

III SLAM DO IF SUDESTE MG- CAMPUS BARBACENA

A Diretoria de Extensão em parceria com a professora Joseli Lira (Campus Barbacena) e Gislene Teixeira Coelho (Campus Juiz de Fora) organizam o **III Slam do Campus Barbacena: Trem de doido**, que ocorrerá no dia **29 de setembro de 2026, das 13:00 às 17:30, no auditório II**. O movimento cultural do Slam vem ganhando repercussão expressiva entre os jovens e ampliando seu espaço de atuação no IF Sudeste MG com o projeto da Professora Gislene do qual o Campus Barbacena tem participado com louvor. Vale lembrar que o Slam expressa uma modalidade artística contemporânea que trabalha a poesia falada e que se apoia no modelo de competição, envolvendo declamação, performance corporal e interatividade. Tal movimento vem conquistando espaço, inclusive acadêmico, por utilizar uma linguagem espontânea, criativa e crítica e por demonstrar seu potencial em trazer à tona discussões do nosso tempo.

O **III Slam do IF Sudeste MG- Campus Barbacena: Trem de doido** pretende reunir, em uma competição poética, os estudantes matriculados. Para participar da competição o aluno deve fazer sua inscrição preenchendo o formulário Google forms <https://forms.gle/HBsFYR6dmqvrC2279> que também será publicado nas redes sociais e na divulgação espalhada pelo Campus do dia 02/09/2026 ao dia 28/09/2026. Cada candidato deverá portar 4 poemas inéditos (sendo um deles para o caso de empate). A batalha poética seguirá até termos o vencedor. Serão premiados os três primeiros lugares, os quais podem participar da final em Juiz de Fora. Toda a competição será avaliada por uma Banca composta por 05 membros, de modo que a maior e a menor nota sejam excluídas. A nota final será a soma das três notas restantes. Essa soma será feita pelo “Metemático” ou Juiz da competição que registrará as cinco notas obtidas e a nota final ao longo de toda a competição.

Para o momento da competição, algumas regras devem ser observadas:

1. O poeta deverá levar, no ato da competição, quatro poemas autorais de tema livre (três para as fases de competição e um para o desempate, caso exista).
2. A apresentação de cada poema não poderá ultrapassar 3 minutos.
3. É proibido o uso de instrumentos cênicos e musicais.
4. Durante a apresentação, o poeta poderá ler o poema (no celular ou no papel) ou declamá-lo de memória.
5. A originalidade textual e o trabalho performático (corporal) serão avaliados pela Banca.
6. É permitido que se reinicie uma única vez a apresentação, caso o poeta manifeste o seu pedido.

No Slam, os poetas apresentam seus trabalhos e são avaliados logo após a sua participação. Ao final de cada etapa, as notas são computadas, e a competição vai afunilando, até que se cheguem aos três nomes finais. Esses três finalistas ganharão prêmios doados pela Receita Federal que só serão entregues em evento de premiação a ser divulgado posteriormente em redes sociais do Campus Barbacena.

Atenção: Cada aluno que receber o prêmio, assume, por meio da assinatura de um termo de recebimento, a responsabilidade pelo uso (...), bem como pela observância deste edital e do regulamento interno que esta premiação será de itens doados da Receita Federal em parceria com o IF Sudeste MG - Campus Barbacena ressalvada qualquer responsabilidade do Campus por vícios ou fatos do produto e o isentem de prestar qualquer garantia.

Haverá um mestre de cerimônia conduzindo a competição, incitando o público e orientando a realização de cada etapa. No início da competição, teremos convidados para

participarem do “esquenta”, momento em que o público começa a ser convocado para participar ativamente das apresentações e em que a Banca inicia a calibragem das notas, como uma forma de alinhamento dos membros do júri. Vale lembrar que esses convidados não fazem parte da competição.

No Slam, os poetas apresentam seus trabalhos e são avaliados logo após a sua participação. Ao final de cada etapa, as notas são computadas, e a competição vai afunilando, até que se cheguem aos três nomes finais. Haverá um mestre de cerimônia conduzindo a competição, incitando o público e orientando a realização de cada etapa. No início da competição, teremos convidados para participarem do “esquenta”, declamando algum poema, nesse momento o público começa a ser convocado para participar ativamente das apresentações e em que a Banca inicia a calibragem das notas, como uma forma de alinhamento dos membros do júri. Vale lembrar que esses convidados não fazem parte da competição em Barbacena, mas caracteriza esse evento como uma ação extensionista, já que receberemos alunos de Juiz de Fora e Santos Dumont tanto para declamarem poesias quanto para fazerem parte do público, construindo uma intereção entre os poetas dos campi envolvidos.

Barbacena 02 de setembro de 2026.

Diretor de Extensão
Marcelo Milagres

Professora responsável
Joseli Lira