

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### Candidato

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS MURIAÉ  
**Curso:** TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320640012459  
**Nome:** ALINE PECANHA SCALA  
**Número do Recurso:** 0001

#### Análise da Banca

**Situação do Recurso:** PARCIALMENTE DEFERIDO

**Argumentação:** Questão 1: Prezada candidata, a questão 1 demanda que seja analisado o fragmento "Avisa pro gato preto que dá azar cruzar com humanos" no que tange à crítica efetuada por Laura Conceição ao provocar a inversão do dito popular, ou seja, a ideia de que "passar por, cruzar, encontrar e/ou avistar" gatos pretos é sinônimo de azar para o ser humano. Sendo assim, a alternativa A reitera que a crítica se dá em relação ao ser humano, o qual representa perigo a estes animais como pode ser visto pelo consciente coletivo e por inúmeras reportagens que demonstram o repúdio por estes animais. Desta forma, os gatos pretos precisam sempre estar vigilantes em relação aos humanos, tendo em vista que estes os causam mal. Já a alternativa B traz exemplos de outros animais que não estão presentes no texto e não se relacionam com a ideia de azar na sociedade brasileira. A alternativa C afirma que as mitologias que fazem uso de gatos pretos como símbolo de mistério influenciam os seres humanos, entretanto, não há evidências de quais sejam essas influências. A alternativa D vai ao encontro do dito popular (do consciente coletivo em que se tem a ideia de que gatos pretos dão azar) e não à inversão feita pela autora, qual seja, que seres humanos representam perigo aos gatos pretos. Por fim, a alternativa E não está presente no texto em questão, visto que não há fragmentos que corroborem a existência de gatos pretos se aproximarem de humanos. **Deste modo, a comissão ratifica o gabarito.**

Questão 44: **Deferido.**

**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

---

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### **Candidato**

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS MURIAÉ  
**Curso:** TÉCNICO EM INFORMÁTICA  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320330017503  
**Nome:** ANTONIO LA GATTA JACINTO  
**Número do Recurso:** 0001

#### **Análise da Banca**

**Situação do Recurso:** INDEFERIDO  
**Argumentação:** Indeferido.  
A resposta tem que ser a correta para qualquer par de reais  $a$  e  $b$ , desde que  $a \neq b$  e  $b \neq 0$ .  
**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

---

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### **Candidato**

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS MURIAÉ  
**Curso:** TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320500001530  
**Nome:** CAIO FERNANDO ARCANJO DA SILVA  
**Número do Recurso:** 0001

#### **Análise da Banca**

**Situação do Recurso:** INDEFERIDO  
**Argumentação:** Questão 1: Indeferido conforme item 9.9 do edital de processo seletivo.  
Questão 3: Indeferido conforme item 9.9 do edital de processo seletivo.  
Questão 9: Indeferido conforme item 9.9 do edital de processo seletivo.  
**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

---

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### **Candidato**

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS JUIZ DE FORA  
**Curso:** TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320870016205  
**Nome:** ISADORA TOLEDO MEIRELES  
**Número do Recurso:** 0001

#### **Análise da Banca**

**Situação do Recurso:** INDEFERIDO  
**Argumentação:** Indeferido conforme item 9.9 do edital de processo seletivo.  
**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### Candidato

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS MURIAÉ  
**Curso:** TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320770015590  
**Nome:** JAMILLA LUCAS HENRIQUES DE SOUZA  
**Número do Recurso:** 0001

