen Barra de Moura	106****	Campus Juiz de Fora
José Honório Glanzmann	177****	Campus Juiz de Fora
Milena Amendro Faria	111****	Campus Manhuaçu
Izabel Cristina de Lima	207****	Campus Muriaé

Natalino da Silva de Oliveira	213****	Campus Muriaé
Bruna Caroline de Souza Berbert	102****	<i>Campus</i> Rio Pomba
Denise Souza Rodrigues Gasparini	307****	<i>Campus</i> Rio Pomba
Fernanda Amaral Bernardino	163****	<i>Campus</i> Rio Pomba
Girlane Maria Ferreira Florindo	146****	<i>Campus</i> Rio Pomba
Josimar Gonçalves Ribeiro	188****	<i>Campus</i> Rio Pomba
Marcela Zambolim de Moura	275****	<i>Campus</i> Rio Pomba
Maria Catarina Paiva Repolês	167****	<i>Campus</i> Rio Pomba
Guilherme do Carmo Silveira	124****	<i>Campus</i> Santos Dumont
Iara Marques do Nascimento	106****	<i>Campus</i> Santos Dumont
Leonardo Jardel da Silva	182****	<i>Campus</i> Santos Dumont
Márcio de Paiva Delgado	291****	<i>Campus</i> Santos Dumont
Janaína de Assis Rufino	227****	<i>Campus</i> São João del-Rei
Pedro Henrique de Oliveira e Silva	175****	<i>Campus</i> Avançado Bom Sucesso
Tatiana Torpede da Silva Carvalho	187****	<i>Campus</i> Avançado Bom Sucesso
Alex Fernandes da Veiga Machado	156****	<i>Campus</i> Avançado Cataguases
Gilson Soares Toledo	111****	<i>Campus</i> Avançado Ubá

Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim de Gestão de Pessoas do Sigepe.

ANDRÉ DINIZ DE OLIVEIRA
Reitor



A autenticidade deste documento poderá ser verificada acessando o link:

<https://boletim.sigepe.gov.br/publicacao/detalhar/121376>

Sistema de Gestão de Pessoas - Sigepe



DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO EM BANCA

Declaro, para os fins que se fizerem necessários, que o(a) docente deste Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, **JANAÍNA DE ASSIS RUFINO**, realizou trabalho de correção e avaliação de redações dos(as) candidatos(as) aos cursos de graduação ofertados no processo seletivo 2024-1, em banca avaliadora de redações, tendo cumprido o total de 60 (sessenta) horas de trabalho.

Por ser verdade, firmo a presente declaração.

Juiz de Fora (MG), 08 de dezembro de 2023.

Documento assinado digitalmente
gov.br CARMEN CRISTIANE BORGES LOSANO
Data: 08/12/2023 18:03:51-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>