

CRITÉRIOS PARA A AVALIAÇÃO CONCURSO DE FOTOGRAFIAS

O concurso considera como patrimônio quaisquer manifestações que transmitam valor social, cultural, histórico ou emocional. Serão aceitos registros de patrimônio material, imaterial, de uso comunitário e patrimônio afetivo (vínculos, memórias e objetos/locais de valor sentimental). A avaliação priorizará o olhar, o empenho e a capacidade de provocar reflexão — não a mera qualidade técnica do equipamento.

ITENS	
CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO (0 A 1)
Relação com o conceito amplo de patrimônio	
Reconhecimento do patrimônio afetivo	
Criatividade e originalidade	
Empenho e envolvimento do autor	
Capacidade narrativa visual	
Sensibilidade social e cultural	
Expressividade e impacto emocional	
Autenticidade e integridade	
Composição e intenção estética	
Contribuição para a valorização e preservação do patrimônio	

DETALHAMENTO

1. Relação com o conceito amplo de patrimônio (0–1 pontos)
Avalia se a foto dialoga com o tema do patrimônio em suas diversas dimensões: material, imaterial ou afetiva.
2. Reconhecimento do patrimônio afetivo (0–1 pontos)
Valoriza imagens que revelem vínculos emocionais e memórias pessoais ou coletivas, mesmo que o bem não seja oficialmente reconhecido.
3. Criatividade e originalidade (0–1 pontos)
Observa o olhar inovador e pessoal do participante ao representar o tema, fugindo do óbvio.
4. Empenho e envolvimento do autor (0–1 pontos)
Considera o esforço perceptível do participante em registrar algo significativo, demonstrando conexão e dedicação ao tema.
5. Capacidade narrativa visual (0–1 pontos)
Avalia se a fotografia, por si só, comunica uma história, sentimento ou ideia clara, sem necessidade de descrição adicional.
6. Sensibilidade social e cultural (0–1 pontos)
Valoriza o respeito e a percepção sobre pessoas, costumes, tradições e memórias representadas na imagem.
7. Expressividade e impacto emocional (0–1 pontos)
Mede a força da imagem em despertar emoção, reflexão ou empatia no observador.
8. Autenticidade e integridade (0–1 pontos)
Premia fotos que refletem um olhar verdadeiro e ético, sem manipulação excessiva ou artificialidade.
9. Composição e intenção estética (0–1 pontos)
Considera o equilíbrio e a organização dos elementos da imagem como forma de expressão artística, sem exigir técnica profissional.
10. Contribuição para a valorização do patrimônio (0–1 pontos)
Avalia se a fotografia contribui para ampliar o reconhecimento e o cuidado com o patrimônio, incluindo o patrimônio afetivo.