#### Análise da Banca

**Situação do Recurso:** INDEFERIDO

**Argumentação:** Questão 3: Prezada candidata, a questão 3 demanda que seja analisado o sentido do adjetivo “marginal” no fragmento “Mas minha arte é marginal”. A alternativa A se refere a “quem”, ou seja, a um pronome que se refere à pessoa que não respeita ou obedece às leis. A alternativa B está se referindo à marginalidade espacial, a qual não tem correspondência com o texto em questão. A alternativa C inicia-se com o pronome “quem”, ou seja, refere-se a uma pessoa que não aceita ordens ou se opõe à moral. Além disso, não se pode asseverar que o eu poético seja um sujeito que desrespeita ordens, tendo em vista que as prerrogativas não seguidas pelo sujeito poemático não cumprem regras consideradas politicamente incorretas. Ademais, não se pode afirmar que o sujeito ainda se oporia à moral, visto que não há referência a qual tipo de moralidade a alternativa está se referindo. A alternativa D se refere a uma marginalidade física que não está ligada à ideia central do texto. Por fim, a alternativa E traz o sentido de “marginal” representando uma arte que rompe com tradicionalismos e com formalidades preestabelecidas que não levem em consideração a criticidade, o pensamento crítico, a reflexão, novas formas de expressão, novos olhares, o respeito pelas diferenças de orientação sexual, de escolhas profissionais. Vale salientar que a arte marginal não tem por intento desobedecer a ordens, mas não seguir conceitos vigentes que levam pouco em consideração a reflexão e a liberdade de escolha. **Deste modo, a comissão ratifica o gabarito.**

Questão 13: Indeferido conforme item 9.9 do edital de processo seletivo.  
Questão 15: Indeferido. A questão foi revista e está correta  
Questão 18: Indeferido. A questão foi revista e está correta  
Questão 23: Indeferido. A questão foi revista e está correta. Para cada touca vendida o lucro é de R\$ 15,00.  
Questão 29: Indeferido conforme item 9.9 do edital de processo seletivo.

**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

---

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### **Candidato**

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS JUIZ DE FORA  
**Curso:** TÉCNICO EM DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320590012307  
**Nome:** JOAO GUILHERME DE OLIVEIRA SILVA  
**Número do Recurso:** 0002

#### **Análise da Banca**

**Situação do Recurso:** INDEFERIDO  
**Argumentação:** Indeferido conforme item 9.9 do edital de processo seletivo.  
**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

---

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### **Candidato**

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS MURIAÉ  
**Curso:** TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320230006995  
**Nome:** LARISSA FRANCIELI BARBOSA ALBINO  
**Número do Recurso:** 0001

#### **Análise da Banca**

**Situação do Recurso:** IMPROCEDENTE  
**Argumentação:** O recurso apresentado não se relaciona ao gabarito provisório.  
**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

---

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### **Candidato**

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS BARBACENA  
**Curso:** TÉCNICO EM QUÍMICA  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320060014194  
**Nome:** LAVINIA LEONEL TAVARES PEREIRA  
**Número do Recurso:** 0001

#### **Análise da Banca**

**Situação do Recurso:** DEFERIDO  
**Argumentação:** Deferido.  
**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

---

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### **Candidato**

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS MURIAÉ  
**Curso:** TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320180014688  
**Nome:** LAVINIA MEIRELES FELISBERTO  
**Número do Recurso:** 0001

#### **Análise da Banca**

**Situação do Recurso:** INDEFERIDO  
**Argumentação:** Indeferido conforme item 9.9 do edital de processo seletivo.  
**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### Candidato

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS MURIAÉ  
**Curso:** TÉCNICO EM MECÂNICA  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320820006601  
**Nome:** LIVIA FURLANI DE OLIVEIRA MORAIS  
**Número do Recurso:** 0001

#### Análise da Banca

**Situação do Recurso:** INDEFERIDO

**Argumentação:** Questão 1: Prezada candidata, a questão 1 demanda que seja analisado o fragmento “Avisa pro gato preto que dá azar cruzar com humanos” no que tange à crítica efetuada por Laura Conceição ao provocar a inversão do dito popular, ou seja, a ideia de que “passar por, cruzar, encontrar e/ou avistar” gatos pretos é sinônimo de azar para o ser humano. Sendo assim, a alternativa A reitera que a crítica se dá em relação ao ser humano, o qual representa perigo a estes animais como pode ser visto pelo consciente coletivo e por inúmeras reportagens que demonstram o repúdio por estes animais. Desta forma, os gatos pretos precisam sempre estar vigilantes em relação aos humanos, tendo em vista que estes os causam mal. Já a alternativa B traz exemplos de outros animais que não estão presentes no texto e não se relacionam com a ideia de azar na sociedade brasileira. A alternativa C afirma que as mitologias que fazem uso de gatos pretos como símbolo de mistério influenciam os seres humanos, entretanto, não há evidências de quais sejam essas influências. A alternativa D vai ao encontro do dito popular (do consciente coletivo em que se tem a ideia de que gatos pretos dão azar) e não à inversão feita pela autora, qual seja, que seres humanos representam perigo aos gatos pretos. Por fim, a alternativa E não está presente no texto em questão, visto que não há fragmentos que corroborem a existência de gatos pretos se aproximarem de humanos. **Deste modo, a comissão ratifica o gabarito.**

