



**I Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão - I MEPE**  
**Data: 21 a 24 de novembro de 2023 – Campus Santos Dumont**  
**“Integrando o Ensino, Pesquisa e Extensão do IF Sudeste MG”**

**Chamada de trabalhos**

A I Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão – I MEPE, por meio de sua Comissão organizadora, torna pública a abertura de prazo para submissão de trabalhos científicos, com vistas à publicação nos anais do evento, edição 2023.

**1. Disposições preliminares**

1.1. A submissão de resumos ocorrerá no período de 17 de outubro a 31 de outubro de 2023 e terá como objetivo selecionar os trabalhos de ensino, pesquisa e extensão para as apresentações e publicação nos Anais do evento.

1.2. Os trabalhos serão apresentados no formato de apresentação de slides, conforme modelo disponibilizado pelo evento e poderão ser submetidos aos três grandes eixos, a saber:

- o **ENSINO:** Trabalhos resultantes de atividades experimentais exitosas no ensino e/ou atividades pedagógicas inovadoras, ou desenvolvimento de projetos, em que haja participação docentes e discentes do IF Sudeste MG.
- o **PESQUISA:** Trabalhos resultantes de projetos de programas de Iniciação Científica do IF Sudeste MG, bem como trabalhos de conclusão de cursos de pós-graduação em que haja participação de servidores ou discentes do IF Sudeste MG.
- o **EXTENSÃO:** Trabalhos resultantes de atividades devidamente cadastradas nas Diretorias de Extensão do campus, tais como programas ou projetos de extensão, desenvolvidos por servidores ou discentes do IF Sudeste MG que envolvam processos educativos, esportivos, artísticos, culturais, científicos e tecnológicos que, em conjunto com o ensino e a pesquisa, tenham por objetivo ampliar a relação do Instituto com a sociedade.

1.3. Os trabalhos deverão estar incluídos em uma das 8 áreas de conhecimento da Capes, sendo elas: Ciências Exatas e da Terra; Ciências Biológicas; Engenharias; Ciências da Saúde; Ciências Agrárias; Ciências Sociais Aplicadas; Ciências Humanas e Linguística, Letras e Artes.

1.4. Os trabalhos deverão ser inéditos e redigidos em português, seguindo as normas e o modelo dos Anexos 1 e 2 desta Chamada.

**2. Da submissão dos resumos**

2.1. Para efetivar a submissão de trabalhos é necessário o preenchimento do formulário disponível em: <https://bitlybr.com/dWvOt>



2.2. O autor deve escolher apenas um eixo para cada trabalho (Ensino, Pesquisa ou Extensão) e indicar a área, não podendo publicar o mesmo trabalho em eixos diferentes.

2.3. A submissão deverá ser realizada pelo coordenador/orientador do trabalho.

2.4. O(a) autor(a), responsável pela submissão, poderá adicionar até 7 autores no resumo, sendo obrigatório, que um desses autores seja o(a) orientador(a) do projeto.

2.5. Ao enviar o trabalho, o autor cujo resumo for selecionado renuncia a seus direitos autorais patrimoniais em prol da publicação nos anais do evento, especificamente no que se refere à publicação em qualquer meio, especialmente impresso ou divulgação do seu conteúdo pela internet.

2.6. Cada participante poderá submeter até 3 trabalhos como 1º autor.

2.7. Na submissão, o(a) responsável submeterá um trabalho identificado (Resumo com os nomes dos autores) e um trabalho não identificado (Resumo que não contém os nomes dos autores).

2.8. Apenas o trabalho não identificado será enviado para avaliação. Os trabalhos identificados serão utilizados para compor os anais do evento.

2.9. Serão avaliados somente os resumos que apresentarem resultados, mesmo que parciais, mas que possam gerar uma conclusão.

### 3. Da seleção e avaliação dos resumos

3.1. A Comissão de trabalhos técnico-científicos da MEPE procederá à pré-seleção dos trabalhos recebidos com base nas normas de elaboração de resumos desta Chamada (Anexos 1 e 2).

3.2. Caso o resumo obtenha indeferimento em quaisquer um dos dois critérios da avaliação Técnica ele será Reprovado, não sendo apreciado na Avaliação de Mérito, que será feita durante a apresentação na Mostra, ou seja, não poderá ser apresentado no I MEPE.

