



EDITAL 2026

IV SLAM DAS ASAS DO CAMPUS SANTOS DUMONT

GRITO: “LIBERDADE PRA VOAR: SLAM DAS ASAS!”

A Coordenação do Slam das Asas torna público o edital do **IV SLAM DAS ASAS** destinado aos estudantes dos cursos técnicos integrados.

1. PÚBLICO-ALVO

Estudantes dos cursos técnicos integrados do *Campus Santos Dumont* através de inscrição.

2. O QUE É SLAM?

O slam é uma batalha de poesia em que o(a) poeta, de corpo e alma, apresenta em voz suas criações poéticas a um público. Como todo *game*, tem regras, notas, jurados e campeã ou campeão. Pode acontecer nas ruas, nas praças, nos anfiteatros e nas escolas.

3. REGRAS DO SLAM

. O (A) poeta inscrito (a) deverá levar, no ato da competição, **4 (quatro) poemas autorais** de tema livre (três para as fases de competição e um para o desempate, caso exista).

. É proibido utilizar-se de textos que discriminam as pessoas pela cor, gênero, idade, classe social ou qualquer manifestação que defenda a violência ou a exclusão das pessoas.

- . A apresentação de cada poema **não poderá ultrapassar 3 (três minutos)**.
- . É proibido o uso de instrumentos cênicos e musicais, mas pode cantar ou gritar em algum momento, caso seja necessário.
- . Durante a apresentação, o (a) poeta poderá levar o poema no papel para lê-lo ou declamá-lo de memória.
- . A originalidade textual e o trabalho performático dependem da escolha do(da) estudante e serão analisados pela Banca.
- . **Não serão aceitos poemas feitos por outros autores da nossa literatura ou por Inteligência Artificial.**
- . Ao escrever seus poemas, ninguém poderá interferir no seu processo de escrita porque os textos são autorais e devemos respeitar o sujeito por trás da escrita.
- . É permitido que se reinicie uma única vez a apresentação, caso o (a) poeta manifeste o seu pedido.

4. POESIAS AUTORAIS

- . Poema autoral é aquele que nós construímos e somente nós somos capazes de compreendê-lo, interpretá-lo e declamá-lo, porque ele faz sentido para nós, falando dos nossos sentimentos, nossas visões de mundo e aquilo que está preso em nossa garganta e precisa sair.
- . O poeta pode citar um trecho de uma música ou de um poema para fazer uma relação intertextual com o texto que ele criar, ele só não pode copiá-lo indevidamente.
- . O poema pode escrever com ou sem rimas e qualquer tema que ele escolher, desde que não discrimine ou exclua as pessoas.
- . A criatividade faz parte de qualquer poema autoral.
- . **Não são considerados poemas autorais aqueles que os estudantes se apropriam como se fossem seus. Um exemplo: utilizar poemas que já foram escritos por outros autores ou utilizar a Inteligência Artificial como artimanha poética.**
- . Tudo o que copiamos e não citamos a fonte é PLÁGIO.

5. ETAPAS DO SLAM (NO DIA DO EVENTO)

No geral, o *Slam* possui 3 etapas.

- Etapa 1: Todos os poetas declamam 01 poesia. Passarão para a segunda etapa os poetas que tiverem as 05 melhores notas.
- Etapa 2: Declamam uma nova poesia os 5 poetas que tiverem as melhores notas na etapa 1 e passam para a etapa 3 os 03 poetas que tiverem as melhores notas.
- Etapa 3: Os três poetas que tiverem as melhores notas na etapa 2 apresentarão outra nova poesia.
- A etapa 4 é a apresentação do campeão ou campeã do *Slam das Asas*, ou seja, o poeta que teve a maior nota na etapa 3

6. AVALIAÇÃO DOS JURADOS

- . Os 5 (cinco) jurados são convidados pela coordenação do **IV SLAM DAS ASAS** e são responsáveis pela avaliação das performances dos/das poetas;
- . A penalidade de cada regra poderá, desde descontar pontos até a eliminação do (da) poeta no evento, dependendo da regra que for descumprida;
- . Será desclassificado (a) pelos jurados, o (a) estudante que não apresentar poemas autorais.

7. LOCAL E DATA

O **IV SLAM DAS ASAS** ocorrerá no *Campus Santos Dumont*, no dia **12 de junho de 2026**, a partir das **7:45 horas**.

O evento conta como aula e será registrada a frequência de todas as aulas do turno da manhã.

8. INSCRIÇÕES

. Os alunos dos cursos técnicos integrados do *Campus Santos Dumont* poderão se inscrever para o evento no período de **14 de maio a 10 de junho de 2026**, preenchendo corretamente os dados pessoais no formulário *Google Forms* a partir do link: <http://bit.ly/slamdasasas2>

. No ato da inscrição, o estudante interessado em declamar no **IV SLAM DAS ASAS** deverá acessar o link do formulário, ler as orientações, preencher todos os campos e enviá-lo.

. **No ato da inscrição, deverão ser anexados quatro poemas autorais em PDF.**

. Se o (a) proponente não preencher corretamente ou não anexar os textos, não poderá participar do **IV SLAM DAS ASAS**.

. Não serão aceitas inscrições fora do período descrito neste Edital;

. Com a finalização das inscrições, a Coordenação publicará no site do *Campus Santos Dumont* a lista dos estudantes inscritos.

9. ESTUDANTE VENCEDOR(A)

. O(A) estudante vencedor(a) do **IV SLAM DAS ASAS do Campus Santos Dumont** será premiado (a) pela equipe julgadora e, também, participará do **SLAM Contracorrente** em junho de 2026 e da competição *intercampi* do **Slam do IF Sudeste MG** no Campus Juiz de Fora.

10. CONVITE À COMUNIDADE

Todos os cursos do *Campus Santos Dumont*, bem como profissionais, são muito bem-vindos para prestigiarem o evento.

Santos Dumont, 12 de maio de 2026

Antônia Amélia Barbosa
COORDENADORA DO IV SLAM DAS ASAS