Questão 5: Prezada candidata, no verso destacado da questão 5, “ele não sabe o que é família pois ele nunca teve uma”, a conjunção “pois” pode ser substituída por “porque”, “por causa de”, sinalizando a causa da ação referida na oração principal, ou seja, o personagem não saberia o que é família porque nunca teve uma. Já o verso “Mas eu tava fazendo um verso então eu nem mexi” abarca a ideia de conclusão, tendo em vista que a segunda oração expressa a conclusão da ideia iniciada na primeira, podendo ser substituída por outras conjunções conclusivas sem alteração de sentido: logo, portanto, por isso, por conseguinte, etc. **Deste modo, a comissão ratifica o gabarito.**

**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

---

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### **Candidato**

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS JUIZ DE FORA  
**Curso:** TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320710016558  
**Nome:** LORRAYNE DE ARAUJO MACHADO  
**Número do Recurso:** 0001

#### **Análise da Banca**

**Situação do Recurso:** INDEFERIDO  
**Argumentação:** Indeferido conforme item 9.9 do edital de processo seletivo.  
**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

---

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### **Candidato**

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS JUIZ DE FORA  
**Curso:** TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320820016105  
**Nome:** LUDMILA FERRAZ TOLEDO DOS SANTOS  
**Número do Recurso:** 0001

#### **Análise da Banca**

**Situação do Recurso:** INDEFERIDO  
**Argumentação:** Indeferido conforme item 9.9 do edital de processo seletivo.  
**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

---

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### **Candidato**

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS JUIZ DE FORA  
**Curso:** TÉCNICO EM DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320280001270  
**Nome:** LUIZ FELIPE DE OLIVEIRA  
**Número do Recurso:** 0001

#### **Análise da Banca**

**Situação do Recurso:** DEFERIDO  
**Argumentação:** Indeferido conforme item 9.9 do edital de processo seletivo.  
**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

---

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### **Candidato**

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS JUIZ DE FORA  
**Curso:** TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320800000337  
**Nome:** LUIZA FAUSTINO COELHO  
**Número do Recurso:** 0001

#### **Análise da Banca**

**Situação do Recurso:** PARCIALMENTE DEFERIDO

**Argumentação:** Questão 1: Prezada candidata, a questão 1 demanda que seja analisado o fragmento “Avisa pro gato preto que dá azar cruzar com humanos” no que tange à crítica efetuada por Laura Conceição ao provocar a inversão do dito popular, ou seja, a ideia de que “passar por, cruzar, encontrar e/ou avistar” gatos pretos é sinônimo de azar para o ser humano. Sendo assim, a alternativa A reitera que a crítica se dá em relação ao ser humano, o qual representa perigo a estes animais como pode ser visto pelo consciente coletivo e por inúmeras reportagens que demonstram o repúdio por estes animais. Desta forma, os gatos pretos precisam sempre estar vigilantes em relação aos humanos, tendo em vista que estes os causam mal. Já a alternativa B traz exemplos de outros animais que não estão presentes no texto e não se relacionam com a ideia de azar na sociedade brasileira. A alternativa C afirma que as mitologias que fazem uso de gatos pretos como símbolo de mistério influenciam os seres humanos, entretanto, não há evidências de quais sejam essas influências. A alternativa D vai ao encontro do dito popular (do consciente coletivo em que se tem a ideia de que gatos pretos dão azar) e não à inversão feita pela autora, qual seja, que seres humanos representam perigo aos gatos pretos. Por fim, a alternativa E não está presente no texto em questão, visto que não há fragmentos que corroborem a existência de gatos pretos se aproximarem de humanos. **Deste modo, a comissão ratifica o gabarito.**