3.3. Os critérios e a pontuação atribuídos na Avaliação Técnica e de Mérito são apresentados no Quadro 1. Sendo que o resumo do trabalho passará pela avaliação técnica e terá o status reprovado ou aprovado e a apresentação presencial será avaliada de acordo com os critérios de mérito.

Quadro 1: Critérios e pontuação atribuídos na Avaliação Técnica e de Mérito

<b>Avaliação Técnica (Resumos)</b>		
<b>Critério</b>	<b>Condição</b>	<b>Avaliação</b>
Atender as características de um resumo, como descrito no item 1.4.1; 1.4.2 e 1.4.3	Eliminatório	Apto à Avaliação de Mérito/ a apresentação do trabalho ou Reprovado
Atender as normas para submissão	Eliminatório	Apto à Avaliação de



descritas no Anexo 1 desta chamada.		Mérito/ a apresentação do trabalho ou Reprovado
<b>Avaliação de Mérito (apresentações)</b>		
Clareza na exposição dos objetivos, justificativa, metodologia e resultados apresentados	Classificatório	20 pontos
Qualidade do conteúdo dos slides (tamanho da fonte, tipo de fonte, contraste de cor)	Classificatório	10 pontos
Adequação ao tempo previsto para apresentação (10 minutos para apresentação)	Classificatório	5 pontos
Conhecimento do estudante em relação ao trabalho (domínio do conteúdo)	Classificatório	10 pontos
Concordância entre os Objetivos, Cronograma de Atividades, Ações Realizadas e Resultados alcançados	Classificatório	15 pontos
Demonstra competência para analisar criticamente dados e informações	Classificatório	10 pontos
Rigor científico da apresentação	Classificatório	10 pontos
Adequação das respostas à arguição dos avaliadores	Classificatório	20 pontos
Total		100 pontos
Pontuação mínima para aprovação (publicação nos anais)		60 pontos

3.4. A pontuação mínima para classificação será de 60% da pontuação máxima descrita. Apresentações de trabalho com pontuação abaixo de 60% serão reprovadas e não serão publicados nos Anais.

3.4. Não serão aceitos:



3.4.1. Resumo incompleto ou em desacordo com qualquer item dos Anexos 1, 2 e 3.

3.4.2. Resumo encaminhado fora do prazo estabelecido.

3.4.3. Simples descrição de projeto ou intenção de trabalho, sem a apresentação de resultados e conclusões.

3.4.4. Resumo sem revisão gramatical, ortográfica e de digitação.

3.5. Os resumos aprovados receberão uma nota acima de 60 pontos e serão ranqueados da nota maior à nota menor, em uma das 8 áreas de conhecimento da Capes, independente do eixo (ensino, pesquisa ou extensão)

3.2. Os autores serão informados sobre a aprovação dos trabalhos através da divulgação dos resultados no site institucional, sendo os mesmos responsáveis por buscar essa informação e acompanhar o cronograma do chamamento.

3.3 O autor do trabalho aprovado deverá estar inscrito no evento e presente no momento da apresentação, condições necessárias para o recebimento do certificado de apresentação.

3.4 Cada trabalho aprovado receberá um número de identificação, o qual será a referência para o local destinado à apresentação do trabalho durante o evento.

3.5 As apresentações de trabalhos serão realizadas em formato digital em slides, utilizando o template disponibilizado pela equipe organizadora.

3.6 A avaliação *in loco* será requisito para a escolha dos trabalhos a serem premiados e publicados nos anais do evento e deverá seguir os critérios do quadro 1.

#### 4. Cronograma de atividades

Atividade	Data
Publicação do edital	16/10/2023
Submissão de trabalhos	16/10/2023 a 31/10/2023
Resultado da avaliação dos trabalhos	13/11/2023
Recursos	14/11/2023
Resultado final	16/11/2023
Apresentação dos Pôsteres	21 a 24/11/2023

#### 5. Da apresentação do trabalho

5.1. Apenas os resumos aprovados serão apresentados oralmente, ou seja, de modo síncrono e presencial, sendo que o formato do arquivo para a apresentação oral deverá ser em .pdf ou .ppt



5.2. As apresentações orais dos trabalhos deverão ser adequadas conforme o modelo disponibilizado pela comissão organizadora.

