

## CRITÉRIOS PARA A AVALIAÇÃO CONCURSO DE FOTOGRAFIAS

O concurso considera como patrimônio quaisquer manifestações que transmitam valor social, cultural, histórico ou emocional. Serão aceitos registros de patrimônio material, imaterial, de uso comunitário e patrimônio afetivo (vínculos, memórias e objetos/locais de valor sentimental). A avaliação priorizará o olhar, o empenho e a capacidade de provocar reflexão — não a mera qualidade técnica do equipamento.

| ITENS   |                   |
|---|-------------------|
| CRITÉRIOS   | PONTUAÇÃO (0 A 1) |
| Relação com o conceito amplo de patrimônio                  |                   |
| Reconhecimento do patrimônio afetivo                        |                   |
| Criatividade e originalidade                                |                   |
| Empenho e envolvimento do autor                             |                   |
| Capacidade narrativa visual                                 |                   |
| Sensibilidade social e cultural                             |                   |
| Expressividade e impacto emocional                          |                   |
| Autenticidade e integridade                                 |                   |
| Composição e intenção estética                              |                   |
| Contribuição para a valorização e preservação do patrimônio |                   |

## DETALHAMENTO

1. Relação com o conceito amplo de patrimônio (0–1 pontos)  
Avalia se a foto dialoga com o tema do patrimônio em suas diversas dimensões: material, imaterial ou afetiva.
2. Reconhecimento do patrimônio afetivo (0–1 pontos)  
Valoriza imagens que revelem vínculos emocionais e memórias pessoais ou coletivas, mesmo que o bem não seja oficialmente reconhecido.
3. Criatividade e originalidade (0–1 pontos)  
Observa o olhar inovador e pessoal do participante ao representar o tema, fugindo do óbvio.
4. Empenho e envolvimento do autor (0–1 pontos)  
Considera o esforço perceptível do participante em registrar algo significativo, demonstrando conexão e dedicação ao tema.
5. Capacidade narrativa visual (0–1 pontos)  
Avalia se a fotografia, por si só, comunica uma história, sentimento ou ideia clara, sem necessidade de descrição adicional.
6. Sensibilidade social e cultural (0–1 pontos)  
Valoriza o respeito e a percepção sobre pessoas, costumes, tradições e memórias representadas na imagem.
7. Expressividade e impacto emocional (0–1 pontos)  
Mede a força da imagem em despertar emoção, reflexão ou empatia no observador.
8. Autenticidade e integridade (0–1 pontos)  
Premia fotos que reflitam um olhar verdadeiro e ético, sem manipulação excessiva ou artificialidade.
9. Composição e intenção estética (0–1 pontos)  
Considera o equilíbrio e a organização dos elementos da imagem como forma de expressão artística, sem exigir técnica profissional.
10. Contribuição para a valorização do patrimônio (0–1 pontos)  
Avalia se a fotografia contribui para ampliar o reconhecimento e o cuidado com o patrimônio, incluindo o patrimônio afetivo.