Questão 3: Prezada candidata, a questão 3 demanda que seja analisado o sentido do adjetivo “marginal” no fragmento “Mas minha arte é marginal”. A alternativa A se refere a “quem”, ou seja, a um pronome que se refere à pessoa que não respeita ou obedece às leis. A alternativa B está se referindo à marginalidade espacial, a qual não tem correspondência com o texto em questão. A alternativa C inicia-se com o pronome “quem”, ou seja, refere-se a uma pessoa que não aceita ordens ou se opõe à moral. Além disso, não se pode asseverar que o eu poético seja um sujeito que desrespeita ordens, tendo em vista que as prerrogativas não seguidas pelo sujeito poemático não cumprem regras consideradas politicamente incorretas. Ademais, não se pode afirmar que o sujeito ainda se oporia à moral, visto que não há referência a qual tipo de moralidade a alternativa está se referindo. A alternativa D se refere a uma marginalidade física que não está ligada à ideia central do texto. Por fim, a alternativa E traz o sentido de “marginal” representando uma arte que rompe com tradicionalismos e com formalidades preestabelecidas que não levem em consideração a criticidade, o pensamento crítico, a reflexão, novas formas de expressão, novos olhares, o respeito pelas diferenças de orientação sexual, de escolhas profissionais. Vale salientar que a arte marginal não tem por intento desobedecer a ordens, mas não seguir conceitos vigentes que levam pouco em consideração a reflexão e a liberdade de escolha. **Deste modo, a comissão ratifica o gabarito.**

Questão 22: **Deferido**

Questão 26: A questão possui duas partes. A primeira parte contextualiza o tema sobre fotossíntese, sendo generalista, por que deve ser. A segunda parte é a específica, é a pergunta, se referindo ao processo de fotossíntese. Assim, a pergunta não se refere a todas as plantas, mas às que realizam a fotossíntese, excluindo qualquer outro processo. Como os itens de escolha são relacionados também a fotossíntese não gera dúvida e nem pode ser confundido com outro. **Nestes termos o recurso é INDEFERIDO.**

Questão 27: **Deferido**

Questão 41: **INDEFERIDO.** Espera-se que o candidato avalie que o objetivo do ato do corsário era o enriquecimento dos mesmos e dos governantes que estavam a trabalho. Por isso, objetivava-se “saquear os galeões em alto mar e portos inimigos” e não apenas destruir o comércio das nações inimigas. Uma vez que o sistema comercial é o mercantilismo, cujo um dos objetivos é o metalismo. Não obstante, a questão não trabalha os conceitos de pirata e corsários como antagônicos, exige-se ao candidato que perceba o papel do corsário no processo da industrialização da Inglaterra. Na alternativa D não apresenta a interpretação de impedimento/obstáculo ao comércio inimigo, apenas a destruição.

**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### Candidato

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS MURIAÉ  
**Curso:** TÉCNICO EM AGROECOLOGIA  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320580005477  
**Nome:** MARIANA BALIERI DA SILVA SERRA  
**Número do Recurso:** 0001

#### Análise da Banca

**Situação do Recurso:** INDEFERIDO

**Argumentação:** Questão 1: Prezada candidata, a questão 1 demanda que seja analisado o fragmento "Avisa pro gato preto que dá azar cruzar com humanos" no que tange à crítica efetuada por Laura Conceição ao provocar a inversão do dito popular, ou seja, a ideia de que "passar por, cruzar, encontrar e/ou avistar" gatos pretos é sinônimo de azar para o ser humano. Sendo assim, a alternativa A reitera que a crítica se dá em relação ao ser humano, o qual representa perigo a estes animais como pode ser visto pelo consciente coletivo e por inúmeras reportagens que demonstram o repúdio por estes animais. Desta forma, os gatos pretos precisam sempre estar vigilantes em relação aos humanos, tendo em vista que estes os causam mal. Já a alternativa B traz exemplos de outros animais que não estão presentes no texto e não se relacionam com a ideia de azar na sociedade brasileira. A alternativa C afirma que as mitologias que fazem uso de gatos pretos como símbolo de mistério influenciam os seres humanos, entretanto, não há evidências de quais sejam essas influências. A alternativa D vai ao encontro do dito popular (do consciente coletivo em que se tem a ideia de que gatos pretos dão azar) e não à inversão feita pela autora, qual seja, que seres humanos representam perigo aos gatos pretos. Por fim, a alternativa E não está presente no texto em questão, visto que não há fragmentos que corroborem a existência de gatos pretos se aproximarem de humanos. **Deste modo, a comissão ratifica o gabarito.**