5.3. A apresentação nos formatos descritos anteriormente deverá ser disponibilizada pelo menos 15 minutos antes do início da apresentação para o mediador da sala em que serão apresentados os trabalhos.

5.4. O apresentador terá, no máximo, 10 (dez) minutos para exposição de seu trabalho, seguido de até 5 (cinco) minutos de arguição e discussão;

5.5. É de responsabilidade do apresentador checar a funcionalidade de todas as ferramentas necessárias para a apresentação, bem como, integridade do arquivo de apresentação e mídia de envio ao mediador,

## 6. Dos recursos

6.1. Da avaliação técnica, caberá recurso.

6.2. Os recursos deverão ser enviados para o email [mostramepe@ifsudestemg.edu.br](mailto:mostramepe@ifsudestemg.edu.br), com o assunto “Recurso contra a Avaliação técnica do trabalho nº XXX ou intitulado: ....”, com a devida justificativa, dentro do prazo do cronograma previsto nesta chamada.

6.3. Os recursos serão avaliados pela Comissão Técnico-Científica do I MEPE.

6.4. O resultado dos recursos será divulgado através do email do(a) autor(a) do recurso.

6.5. Da avaliação de mérito, não caberá recurso.

## 7. Da Certificação

7.1. Para apresentador(a) e coautores: será emitido um único certificado por trabalho apresentado, contendo o nome do(a) autor(a) apresentador(a) e dos coautores, na mesma sequência daquela apresentada no resumo.

7.2. Menção Honrosa: será atribuído um certificado de Menção Honrosa para os melhores trabalhos, de cada uma das 8 áreas de conhecimento da Capes, que forem apresentados presencialmente.

7.2.1. A pontuação final para os trabalhos será composta pela soma da nota da avaliação da apresentação, de acordo com os critérios do quadro 1.

7.2.2. Havendo empate de nota, ou seja, mais de um primeiro colocado, todos os concorrentes receberão a mesma certificação.

## 8. Disposições gerais

- A Comissão de trabalhos técnico-científicos é soberana e do resultado do seu julgamento não caberá nenhum tipo de recurso.
- Ao submeter o trabalho, o autor concorda automaticamente com o direito do IF Sudeste MG de publicar os trabalhos selecionados e/ou premiados



em mídia impressa e/ou eletrônica, sem prejuízo dos direitos de propriedade intelectual dos autores.

- Os certificados de apresentação serão gerados com base nas informações descritas no formulário de submissão de trabalhos.
- Os contatos da Comissão de trabalhos técnico-científicos do evento serão destinados, preferencialmente, ao primeiro autor que tiver o e-mail citado no resumo.
- Casos omissos serão resolvidos pela Comissão técnico-científica.

**Presidente da Comissão Organizadora - I MEPE**

**Santos Dumont-MG, 17 de outubro de 2023.**



## ANEXO 1 - Normas para elaboração de resumos

Cada participante poderá submeter até 3 trabalhos como primeiro autor e o resumo deverá ser apresentado seguindo as seguintes orientações:

1. O arquivo deverá ser configurado em papel formato A4.
2. As margens superior e esquerda deverão ter 3 cm, e inferior e direita deverão ter 2 cm.
3. O texto deverá conter no máximo 500 palavras. Deve ser incluída uma linha de separação entre o título, os dados dos autores, o texto do resumo e entre o texto do resumo e as palavras chaves.
4. A fonte do texto deverá ser Times New Roman, tamanho 14 para título e 12 para autores, filiação institucional e texto.
5. O espaçamento entrelinhas deverá ser simples e o alinhamento justificado.
6. O TÍTULO deverá ser escrito em letra maiúscula com os nomes científicos devidamente digitados em estilo itálico.
7. O nome do(s) autor (es) deverá (ão) ser digitado(s) em negrito, e a filiação institucional e os agentes financiadores, devem seguir abaixo do título, respeitando o espaço de uma linha entre cada um deles. O nome do apresentador do trabalho deverá ser sublinhado.
8. Os nomes dos autores deverão ser iniciados pelo SOBRENOME em letra maiúscula, seguido do nome em letra minúscula. Exemplo: MARTINS, João. Pereira; RIVERA, Silvio.
9. O texto do resumo deverá ser iniciado após a palavra "RESUMO", escrita em caixa alta.
10. O resumo deverá relatar, de forma clara e concisa, a importância do trabalho, material e métodos resumidos (onde aplicável), resultados e conclusão. Especificamente para trabalhos do eixo Pesquisa, o resumo deverá relatar um trabalho técnico original.
11. Toda abreviatura deverá ser definida tão logo seja utilizada no texto pela primeira vez.
12. Cada resumo deverá incluir até quatro palavras-chave que definam o assunto e permitam indexação do trabalho. Estas palavras deverão ser digitadas em itálico, em uma única linha iniciada pelo termo: "Palavra-chave", separada do corpo principal do texto por um espaço em branco. Preferencialmente, as palavras-chave não deverão constar no título.
13. O arquivo do resumo deve ser nomeado com o eixo e o nome completo do primeiro autor e salvo como documento Word (ex: Pesquisa Ana Maria Souza.doc). Obs.: Não será aceito trabalho com outra extensão de arquivo diferente de .doc ou .docx.
14. Recomenda-se rigor na correção e na apresentação dos resumos, pois os mesmos serão reproduzidos nos anais sem revisão técnica e/ou gramatical, sendo, portanto, de inteira responsabilidade do autor.



## ANEXO 2 – Modelo de resumo

### RECUPERAÇÃO DA PRATA PRESENTE EM RADIOGRAFIAS

MARTINS, Joao Pereira<sup>1</sup>; RIVERA, Silvio.<sup>2</sup>; FERREIRA, Fernando Almeida<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Curso Técnico em Metalurgia do *campus* Juiz de Fora, Bolsista FAPEMIG; <sup>2</sup>Curso Técnico em Informática do *campus* Juiz de Fora, Bolsista FAPEMIG; <sup>3</sup> Departamento de Educação e Ciências, Núcleo de Biologia do *campus* Juiz de Fora. [martins@gmail.com](mailto:martins@gmail.com)

RESUMO: Este trabalho descreve uma forma simples e ecológica de se obter a prata sólida (Ag) através de radiografias. O processo pode ser implantado com intuito de tratamento de resíduos de hospitais (dejetos líquidos que contenham líquido revelado) ou sobras inutilizadas do líquido revelador. Utilizamos um método matemático para prevermos a quantidade de prata que obteríamos por radiografia, através da integração da área **A** do desenho dos ossos, já que a prata, que estava no filme radiográfico sob a forma de sais de prata, que não é atingida por fótons de raio x, é removida e o íon  $Ag^+$  atingido pelo fóton se transforma em  $Ag^0$  (prata metálica) e é escurecido pelo líquido revelador. Esta área foi estimada de forma empírica, pois desconhecíamos a função do desenho. Foram utilizados pequenos retângulos de papel vegetal com área já conhecida, e feita uma somatória de todos os retângulos; a massa dos retângulos foi comparada com a massa que se pode obter de prata por  $m^2$  de radiografia. Através do resultado, encontramos o desvio de erro e um fator que podemos estimar - a massa de prata presente e o rendimento em cada radiografia.

Palavras chave: *Prata, Raio X, Resíduos*



### **ANEXO 3 - Normas para a apresentação de slides**

1. Os slides precisam seguir o modelo de slide editável a ser divulgado no site institucional.
2. O texto e as imagens disponíveis (figuras, fotografias, tabelas e gráficos) devem ser legíveis para que o leitor consiga visualizá-los perfeitamente.
3. Na apresentação devem constar as seguintes informações em destaque: título, nomes dos autores, instituição, cidade/estado/país, contato, fonte de financiamento, se houver, introdução e objetivo, metodologia, resultados e discussão, conclusões e referências.
4. O título do trabalho deverá ser igual ao título do resumo submetido.
5. O local e data de apresentação serão disponibilizados no site institucional e o apresentador deverá estar no local indicado com pelo menos 15 minutos de antecedência.
6. Os autores serão responsáveis pelo material e o conteúdo exibido e será responsável por levar o arquivo para ser apresentado, bem como disponibilizar a mídia antes da apresentação.