

## II SLAM DO IF SUDESTE MG- CAMPUS BARBACENA

A Diretoria de Extensão em parceria com a professora Joseli Lira (Campus Barbacena) e Gislene Teixeira Coelho (Campus Juiz de Fora) organizam o **II Slam do Campus Barbacena**, que ocorrerá no dia **16 de julho de 2025, das 13:30 às 17:30, no auditório II**. O movimento cultural do Slam vem ganhando repercussão expressiva entre os jovens e ampliando seu espaço de atuação no IF Sudeste MG com o projeto da Professora Gislene do qual o Campus Barbacena tem participado com louvor. Vale lembrar que o Slam expressa uma modalidade artística contemporânea que trabalha a poesia falada e que se apoia no modelo de competição, envolvendo declamação, performance corporal e interatividade. Tal movimento vem conquistando espaço, inclusive acadêmico, por utilizar uma linguagem espontânea, criativa e crítica e por demonstrar seu potencial em trazer à tona discussões do nosso tempo.

O **II Slam do IF Sudeste MG- Campus Barbacena** pretende reunir, em uma competição poética, os estudantes de nível médio, dos cursos integrados devidamente matriculados. Para participar da competição o aluno deve **fazer sua inscrição preenchendo o formulário Google forms <https://forms.gle/HBsFYR6dmqvrC2279> que também será publicado nas redes sociais e na divulgação espalhada pelo Campus do dia 04/07/2025 ao dia 14/07/2025**. Cada candidato deverá portar 4 poemas inéditos (sendo um deles para o caso de empate). A batalha poética seguirá até termos o vencedor. Serão premiados os três primeiros lugares, os quais podem participar da final em Juiz de Fora. Toda a competição será avaliada por uma Banca composta por 05 membros, de modo que a maior e a menor nota sejam excluídas. A nota final será a soma das três notas restantes. Essa soma será feita pelo “Metemático” ou Juiz da competição que registrará as cinco notas obtidas e a nota final ao longo de toda a competição.

Para o momento da competição, algumas regras devem ser observadas:

1. O poeta deverá levar, no ato da competição, quatro poemas autorais de tema livre (três para as fases de competição e um para o desempate, caso exista).
2. A apresentação de cada poema não poderá ultrapassar 3 minutos.
3. É proibido o uso de instrumentos cênicos e musicais.
4. Durante a apresentação, o poeta poderá ler o poema (no celular ou no papel) ou declamá-lo de memória.
5. A originalidade textual e o trabalho performático (corporal) serão avaliados pela Banca.
6. É permitido que se reinicie uma única vez a apresentação, caso o poeta manifeste o seu pedido.

No Slam, os poetas apresentam seus trabalhos e são avaliados logo após a sua participação. Ao final de cada etapa, as notas são computadas, e a competição vai afunilando, até que se cheguem aos três nomes finais. Haverá um mestre de cerimônia conduzindo a competição, incitando o público e orientando a realização de cada etapa. No início da competição, teremos convidados para participarem do “esquenta”, momento em que o público começa a ser convocado para participar ativamente das apresentações e em que a Banca inicia a calibragem das notas, como uma forma de alinhamento dos membros do júri. Vale lembrar que esses convidados não fazem parte da competição.

Barbacena 04 de julho de 2025.