**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### Candidato

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS JUIZ DE FORA  
**Curso:** TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320320006015  
**Nome:** MARIANA DE OLIVEIRA CORBELLI  
**Número do Recurso:** 0001

#### Análise da Banca

**Situação do Recurso:** INDEFERIDO

**Argumentação:** Prezado(a) candidato(a), a questão 1 demanda que seja analisado o fragmento “Avisa pro gato preto que dá azar cruzar com humanos” no que tange à crítica efetuada por Laura Conceição ao provocar a inversão do dito popular, ou seja, a ideia de que “passar por, cruzar, encontrar e/ou avistar” gatos pretos é sinônimo de azar para o ser humano. Sendo assim, a alternativa A reitera que a crítica se dá em relação ao ser humano, o qual representa perigo a estes animais como pode ser visto pelo consciente coletivo e por inúmeras reportagens que demonstram o repúdio por estes animais. Desta forma, os gatos pretos precisam sempre estar vigilantes em relação aos humanos, tendo em vista que estes os causam mal. Já a alternativa B traz exemplos de outros animais que não estão presentes no texto e não se relacionam com a ideia de azar na sociedade brasileira. A alternativa C afirma que as mitologias que fazem uso de gatos pretos como símbolo de mistério influenciam os seres humanos, entretanto, não há evidências de quais sejam essas influências. A alternativa D vai ao encontro do dito popular (do consciente coletivo em que se tem a ideia de que gatos pretos dão azar) e não à inversão feita pela autora, qual seja, que seres humanos representam perigo aos gatos pretos. Por fim, a alternativa E não está presente no texto em questão, visto que não há fragmentos que corroborem a existência de gatos pretos se aproximarem de humanos. **Deste modo, a comissão ratifica o gabarito.**

**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

---

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### **Candidato**

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS MURIAÉ  
**Curso:** TÉCNICO EM MECÂNICA  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320380009425  
**Nome:** MATEUS COELHO MIRANDA  
**Número do Recurso:** 0001

#### **Análise da Banca**

**Situação do Recurso:** PARCIALMENTE DEFERIDO  
**Argumentação:** Questão 01: indeferido conforme item 9.9 do edital de processo seletivo.  
Questão 44. Deferido.  
**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

**PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG**

---

**RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA**

***Candidato***

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS RIO POMBA  
**Curso:** TÉCNICO EM INFORMÁTICA  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320800007769  
**Nome:** MATEUS GONCALVES NETTO  
**Número do Recurso:** 0001

***Análise da Banca***

**Situação do Recurso:** DEFERIDO  
**Argumentação:** Deferido  
**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

---

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### **Candidato**

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS MURIAÉ  
**Curso:** TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320850003082  
**Nome:** MATEUS SOUZA SILVA PASSARONI  
**Número do Recurso:** 0001

#### **Análise da Banca**

**Situação do Recurso:** PARCIALMENTE DEFERIDO  
**Argumentação:** Questão 21: Indeferido conforme item 9.9 do edital de processo seletivo.  
Questão 22: Deferido  
Questão 42: Indeferido conforme item 9.9 do edital de processo seletivo.  
**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### Candidato

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS MURIAÉ  
**Curso:** TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320600000463  
**Nome:** SAMUEL DE CASTRO VIANA  
**Número do Recurso:** 0001

#### Análise da Banca

**Situação do Recurso:** INDEFERIDO

**Argumentação:** Prezado candidato, a questão 3 demanda que seja analisado o sentido do adjetivo “marginal” no fragmento “Mas minha arte é marginal”. A alternativa A se refere a “quem”, ou seja, a um pronome que se refere à pessoa que não respeita ou obedece às leis. A alternativa B está se referindo à marginalidade espacial, a qual não tem correspondência com o texto em questão. A alternativa C inicia-se com o pronome “quem”, ou seja, refere-se a uma pessoa que não aceita ordens ou se opõe à moral. Além disso, não se pode asseverar que o eu poético seja um sujeito que desrespeita ordens, tendo em vista que as prerrogativas não seguidas pelo sujeito poemático não cumprem regras consideradas politicamente incorretas. Ademais, não se pode afirmar que o sujeito ainda se oporia à moral, visto que não há referência a qual tipo de moralidade a alternativa está se referindo. A alternativa D se refere a uma marginalidade física que não está ligada à ideia central do texto. Por fim, a alternativa E traz o sentido de “marginal” representando uma arte que rompe com tradicionalismos e com formalidades preestabelecidas que não levem em consideração a criticidade, o pensamento crítico, a reflexão, novas formas de expressão, novos olhares, o respeito pelas diferenças de orientação sexual, de escolhas profissionais. Vale salientar que a arte marginal não tem por intento desobedecer a ordens, mas não seguir conceitos vigentes que levam pouco em consideração a reflexão e a liberdade de escolha. Deste modo, a comissão ratifica o gabarito.

Prezado candidato, em relação à questão 9, deve-se levar em conta os significados que o verbo “questionar” abarca, quais sejam, a ideia de “pôr em questão”, “responder”, “fazer objeção a”, “retorquir” etc. Sendo assim, levando em consideração a finalidade comunicativa do texto e o contexto a que a tirinha se refere, pode-se dizer que o personagem Armandinho põe em questão o comportamento de que preconceitos podem ser historicamente construídos e ensinados. Sendo assim, a alternativa C corrobora a ideia de uma funcionalidade educativa, evidenciando que comportamentos devem ser mudados e questionados socialmente. Deste modo, a comissão ratifica o gabarito.

**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### Candidato

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS MURIAÉ  
**Curso:** TÉCNICO EM INFORMÁTICA  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320900001303  
**Nome:** SOPHIA MILTON DA PAIXAO  
**Número do Recurso:** 0001

#### Análise da Banca

**Situação do Recurso:** INDEFERIDO

**Argumentação:** Prezada candidata, a questão 1 demanda que seja analisado o fragmento “Avisa pro gato preto que dá azar cruzar com humanos” no que tange à crítica efetuada por Laura Conceição ao provocar a inversão do dito popular, ou seja, a ideia de que “passar por, cruzar, encontrar e/ou avistar” gatos pretos é sinônimo de azar para o ser humano. Sendo assim, a alternativa A reitera que a crítica se dá em relação ao ser humano, o qual representa perigo a estes animais como pode ser visto pelo consciente coletivo e por inúmeras reportagens que demonstram o repúdio por estes animais. Desta forma, os gatos pretos precisam sempre estar vigilantes em relação aos humanos, tendo em vista que estes os causam mal. Já a alternativa B traz exemplos de outros animais que não estão presentes no texto e não se relacionam com a ideia de azar na sociedade brasileira. A alternativa C afirma que as mitologias que fazem uso de gatos pretos como símbolo de mistério influenciam os seres humanos, entretanto, não há evidências de quais sejam essas influências. A alternativa D vai ao encontro do dito popular (do consciente coletivo em que se tem a ideia de que gatos pretos dão azar) e não à inversão feita pela autora, qual seja, que seres humanos representam perigo aos gatos pretos. Por fim, a alternativa E não está presente no texto em questão, visto que não há fragmentos que corroborem a existência de gatos pretos se aproximarem de humanos. **Deste modo, a comissão ratifica o gabarito.**

**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

---

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### **Candidato**

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS JUIZ DE FORA  
**Curso:** TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320040006930  
**Nome:** THAIS DA SILVA CRUZ  
**Número do Recurso:** 0001

#### **Análise da Banca**

**Situação do Recurso:** DEFERIDO  
**Argumentação:** Deferido.  
**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!

---

## PROCESSO SELETIVO 2023 / 1 - IF SUDESTE MG

---

### RECURSO CONTRA O GABARITO DA PROVA OBJETIVA

#### **Candidato**

**Modalidade:** TÉCNICO INTEGRADO  
**Campus:** CAMPUS MURIAÉ  
**Curso:** TÉCNICO EM MECÂNICA  
**Turno:** INTEGRAL  
**Número de Inscrição:** 202320130009501  
**Nome:** THIAGO DO AMARAL CAMPBELL  
**Número do Recurso:** 0001

#### **Análise da Banca**

**Situação do Recurso:** DEFERIDO  
**Argumentação:** Deferido  
**Anexo da banca:** NÃO TEM ANEXO!



**INSTITUTO  
FEDERAL**

Sudeste de Minas Gerais

**COPE**  **E**

---